



CURRICULUM VITAE DE **BRIGITTE TAMBRUN**

Directrice adjointe du Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM-UMR 8584).

Chercheur au CNRS (chargée de recherche hors classe). Habilitée à diriger des recherches

Membre du LabEx Hastec

Membre du collège « Publications/ Archives ouvertes » du Comité pour la science ouverte (CoSO AO)

Membre du comité éditorial de la collection « Byzantinisches Archiv - Series Philosophica » (De Gruyter, Berlin/Boston)

Membre de la Société Marsile Ficin

DISCIPLINE

Philosophie ; sciences religieuses

PARCOURS ET ACTIVITES

Habilitation à diriger des recherches :

Sujet : « Structures du divin : enjeux théologiques, métaphysiques et politiques » ; soutenance le 25 mars 2011 à l'université de Lyon 3.

Jury : Bruno Pinchard (université Lyon 3), Helmut Seng (Goethe Universität Frankfurt a M.), Pierre Magnard (université Paris Sorbonne, Paris IV), Michel Tardieu (Collège de France), Iégor Reznikoff (université Paris Ouest Nanterre), Thierry Gontier (université Lyon 3).

CV ET BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

Mémoires pour l'Habilitation à diriger des recherches :

- *La pluralité en Dieu : Enjeux métaphysiques et politiques des querelles trinitaires au XVIIe siècle chez les auteurs francophones.*

- *Structures du divin : Enjeux théologiques, métaphysiques et politiques.*

Doctorat de philosophie, université Paris IV-Sorbonne :

Sujet : « Les fondements métaphysiques et éthiques de la pensée politique de Pléthon », sous la direction de Pierre Magnard (Université Paris-IV) et Michel Tardieu (Collège de France) ; soutenance le 15 juin 2002.

Jury : Pierre Magnard, Michel Tardieu, Lambros Couloubaritsis, Jean-François Mattéi.

Diplôme de l'École pratique des hautes études (section des Sciences religieuses) :

Sujet : « Pléthon, traité des vertus, édition critique et commentaire », préparé sous la direction de Michel Tardieu. Diplôme obtenu le 23 mars 1986.

Jury : Michel Tardieu, Pierre Hadot, Joseph Paramelle.

Chargée de recherche au CNRS depuis 1990.

CAPES de philosophie, 1980. Enseignement de la philosophie au lycée des Andaines, La Ferté-Macé.

CAP Arts de la broderie (broderie main), 2018.

SUJETS DE RECHERCHE ET PROJETS

Unité et pluralité en Dieu : enjeux métaphysiques, théologiques, religieux et politiques

1. La philosophie byzantine (XIV^e et XV^e siècles) et ses rapports avec la philosophie de la Renaissance (questions trinitaires et polythéisme : enjeux politiques) :

Étude de la pensée du philosophe platonicien byzantin Georges Gémiste Pléthon.

Gémiste Pléthon, source de Marsile Ficin : la question de la *prisca theologia*.

Transmission et réception des collections d'*Oracles chaldaïques* / *Oracles magiques* entre le XV^e et le XVII^e siècle : enjeux idéologiques, religieux et politiques.

2. La Trinité en question, aspects théologiques, métaphysiques, religieux et politiques (XVII^e-début du XVIII^e siècle : Aubert de Versé, Jean Le Clerc, Faydit, Le Cène, Allix, Souverain, Dacier, Baltus, etc.) : « sociniens », « unitaires », « nouveaux ariens », anti-trinitaires, trinitaires hétérodoxes.

La Trinité et le platonisme des Pères.

La réception de Philon d'Alexandrie au XVII^e siècle.

La réception des gnostiques au XVII^e siècle.

Richard Simon et Bossuet : un débat autour de la « Tradition ».

BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

OUVRAGES

► Georges Gémiste Pléthon, *Traité des vertus*. Édition critique avec introduction, traduction et commentaire, « Corpus Philosophorum Medii Aevi », « Philosophi Byzantini » 3, Athens, The Academy of Athens, Leiden, Brill, 1987, XCII+127 p.

<https://books.google.fr/books?id=js...>

► *Magika logia tôn apo Zoroastrou magôn, Georgiou Gemistou Plêthônos Exêgêsis eis ta auta logia. Oracles chaldaïques. Recension de Georges Gémiste Pléthon*. Édition critique avec introduction, traduction et commentaire par B. Tambrun-Krasker. La recension arabe des *Magika logia* par M. Tardieu, « Corpus Philosophorum Medii Aevi », « Philosophi Byzantini » 7, Athens, The Academy of Athens, Paris, Vrin, Bruxelles, Ousia, 1995, LXXX+187 p.

► *Pléthon. Le retour de Platon*, « Philologie et Mercure », Paris, Vrin, 2006 (paru en juin 2007), 300 p.

<http://books.google.fr/books?id=pV5...>

► *L'ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis Le Grand*, "Libre pensée et littérature clandestine" 64, Paris, Honoré Champion, 2016, 382 p.

<http://www.honorechampion.com/fr/ch...>

DIRECTION D'OUVRAGES

- ▶ *Les noms divins*, dir. O. Boulnois et B. Tambrun, Paris, Les éditions du Cerf, « Patrimoines », 2016 :
<http://www.editionsducerf.fr/librai...>

- ▶ *Affamés volontaires. Les monothéismes et le jeûne*, dir. Sylvio Hermann De Franceschi, Daniel-Odon Hurel, Brigitte Tambrun, Limoges, PULIM, 2020, 444 p. :
http://www.pulim.unilim.fr/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=945&Itemid=9&catid=0

En préparation :

- ▶ Les « Entretiens sur la sainte Trinité » et les « Entretiens sur la satisfaction » (Mélanges manuscrits de Charles le Cène), édition et commentaire.

- ▶ Autour de *l'Altération du dogme théologique par la philosophie d'Aristote* de Pierre-Valentin Faydit (édition accompagnée d'une introduction et de notes).

ARTICLES SCIENTIFIQUES ET CHAPITRES D'OUVRAGES

- ▶ « Allusions antipalamites dans le Commentaire de Pléthon sur les *Oracles chaldaïques* », *Revue des études augustinienes*, 38, 1(1992), p.168-179.
<http://documents.irevues.inist.fr/b...>

- ▶ « Le prologue du *Traité des lois* de Pléthon, et le regain d'intérêt pour le scepticisme aux XIV^e et XV^e siècles », dans J.-D. Dubois et B. Roussel (dir.), *Entrer en matière. Les prologues*, « Patrimoines. Religions du Livre », Paris, Éditions du cerf, 1998, p. 272-291.

- ▶ « Marsile Ficin et le Commentaire de Pléthon sur les *Oracles chaldaïques* », *Accademia. Revue de la Société Marsile Ficin*, 1 (1999), p. 9-42. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>

- ▶ « Un exemple d'utilisation du Commentaire de Pléthon par Ficin : Le véhicule de l'âme, le pneuma et l'idole », *Accademia. Revue de la Société Marsile Ficin*, 1 (1999), p. 43-48. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>

CV ET BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

- ▶ « Ficin, Pléthon et les mages disciples de Zoroastre », dans P. Magnard (dir.), *Marsile Ficin. Les platonismes à la Renaissance*, « Philologie et Mercure », Paris, Vrin, 2001, p. 169-180.
<https://books.google.fr/books?id=uh...>
- ▶ « Les mages de Benozzo Gozzoli et les mages de Pléthon » (en grec et en français), *Nea Koinôniologia* 35 (Numéro spécial paru à l'automne 2002 à l'occasion du 550^e anniversaire de la mort de Pléthon), p. 30-33.
- ▶ « L'Être, l'Un et la pensée politique de Pléthon » (en grec moderne et en français) dans L.G. Benakis et Ch.P. Baloglou (dir.), *Proceedings of the International Congress on Plethon and his Time* (Mystras, 26-29 juin 2002), Athènes-Mystras, 2003, p. 67-93.
- ▶ « Métaphysique et politique chez Pléthon », *Athêna*, 83 (2005), p. 141-165.
- ▶ « Plethos Abhandlung Über die Tugenden », dans Wilhelm Blum et Walter Seitter (dir.), *Georgios Gemistos Plethon (1355-1452), Reformpolitiker, Philosoph, Verehrer der alten Götter*, « Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft » 29, Zürich-Berlin, Diaphanes, 2005, p.101-117.
- ▶ « Pléthon et Cosme de Médicis : le retour de Platon », à paraître dans les actes du congrès international « Mandarini Bizantini. The intellectual World between East and West (14th-15th Century) », Fondazione Giorgio Cini onlus, Istituto "Venezia e l'Europa", Venise, 22-25 juin 2005, pré-publication sur HAL/SHS : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
- ▶ « Ficin, Gémiste Pléthon et la doctrine de Zoroastre », dans S. Gentile et S. Toussaint (éd.), *Marsilio Ficino. Fonti, testi, fortuna, Atti del convegno internazionale* (Florence, 1-3 octobre 1999), Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006, p. 121-143.
- ▶ « Pourquoi Cosme de Médicis a fait traduire Platon », dans M.A. Amir-Moezzi, J.-D. Dubois, C. Jullien et F. Jullien (éd.), *Pensée grecque et sagesse d'Orient. Hommage à Michel Tardieu*, « Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses » 142, Turnhout, Brepols, 2009, p. 653-667.
- ▶ « Philosophie, poésie et musique chez Pléthon », dans B. Huss, P. Marzillo et Th. Ricklin (éd.), *Para- Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit* (Actes du colloque

international de Munich, 4-6 mars 2010), Berlin/New-York, De Gruyter, coll. « Pluralisierung und Autorität » 26, 2011, p. 248-278.

- ▶ « Une philosophie du nom de Dieu est-elle possible ? », dans *Les noms divins*, éd. Olivier Boulnois et Brigitte Tambrun, Paris, Editions du Cerf, 2016, p. 29-46.
- ▶ « Jean Le Clerc lecteur des *Oracles de Zoroastre* », dans Helmut Seng (éd.), *Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance (Actes du colloque international de Francfort, 19-23 juillet 2010)*, Heidelberg, Winter, coll. « Bibliotheca chaldaïca » 3, 2013, p. 303-338. <http://www.winter-verlag.de/de/deta...>
- ▶ « Bessarion, de Trébizonde à Mistra : un parcours intellectuel », dans Claudia Märkl, Christian Kaiser et Thomas Ricklin (éd.), « *Inter Latinos Graecissimus, inter Graecos Latinissimus* », *Bessarion zwischen den Kulturen [Cardinal Bessarion between Cultures]* (Actes du colloque international, Munich, Ludwig-Maximilians-Universität München, 21-23 juillet 2011), Berlin - Boston, De Gruyter, série « Pluralisierung & Autorität » 39, 2013, p. 1-36.
- ▶ « Les Oracles chaldaïques entre idéologie et critique (XV^e/XVII^e s.) » dans A. Lecerf, L. Saudelli et H. Seng (éd.), *Oracles chaldaïques. Fragments et philosophie* (Actes du colloque international « Oracles chaldaïques II », Paris, INHA, 2 octobre 2010), Heidelberg, Winter, coll. « Bibliotheca Chaldaica » 4, 2014, p. 253-277.
- ▶ « Hermès Trismégiste et les Byzantins », dans *Alexandrie la divine*, dir. Charles Méla et Frédéric Möri, avec la collaboration de Sydney H. Aufrère, Gilles Dorival et A. Le Boulluec, Fondation Martin Bodmer - Bibliothèque Laurentienne et Fondation Gandur, Genève, La Baconnière, 2014, p. 896-899.
- ▶ « La parole révélée des *Oracles chaldaïques* », *Le point références. Les maîtres du secret. L'ésotérisme occidental. Les textes fondamentaux*, Mars-avril 2014, p. 26-27.
- ▶ « Are Psellos's and Plethon's Chaldaean Oracles genuine ? », dans Jozef Matula et Paul-Richard Blum (éd.), *Georgios Gemistos Plethon : The Byzantine and the Latin Renaissance* (Actes du colloque international d'Olomouc, 10-12 mai 2013), Olomouc (République tchèque), Palacký University Press, 2014, p. 375-389.

CV ET BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

- ▶ « Pléthon : dans quelles harmonies chanter les dieux ? », Rite et voix dans la philosophie antique, dir. Anne-Gabrièle Wersinger, *Revue de métaphysique et de morale*, 2019/3, p. 179-193. <https://www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2019-3-page-179.htm>

- ▶ « Le Dieu des Sociniens serait-il sujet à toutes les passions humaines ? », dans Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel (éd.), *Les émotions de Dieu. Attributions, revendications, appropriations (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes. Sciences religieuses (BEHE 184), Turnhout, Brepols, 2019, p. 147-162.

- ▶ « Noël Aubert de Versé : un chrétien sans attachement ? », Cycle de journées d'études du SHMR et de l'IRCL « L'attachement religieux. Exercices de la foi, engagement spirituel et résignation en Europe moderne », axe « Affiliation/Désaffiliation spirituelle », dir. Paula Barros et Chrystel Bernat, Montpellier, 25 novembre 2016 (à paraître).

- ▶ « Nouvelles perspectives sur Malebranche : les vérités éternelles face à la menace anti-trinitaire », *Études théologiques et religieuses*, tome 93 (2018/1), p. 23-55 : <http://www.revue-etr.org>
<https://www.cairn.info/revue-etudes-theologiques-et-religieuses-2018-1-page-23.htm>

- ▶ « Le *Mémorial* de Pascal, au risque du socinianisme », dans Alain Galonnier et al. (éd.), *L'unique seul importe* (Journée d'hommage « Le Dieu des philosophes : autour de l'œuvre de Pierre Magnard », 7 janvier 2017, Paris), Louvain, Peeters, 2019, p. 249-267.
<http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=10946>

- ▶ « *Le pain de la Trappe. Le jeûne selon Rancé* », dans Sylvio Hermann De Franceschi, Daniel-Odon Hurel, Brigitte Tambrun (dir.), *Affamés volontaires. Les monothéismes et le jeûne*, Limoges, PULIM, 2020, p. 403-424.
http://www.pulim.unilim.fr/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=945&Itemid=9&catid=0

- ▶ « Noël Aubert de Versé : unitarisme et dissimulation au siècle de Louis XIV », dans *Dévoiler le secret. Les stratégies de la dissimulation*, dir. Alessandra Pozzo (journée d'études internationale, Villejuif, 17 octobre 2017), Turnhout, Brepols, coll. « Recherches sur les Rhétoriques Religieuses », à paraître en 2021.

CV ET BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

- ▶ « Pléthon et la destinée harmonique de l'homme », dans Daniel De Smet et Géraldine Roux (dir.), *Studia graeco-arabica*, 2021 (à paraître).
- ▶ « Ficin et le platonicien Pléthon : récupération et trahison », dans Alain Galonnier (éd.), *La tradition du néoplatonisme latin au Moyen Âge et à la Renaissance*, coll. « Philosophes médiévaux », Louvain, Peeters, 2020, p. 249-261.
- ▶ « Pléthon : passer sous silence le Dieu de Moïse », *Dieu d'Abraham, Dieu des philosophes*, dir. Olivier Boulnois, Paris, Vrin, à paraître en 2021.
- ▶ « La Tradition sans l'exclusion. Richard Simon, Bossuet et le socinianisme face aux critères de l'authenticité », *Études théologiques et religieuses*, 95 (2020/2), p. 249-273.
<https://www.revue-etr.org/article/la-tradition-sans-lexclusion-richard-simon-bossuet-et-le-socinianisme-face-aux-criteres-de-lauthenticite/>
- ▶ « Philon dans les querelles sur la Trinité au XVII^e siècle », dans Frédéric Gabriel et Smaranda Marculescu (éd.), *Philon d'Alexandrie dans l'Europe moderne : réceptions d'un corpus judéo-hellénistique (xvi^e-xviii^e s.)* (Actes du colloque de Lyon, 7-9 novembre 2018), à paraître.

Dans le cadre du LabEx Hastec :

- ▶ « La technique du "point d'Argentan" dévoilée », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, 11 (2019), p. 279-307.
En ligne sur :
<https://journals.openedition.org/artefact/4898>
et photos dans le cahier couleur :
<https://journals.openedition.org/artefact/4898>
- ▶ « La nature en toute transparence », « *Faux-semblants* » (Catalogue de l'exposition), éd. Dominique Zarini, Cholet, Musée du textile et de la mode, 2019, p. 33.

ARTICLES DE DICTIONNAIRES

- ▶ « Gemistos, Pléthon », dans A. Vauchez (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge chrétien*, Paris, Éditions du Cerf, 1997, p. 646.

CV ET BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

- ▶ « Plethon », dans W.J. Hanegraaff, A. Faivre, R. van den Broek, J.-P. Brach (éd.), *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*, Leiden, Brill, 2005, 2006 (nouvelle édition), p. 960-962.
- ▶ « Georgios Gemistos dit "Pléthon" », dans Richard Goulet (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, VII, d'Ulpien à Zoticus avec des compléments pour les tomes antérieurs, publié sous la direction de Richard GOULET, Paris, CNRS éditions, 2018, p. 667-678 : <https://www.cnrseditions.fr/catalogue/philosophie-et-histoire-des-idees/dictionnaire-des-philosophes-antiques-vii/>
- ▶ Articles « Rancé » et « la Trappe », dans Daniel-Odon Hurel et al., *Dictionnaire du monachisme (Orient-Occident)*, Paris, CNRS éditions (à paraître).

COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

- ▶ Compte rendu de Chr. P. Baloglou, *Geôrgios Plêthôn-Gemistos, Epi tôn Peloponnêsiakôn pragmatôn*, Buzantino keimeno – metaphrasis – scholia, Athênai, Eleutherê Skepsis, 2002, p. 295, dans *Athêna*, 83 (2005), p. 610-612.

AUTRES PUBLICATIONS ELECTRONIQUES SUR HAL-SHS

- ▶ « Pléthon : le retour de Platon, Pythagore et Zoroastre » : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/...> (résumé de : B. Tambrun, Pléthon. Le retour de Platon, « Philologie et Mercure », Paris, Vrin, 2006).
- ▶ « Georges Gémiste Pléthon : Les vertus entre théologie et politique », <http://halshs.archives-ouvertes.fr/...> (texte français de « Plethos Abhandlung Über die Tugenden », dans Wilhelm Blum et Walter Seitter (dir.), *Georgios Gemistos Plethon (1355-1452), Reformpolitiker, Philosoph, Verehrer der alten Götter*, « Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft » 29, Zürich-Berlin, Diaphanes, 2005, p.101-117).
- ▶ « Métaphysique trinitaire et humanisme à la fin du XVII^e siècle : la folie de Faydit » : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>

Dans le cadre du LabEx Hastec :

- ▶ « La technique du "point d'Argentan" dévoilée » : <https://halshs.archives-ouvertes.fr...https://halshs.archives-ouvertes.fr...>

Liens vers HAL-SHS :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/...>

FILMS DOCUMENTAIRES**TELEVISION**

- Intervenante spécialisée pour l'ensemble du documentaire « D'arts et de foi : Marjolaine Salvador-Morel, Le fil de l'art », réalisé par Marie Viloin, CFRT, « Le jour du Seigneur », diffusé sur France 2, le 18 août 2019 (26 mn)

En replay sur :

<https://vodeus.tv/video/marjolaine-salvador-morel-le-fil-de-lart-2164>

REALISATION VIDEO (dans le cadre du LabEx Hastec)

- « *Frère Albéric* », film documentaire court-métrage (17'), réalisé par Anne Doustaly et Brigitte Tambrun-Krasker à l'abbaye Notre-Dame de la Trappe, septembre 2013, Labex Hastec, projection au Musée du Quai Branly, le 31 janvier 2014. <http://www.hesam.eu/labexhastec/doc...>
<https://labexhastec-psl.ephe.fr/documents-audio-visuels/>
<https://vimeo.com/87297828>

Présentation de ce documentaire lors des premières "Rencontres du Labex Hastec", 16 octobre 2014, Paris, ESCP Europe :

<http://www.hesam.eu/labexhastec/les...> ou <https://www.canal-u.tv/video/ephe/1...>

- *La lumière de la terre. Portrait d'Hermione Boehrer*. Film documentaire (28') réalisé par Brigitte Tambrun dans le cadre du programme collaboratif 3 du LabEx Hastec (EPHE, PSL Research University Paris), série « Portraits

CV ET BIBLIOGRAPHIE DE BRIGITTE TAMBRUN

de chefs d'entreprises », dirigée par Nathalie Luca (EHESS) :
<https://www.youtube.com/watch?v=B2G...>