

Cursus

- Octobre 2022 – (en cours) **École Pratique des Hautes Études**, Paris | *Doctorante contractuelle*
Sujet de thèse : « Un *Cœur* en guerre : structure agonistique de l'intériorité, stoïcisme impérial et patristique », sous la direction d'Olivier Boulnois et Andreï Timotin
Mention : Religions et systèmes de pensée
- 2016 – 2018 **Sorbonne Université**, Paris | *Master d'Histoire de la philosophie, métaphysique*
Mémoire de recherche : « Sujet en guerre. Usage de la métaphore guerrière », sous la direction de Jacob Schmutz.
Mention Excellente et félicitations du jury (Jacob Schmutz et Suzanne Husson).
- 2015 – 2016 **Sorbonne Université**, Paris | *Licence de philosophie*
Options philosophie antique et médiévale, métaphysique. Mention Bien.
- 2013 – 2015 **Sorbonne Université**, Paris | *DEUG de philosophie*
- 2012 – 2013 **Lycée Racine**, Paris | *Baccalauréat Littéraire*
Options latin et droit (mémoire de recherche : « Le droit d'auteur des parfums »). Mention Bien.

Expérience

- Octobre 2022 (en cours) **École Doctorale 472** | *Membre du comité scientifique*
- Organisation et animation de la journée transversale sur le thème de : « L'erreur »
 - Rédaction de l'appel à communication, et diffusion
 - Lecture et sélection des contributions
- Sept. 2022 (en cours) **Lycée Janson de Sailly** | *Examinatrice en classes préparatoires*
- Préparation aux entretiens d'entrée dans les Grandes Ecoles de commerce françaises
Disciplines enseignées : culture générale (philosophie, littérature, histoire des arts)
 - Rédaction de comptes rendus et de fiches à l'attention du professeur et des étudiants
- Octobre 2020 – Aout 2022
2 ans **Notre-Dame de Sion, internat** | *Tutrice pédagogique*
- Enseignement de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte
 - Préparation au grand oral
 - Création d'une bibliothèque participative et animation d'un groupe de lecture
- Sept. 2018 – Juillet 2022
4 ans **Revue Ithaque** | *Membre du comité de rédaction*
- Lecture et sélection des articles philosophiques pour la revue
 - Constitution des dossiers thématiques
 - Prises de contact avec les évaluateurs, et vérification des articles évalués
 - Préparation des manuscrits, révisions linguistiques selon les normes de la revue, corrections
- Sept. 2017 – Aout 2018
1 an **Université de Montréal, Canada** | *Echange universitaire*
- Formation aux sciences des religions et à la laïcité
 - Participation au comité des femmes philosophes
 - Membre du comité de la revue universitaire *Ithaque*

Langues et compétences

- **Français** : C2 — langue maternelle
- **Anglais** : C2 — capacité professionnelle complète
- **Langues anciennes** : latin, grec ancien
- **Microsoft Office** (Word, Powerpoint, Excel)
- **Graphisme** : Photoshop
- **Permis B**

Publication

- Article** Recension, « Olivier Boulnois, *Généalogie de la liberté*, Paris, Éditions du Seuil, 2021, 481 p. », *Revue Ithaque* n° 31, décembre 2022.

Photographie

Art

- Modèle pour les étudiants de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière
- Cours de dessin et d'arts plastiques, reliure artisanale de livres