

Thèse de Grazia Grasso Leotta sous la direction
de M. Sylvio De Franceschi

Le De tolerantia ecclesiastica et civili (1783) de Pietro Tamburini et de Thaddeus Trautmansdorf. Une contribution janséniste à la liberté religieuse

Le traité *De Tolerantia ecclesiastica et civili*, publié à Pavie en 1783, communément attribué au janséniste lombard Pietro Tamburini, même s'il avait apparu sous le nom de son élève Trautmansdorf, est l'une des rares voix catholiques qui aient exprimé en Italie, au XVIIIe siècle, des idées favorables à la tolérance, tant religieuse que civile.

L'œuvre, souvent évoquée par l'historiographie sans pourtant avoir jamais fait l'objet d'études approfondies, mérite d'être analysée en raison de son importance dans le cadre européen, en plus de son caractère d'unicité dans le panorama catholique italien du XVIIIe siècle, mais surtout, pour les divers problèmes qu'elle soulève : politiques, car l'œuvre s'inscrit dans le contexte de la "Patente de tolérance", publiée par Joseph II en Lombardie en 1782, et de la lutte contre l'absolutisme papal ; intellectuels, puisqu'elle pose la question essentielle des origines d'une pensée qui s'est développée certes dans le cadre de la dissidence catholique, mais en dialogue constant avec la tradition protestante européenne et avec les Lumières ; théologiques, car elle tire aussi des éléments utiles du principe de liberté de conscience d'inspiration janséniste.