

**Directeur de recherches au CNRS**

**Membre statutaire du Laboratoire d'études sur les monothéismes**

**Site du Centre d'études des religions du Livre (CERL)**

**Équipe 3 : "Philosophies et théologies antiques, médiévales et modernes"**

- Stéphane Toussaint (1960) est Directeur de Recherches en philosophie (DR2 section 35). Il est italianiste, philosophe et historien d'art, spécialiste de la Renaissance italienne (XIV-XV-XVIe s.) et de l'humanisme européen (1400-1900). Normalien (rue d'Ulm, L. 1981) et professeur agrégé, il a enseigné à Paris VIII et à la Sorbonne. Entré au CNRS en 1992 après avoir été membre de l'Ecole Française de Rome (Palais Farnese) dans le département d'études médiévales, il a soutenu la même année une thèse sur Dante et la culture humaniste (sous la direction de Christian Bec et Cesare Vasoli). En 2002 il a présenté une Habilitation à Diriger des Recherches devant Messieurs les Professeurs Y. Hersant (EHESS), M. Idel (Université de Jérusalem), M.-P. Lerner (CNRS), A.-Ph. Segonds (CNRS), G. Stabile (Université La Sapienza de Rome), P.-A. Fabre (EHESS), sur le thème suivant : Néoplatonisme et Renaissance. Recherches sur Marsile Ficin et son milieu.

- Stéphane Toussaint est spécialiste de la pensée de la Renaissance et de la philosophie de l'humanisme, du XVe siècle au XXe siècle. Il travaille aussi sur la tradition néoplatonicienne et hermétique de la Renaissance tout en poursuivant une longue recherche d'histoire philosophique de l'humanisme et du concept d'humanitas de Ficin à Heidegger. Il est l'auteur d'articles sur Ficin, Pic de la Mirandole, Léonard de Vinci, Cattani da Diacceto, Cristoforo Marcello, Giordano Bruno, Descartes etc... Il a publié des éditions critiques et des études (voir sa bibliographie générale 1993-2018). En 2008 il a signé une monographie, couronnée par le prix de l'Académie Française Monseigneur Marcel : Humanismes/Antihumanismes de Ficin à Heidegger, tome 1, Paris 2008. En 2014 il a édité les actes du colloque : Pseudo-Denys à la Renaissance, Champion 2014 (avec C. Trottmann). Il a aussi participé de 2012 à 2014 à la direction scientifique du grand projet Alexandrie la Divine (responsables F. Moeri-C. Méla) en collaboration avec la Fondation Bodmer (Genève) et la Biblioteca Medicea Laurenziana (Florence). Il

**préside depuis 1998, avec M. Philippe Hoffmann, la Société savante Marsile Ficin (Loi 1901) qui siège à l'ENS-Ulm. Il dirige la revue internationale de philosophie de la Renaissance néoplatonicienne «Accademia», ainsi que les «Cahiers d'Accademia» (25 volumes parus). Il a en outre réimprimé dans une série *ad hoc* des éditions rares ou épuisées de philosophes de la Renaissance, dont : les Opera omnia de Ficin, en deux tomes (Henricpetri, 1576), les Lettres de Ficin (Capcasa, 1495), les Opera omnia de Cattani da Diacceto (Henricpetri, 1563) et l'édition princeps grecque et latine des Ennéades de Plotin avec le commentaire de Ficin (Perna, 1580).**

**- Stéphane Toussaint est un collaborateur régulier de la Biblioteca Medicea Laurenziana et du Kunsthistorisches Institut de Florence. Il est aussi "scientist in charge" (superviseur scientifique) auprès de la Commission Européenne pour le projet international CABBALA, remporté en 2015 avec Mme Flavia Buzzetta (CNRS-LEM), pour une durée de trois ans (2016-2018), dans le cadre du MARIE SKŁODOWSKA-CURIE INDIVIDUAL FELLOWSHIP, HORIZON 2020, PROJECT CABBALA, REFERENCE 658793, CNRS-LEM (<http://cordis.europa.eu/project/rcn...>). A compter de 2018 il est "senior advisor" de la Sichuan University, Chengdu (Chine), dans le cadre des Ficino's Collected Works in Chinese.**

**- Activités dans le laboratoire et au CNRS : Activité éditoriale, Administration de la recherche, Constitution d'une documentation à usage collectif, Direction d'un projet collectif de recherche, Encadrement d'étudiants M1, M2, D, PostD, Enseignement, Mise au point de méthode, Publication d'un état de l'art et d'un travail de synthèse, Acquisition de données (enquête/dépouillement d'archive/étude de collection/aide à la catalogation), Théorie, Transdisciplinarité, Valorisation de la recherche.**