

**Résumé projet doctorat**  
**Farinaz Kavianifar**

Ce projet de recherche vise à étudier le premier mathnawī de Haft-Awrang (Sept Trônes) intitulé Silsilat al-Dahab (Chaîne d'or) d'Abd al-Raḥman Nūr al-Dīn Jāmī, poète persan et mystique du XVe siècle. Nous examinerons Silsilat al-Dahab par une approche intertextuelle et une analyse thématique et sémantique de son œuvre complète afin d'explorer une question centrale : quel est le sens de la félicité et comment est-il lié à l'atteinte du statut d'homme « vrai » ou d'homme parfait ? En considération de l'ontologie de Jāmī, nous observerons le rôle de l'homme en relation avec lui-même, son environnement et le cosmos. Cette étude s'efforcera de définir un cadre conceptuel et lexical incluant des thèmes et des motifs clés de manière à souligner les diverses connotations de félicité dans la tradition mystique musulmane et la manière de sa réalisation.