

La procédure de dépôt de candidature à la maîtrise de conférence

Mickaël Ribreau

Mickaël Ribreau¹ va surtout faire état de ce qu'il connaît, à savoir la candidature au poste de maître de conférence. Mais il ne faut pas pour autant négliger les candidatures CNRS et savoir jouer des deux.

Pour le CNRS, tout se joue autour d'un calendrier qui est très serré. Si vous voulez que vos dossiers soient bien lus par les directeurs des laboratoires pour lesquels vous souhaitez candidater, comme cela se joue entre le 10 décembre et le 3 janvier, il faut penser que les directeurs de laboratoire se retrouvent avec une somme de dossiers qui peuvent arriver à la fin décembre. Ces directeurs doivent écrire des lettres d'accueil. Si on veut donc ne pas avoir une lettre-type, il faut pouvoir préparer son dossier de candidature avant même que la période d'inscription ne s'ouvre. Pour le CNRS, il faut soumettre un dossier au moment où on participe au concours, un CV, mais aussi un résumé des publications et des recherches menées. Le plus important pour le CNRS est de joindre un projet de recherche très élaboré (25-30 pages), préparé très soigneusement à l'avance. Pendant la période de la thèse, il faut être actif sur le point de la recherche actuelle. Il ne faut pas attendre que le poste ou le concours soit ouvert pour commencer à constituer le dossier, car les délais entre l'ouverture du concours et le dépôt des dossiers sont très courts.

1. Mickaël Ribreau est actuellement maître de conférences à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle en langue, littérature et civilisation latines. Il est un ancien doctorant du LEM/IEA. Il est agrégé de lettres classiques et a soutenu en 2009 sa thèse de doctorat sur le *Contra Iulianum* de saint Augustin : édition, traduction et commentaire du livre III, sous la direction de Vincent Zarini.

Soutenir sa thèse : un achèvement et le début d'une carrière

Mickaël Ribreau parle donc de la procédure à suivre pour pouvoir accéder au poste de maître de conférence.

Dans l'université, il y a deux grades d'enseignants chercheurs titulaires : le maître de conférence et le professeur, celui-ci ayant une thèse de doctorat et une thèse d'habilitation à diriger les recherches.

Mickaël Ribreau commence par une anecdote : il avait envoyé par mail des cartons d'invitation à sa soutenance de thèse. Des amis doctorants répondaient : « Félicitations pour cet achèvement », tandis que des professeurs écrivaient : « Je serais curieux d'assister au début de votre carrière. » Cette image du commencement était riche, alors qu'il avait déjà enseigné depuis trois/quatre ans. Parce que la thèse peut être considérée comme une fin en soi, mais c'est surtout le sésame pour accéder à d'autres fonctions, notamment à celles de maître de conférence.

Obtenir la qualification

Pour devenir maître de conférence, la thèse de doctorat ne suffit pas. Il est nécessaire que cette thèse et votre dossier soient jugés valables pour candidater à une maîtrise de conférence. C'est ce qu'on appelle la qualification, qui se fait auprès du Conseil national universitaire (CNU). Il faut s'inscrire sur le site du CNU entre la fin septembre et la fin octobre, en demandant une qualification dans ce qu'on appelle une section, c'est-à-dire la matière dans laquelle vous allez candidater. Par exemple, pour un poste de latin, c'est la section 8, langues anciennes ; pour le français, section 9 ; philosophie, section 17 ; l'histoire antique et médiévale, section 21 ; l'histoire contemporaine et moderne, 22, théologie catholique, 76 ; théologie protestante, 77. Pour chaque section, il faut candidater à chaque fois. Il ne faut pas laisser passer la date, qui est impérative, sous peine de perdre une année. Cette qualification est indispensable si vous voulez candidater pour une maîtrise de conférence. Si vous soutenez à

l'automne, vous ne risquez pas d'oublier. Les risques d'oubli sont plutôt pour ceux qui soutiennent au printemps, car, à l'automne, ils ne sont plus dans les formalités administratives.

Après la soutenance, il vous faudra envoyer le rapport de soutenance, ainsi qu'un CV détaillé – qui comprendra un descriptif détaillé de vos cours et de vos recherches. Mickaël Ribreau conseillerait de mettre un résumé de vos articles importants et une synthèse des projets de publication que vous pouvez avoir.

Après votre inscription sur le site Antarès Galaxie (<https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/astree/index.jsp>), site du ministère de la Recherche, le site vous renvoie un message en vous indiquant qui sont vos rapporteurs : il y a deux personnes qui jugent votre dossier au Conseil national universitaire (sur douze maîtres de conférence et douze professeurs de votre discipline). Votre dossier est confié à un maître de conférence et à un professeur. Le site vous renvoie directement à ces personnes (en vous communiquant leurs adresses).

En février, le CNU se réunit et le site Antares vous envoie un mail pour vous indiquer si vous êtes sélectionné dans telle ou telle section. La qualification se juge sur la thèse : par exemple, si vous avez fait votre thèse sur le néoplatonisme et qu'il n'y avait aucun spécialiste du néoplatonisme à votre jury, cela pourra leur paraître étrange et susciter des interrogations. Certains relisent la thèse. Ils vont aussi se pencher sur l'expérience d'enseignement.

Il arrive que l'on ne parvienne pas à obtenir la qualification du fait du choix de la section. Par exemple, Mickaël Ribreau, qui a fait une thèse sur saint Augustin, aurait pu candidater dans la section d'histoire médiévale et antique ou en théologie catholique et protestante, mais il y avait des risques qu'il ne soit pas qualifié comme ce n'était pas sa matière principale.

Candidater au poste de maître de conférence

Dans le courrier vous indiquant que vous êtes qualifié vous est communiqué un code Internet qui va vous permettre de candidater au poste de maître de conférence. Ces postes sont publiés officielle-

ment soit début février soit au fil de l'eau. Pour savoir les postes qui sont proposés, il est nécessaire de s'inscrire à la newsletter sur le site d'Antares galaxie. Vous pouvez demander le type de poste que vous recherchez et les sections qui vous intéressent. Les postes sont publiés sous forme de listes et vous pouvez ainsi avoir accès aux fiches de poste qui donnent le descriptif du profil de cours qui est attendu et le profil de recherche (on va vous indiquer le laboratoire ou l'équipe d'accueil dans laquelle vous allez vous inscrire). Mickaël Ribreau a du s'intégrer au Centre d'études sur l'Antiquité rémanente. Cela signifiait que l'université Paris III cherchait un spécialiste de la fin de l'Antiquité, de l'Antiquité tardive. Il faut donc lire attentivement les profils de poste : c'est très important pour préparer l'audition.

Le dossier que vous préparez peut être le même pour chaque poste auquel vous postulez. Mais les avis divergent sur ce point. Ce dossier comporte un CV très détaillé et le rapport de soutenance. Normalement, il ne contient pas de lettre de motivation ni de recommandation de professeur (à bannir). Le CV est très important.

Pour chaque poste va être nommé un comité de spécialistes qui réunit entre huit et seize personnes (des maîtres de conférence et des professeurs) qui sont de l'université où le poste est proposé et d'autres universités. Ce comité se réunit avant le jour de l'audition. Ils retiennent à ce moment les candidats pour l'audition ; ils jugent à partir du rapport de soutenance. La thèse n'est pas encore communiquée à ce stade. Le CV doit être détaillé : les résumés d'articles sont vraiment nécessaires, doivent être très clairs. Un résumé de thèse de deux pages est indispensable.

Le CV pourra comprendre six parties :

1/ état civil ;

2/formation universitaire ;

3/ enseignement dispensé (en indiquant le taux horaire, notamment) ; même s'il s'agit de cours pour débutants (on peut problématiser la présentation des cours, par exemple en expliquant que l'on a eu affaire à tout un panel de niveaux, de type d'élèves, en détaillant rapidement) ;

4/ publications (effectives ou à paraître) ;

5/ les activités de recherche (les bourses, représentant des doctorants, direction d'une revue bibliographique...), en mettant en valeur les axes de recherche, les éléments principaux de votre recherche (pour Mickaël Ribreau, c'était l'édition et la traduction de textes de l'Antiquité tardive, la patristique latine...);

6/ le résumé de la thèse.

Le CV est une des pièces principales de votre dossier.

L'audition

En mai, vous allez être contacté (ou non) par des membres de la commission pour vous convoquer à l'audition (qui a lieu quinze jours après). À partir de ce moment-là, il faut envoyer la thèse et des tirets-à-part. Il faut avoir indiqué dans le CV les publications que vous donnerez pour l'audition, en les signalant par un astérisque.

L'audition est un moment très important. Une dizaine de personnes sont en général auditionnées. L'audition comprend trois parties :

1/ une présentation qui dure entre dix minutes et un quart d'heure (on vous indique avant combien de temps elle doit durer) ; pour un quart d'heure, prévoyez 13 minutes ; il faut s'entraîner avant : le mieux est de connaître son topo par cœur, sans montrer trop d'assurance (faire semblant de regarder ses notes pour ne pas avoir l'air trop assuré non plus...) ; mais pas non plus trop timide ; le comité recrute un enseignant : il faut être capable de s'exprimer avec une certaine facilité. Il faut donc s'entraîner le plus possible avec des amis, qui pourront vous faire des remarques certes désagréables, mais constructives.

Le topo peut comprendre trois parties :

- une présentation des enseignements poursuivis ;
- une présentation de votre recherche, en commençant par la thèse et vos projets ;
- une conclusion, dans laquelle vous montrez dans quelle mesure vous vous êtes intéressé aux axes de recherche du laboratoire dans lequel vous allez vous intégrer. C'est cette conclusion que vous modifiez en fonction des auditions. Pour cela il est nécessaire de consulter

les sites des laboratoires pour lesquels vous candidatez. Par exemple, Mickaël Ribreau a eu une audition à Montpellier ; le laboratoire travaillait sur l'Afrique antique (ce qui était très bon pour un spécialiste de saint Augustin ; un autre laboratoire était centré sur la parole publique dans l'Antiquité et Mickaël Ribreau avait travaillé sur les sermons de saint Augustin). Il s'agit de souligner ces points de façon délicate.

2/Les membres de la commission posent des questions pendant un quart d'heure. Il ne faut pas être désarçonné par certaines questions qui peuvent sembler étranges (par exemple : « Êtes-vous prêt à déménager ? » ou « Votre projet est très large ; ne vous faudrait-il toute une vie pour travailler sur ces points ? »). Cela peut aussi être une vraie discussion.

Vous êtes ensuite contacté pour vous faire part de votre classement. Le problème est que certaines universités ne donnent plus les résultats, car la commission ne donne qu'un avis et c'est le conseil d'administration (qui a lieu en général un mois après les auditions) qui donne son aval et choisit en tant que tel. Il faut attendre le mois de juin pour être sûr d'être élu. Donc allez à d'autres auditions, même si vous êtes classé premier à la première audition, car le résultat n'est pas acquis tant qu'il n'est pas acté par le conseil d'administration. Si vous êtes deuxième, rien n'est perdu, car le premier peut aussi être classé premier dans une autre université qu'il préférera. Vous passerez premier automatiquement. Quand on vous ait communiqué votre classement, vous devez vous connecter sur Antares pour faire part de vos vœux par ordre. Vers la fin juin, Antares Galaxie vous communique votre affectation.