

« Conversion, aversion subversion » Pratiques de l'aveux et d'aveux en pratiques
Les cas du *Chevalier au lion*, des *Essais* et de *La Princesse de Clèves*

Projet de thèse de Loriane Lafont

Ma thèse s'intitule « *Conversion, aversion subversion* » *Pratiques de l'aveux et d'aveux en pratiques* *Les cas du Chevalier au lion, des Essais et de La Princesse de Clèves*. Au carrefour de l'histoire, de la philosophie, et de l'histoire du christianisme, mon travail de littéraire s'intéresse aux relations entretenues par ces œuvres avec le « dire vrai sur soi-même », pour le dire avec Foucault. En co-tutelle entre l'université de Chicago et l'EPHE, et présentement en résidence à la Maison Française d'Oxford, je rédige actuellement le premier chapitre de ma thèse portant sur la conversion d'Yvain et la dimension chrétienne du roman de Chrétien de Troyes.