

COSTANTINI Frédérique Anne
Née le 21/05/1957

Maître de conférences à l'université de Bordeaux
Membre statutaire du Laboratoire d'études sur les monothéismes
Groupe du CERCOR Équipe 4 : Institutions et doctrines religieuses (Europe et Méditerranée médiévales et modernes)

Discipline : Histoire de l'Art et archéologie du Moyen Âge, section 21.

Coordonnées professionnelles :

[fa@costantini.uk]

[frederique.costantini@u-bordeaux.fr]

Parcours et activités :

- ▶ Études de Droit et Sciences économiques, Licence. 1975-1978. Université de Nice.
- ▶ Double cursus Licence-Maîtrise Histoire et Histoire de l'art et archéologie Université de Paris-IV-Sorbonne, 1979-86.
- ▶ DEA Histoire de l'art Université de Paris-IV-Sorbonne, 1987.
- ▶ 1989- Ecole du Louvre. Diplôme de 4e année. Les collections des Musées d'art Moderne de Bruxelles.
- ▶ 1988 et 1991- Boursière de l'École française de Rome.
- ▶ 1994- Doctorat de l'université de Paris-IV-Sorbonne, dir. Professeur Anne Prache. Le chantier de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu (1344-1352) d'après la transcription et l'étude des manuscrits comptables de la chambre apostolique d'Avignon conservés aux Archives du Vatican.
- ▶ 1996- Thèse de l'E.P.H.E., Section des Sciences historiques et philologiques, dir. professeur Alain Erlande-Brandenburg. Un aspect du mécénat pontifical d'Avignon VI : l'abbatiale gothique de la Chaise-Dieu. Publication dans la Bibliothèque de l'École des Hautes Études Sciences Historiques et Philologiques Tome 339, Éditions Champion, Paris, 2003. Édition de deux manuscrits en latin et langue d'Oc.
- ▶ 1998- Maître de conférences section 21. Université de Bordeaux.
- ▶ 2006- 2008- Conservateur des antiquités et objets d'art de la Dordogne. Ministère de la Culture. Service départemental de l'architecture et du Patrimoine de La Dordogne. DRAC Aquitaine.
- ▶ 1997- 2022- Membre de la Société nationale des Antiquaires de France
- ▶ 2005-2022- Membre de la Commission d'art sacré, diocèse de Périgueux-Sarlat.
- ▶ depuis 2012- Membre statutaire Laboratoire de Recherche LEM/CERCOR (Centre Européen de Recherche sur les Communautés, Congrégations et Ordres Religieux)– UMR 8584 - Université Saint Étienne
- ▶ 2012-2022- Membre du comité en Histoire des arts, Fonds de Recherche Société et culture du Québec.
- ▶ 2010- 2012- Consultante projet Classement de la Vallée de la Dordogne réserve mondiale de biosphère (UNESCO 2012) Établissement public territorial du bassin de la Dordogne, 2011.

- ▶ Consultante dans le cadre de la création de la ZPPAUP de la Cité de Périgueux, analyse du cadre bâti et de l'espace urbain, 2012.
- ▶ 2012-2022- membre évaluateur du Comité d'évaluation de demandes de bourses (Maîtrise et Doctorat) auprès du Fonds de recherche Société et Culture du Québec (FRSC).
- ▶ 2014- Consultante projet Cluster Dordogne et tourisme, université de Bordeaux.
- ▶ Consultante dans le cadre de l'AVAP de la Cité de Périgueux, analyse du cadre bâti et de l'espace urbain, 2017.
- ▶ 2014-2019- membre de la Commission du Grand Projet Chaise-Dieu. Grand projet de réhabilitation et de mise en valeur porté par le Syndicat mixte de travaux de la Chaise-Dieu (constitué du Département de la Haute-Loire, de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay et de la commune de La Chaise-Dieu).
- ▶ 2021- 2022- Membre associé Laboratoire d'Excellence - LaBex HaStec EPHE Paris.

Sujets de recherche (dans le cadre du LEM/CERCOR) :

- ▶ L'abbatiale gothique Saint-Robert de La Chaise-Dieu : Liturgie, programme architectural et financement pontifical au XIVe siècle.
- ▶ L'abbaye de La Chaise-Dieu et les bénédictins de Saint-Maur : architecture et liturgie au XVIIe et XVIIIe siècles.
- ▶ Les interactions entre l'Ordre des mendiants et la Papauté d'Avignon dans les programmes architecturaux sous le pontificat de Clément VI au XIVe siècle.

Autres sujets de recherche :

- ▶ Le quartier cathédral à Périgueux : autour de la cathédrale de La Cité et de la chapelle épiscopale Saint-Jean jusqu'au XVIe siècle puis de la collégiale Saint-Front au XVIe siècle, à partir de l'étude du Fonds Périgord de la B.N.F et des fonds anciens des Archives départementales de la Dordogne.

Projets (individuels et collectifs), dans le cadre du LEM/CERCOR :

- ▶ Co-direction avec Daniel-Odon Hurel (LEM-CERCOR) du Projet Collectif de Recherche (PCR) sur l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu du XIe au XIXe siècle. 2013-2018.
- ▶ Conseiller auprès de Claude Mollard de l'Institut du Monde arabe, pour l'élaboration des publications autour de la nouvelle muséographie de l'abbaye de la Chaise-Dieu, 2017-2018. Participation à COL&MON, sous la direction de Noëlle Leflou-Leca UMR 8584 LEM-CERCOR et sa Base de données « Monastères », article conjoint avec Sylvain Excoffon (LEM-CERCOR) l'abbaye de la Chaise-Dieu «.
- ▶ Membre du Projet de Recherche *Monasticon Aquitaniae* Le paysage monastique de l'Aquitaine médiévale, UMR 5060 IRAMAT-CRP 2A, porté par Christian Gensbeitel, université de Bordeaux 3, 2015-2021.

Organisation de colloques internationaux :

- ▶ Co-organisation du IXe Colloque international du CERCOR "L'abbaye de La Chaise-Dieu des origines à l'époque moderne", 6-7 juillet 2016, avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de la Haute-Loire.
- ▶ Co-organisation du Colloque international Tentures d'église autour des Tapisseries de La Chaise-Dieu, 23-24 septembre 2021 avec le soutien du LaBex HASTEC et du LaBex SAPRAT

Autres projets :

- ▶ Préparation HDR sous la direction du professeur Alain Salamagne de l'Université François-Rabelais de Tours.
- ▶ PCR Le bourg et le réseau monastique de La Chaise-Dieu en Auvergne avec le soutien de la DRAC Auvergne, 2023-2025.
- ▶ Projet de Film documentaire en coproduction ARTEFRANCE (Artepro), LEM-CERCOR (Université Jean-Monnet-DSaint-Etienne) et le Conseil départemental de La Haute-Loire, Les abbayes majeures du Moyen Âge en Europe : Cluny et La Chaise-Dieu.

Publications :

- 1-“Le peintre du palais des Papes, Matteo Giovanetti et les imagiers de La Chaise-Dieu au XIVe siècle” dans Revue de l'Art, 1996, p. 44-64.
- 2-“Le Gothique tardif en Europe de 1350 à 1500, Architecture et Sculpture, dans Le Moyen Age, Manuel d'histoire de l'Art, Flammarion, Paris, 1996.
- 3-“L'échafaudage dans le chantier médiéval”, ouvrage collectif, DARA, n°13, Lyon, p. 22.
- 4-“L'apport des textes à la connaissance d'un édifice, l'exemple de l'abbatiale de La Chaise-Dieu” in les Dossiers d'archéologie, nov-déc 1996, p. 92-96.
- 5-“L'architecture baroque espagnole”, coll. L'art dans le monde, Larousse, 1997.
- 6-“La sculpture baroque espagnole et l'architecture ibérico-américaine”, coll. L'art dans le monde, Larousse, 1997.
- 7-“L'architecture romane en Vendômois sous l'abbatiale de Geoffroy de Vendôme (XIe-XII siècles)” dans Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, 1999, p. 26-34.
- 8-Dictionnaire des Monuments d'Ile-de-France sous la direction de Georges Poisson, Paris, 1999. "Monographies des églises de Saint-Sulpice de Chars, Saint Julien de Marolles-en-Brie, Notre-Dame de l'Assomption d'Auvers-sur-Oise, la cathédrale Saint Denis".
- 9-“La découverte de vitraux du XIVe siècle à la Chaise-Dieu (Auvergne)” dans Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1999, p. 171-174.
- 10-“Iconographie de la Mort de l'époque paléochrétienne à l'époque moderne”, dans Enciclopedia dell'Arte médiévale, publication de l'Instituto della Enciclopedia Italiana, Rome, 2001.
- 11-“ Le château de Villandraut ” dans Enciclopedia dell'Arte medievale, publication de l'Instituto della Enciclopedia Italiana, Rome, 2001.
- 12-“Le château de Saumur”, dans Enciclopedia dell'arte medievale, Publication de l'Instituto della Enciclopedia Italiana, Rome, 2001.
- 13- L'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu, un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352), E.P.H.E., Paris, éditions Honoré Champion, 2003.
- 14- Mise au point bibliographique sur l'abbaye de La Chaise-Dieu (Haute-Loire), dans Bulletin du C.E.R.C.O.R. (Centre Européen de Recherches sur les Congrégations et Ordres religieux), novembre-décembre 2003.

- 15-Le mécénat de Claude de Tournon : la cathédrale Saint-Vincent de Viviers et le château du Bosquet à Saint-Martin d'Ardèche dans "Du Gothique à la Renaissance", Actes du colloque de Viviers, (20-23 septembre 2001), L'introduction de la Renaissance en Vivarais et Dauphiné (1520-1550), t. CVII, n°1, janvier-mars 2003, p. 79 à 82.
- 16-"L'église Sainte-Catherine de Fierbois", monographie dans Congrès archéologique de France, Touraine, septembre 1997, 2003, p. 123-131.
- 17-Rapport d'étude archéologique et architecturale dans l'enclos canonial de la ville du Puy-Saint-Front à Périgueux : L'exemple de la maison du 6 rue Notre-Dame (XIIe-XVIIe s.)", pour la Direction régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine, Bordeaux, 2004.
- 18-"La maison médiévale du 6 rue Notre-Dame à Périgueux", Monographie, étude archéologique d'une maison médiévale du XIIe siècle et de son environnement immédiat, Actualités, dans Bulletin Monumental de la Société française d'archéologie, 2005.
- 19-Materiam Superabat opus, Hommage à Alain Erlande-Brandenburg, "Le chœur de la cathédrale Saint-Vincent de Viviers (Ardèche) : le choix de Claude de Tournon, un d'un prélat de la Renaissance", Réunion des Musées de France, Paris, 2006, p. 288 à 295.
- 20-"Les marques lapidaires dans l'architecture au Moyen Âge", dir. Yves Esquieu, publication de l'Université de Provence Aix-Marseille I, "La Tour Clémentine à La Chaise-Dieu", 2007.
- 21-"Le Disque de Newton", un objet scientifique du Lycée Impérial Bertran de Born à Périgueux, classé Monument historique C.D.O.M du 29 novembre 2007 ; dans « Les œuvres d'art Monuments historiques 2008 », co-édition Actes Sud /Conservation des Antiquités et Objets d'art de France, septembre 2008.
- 22-"Le mécénat de Claude de Tournon à Viviers", in Cahiers de Viviers, 100, 2008, p. 35-55.
- 23- Dictionnaire d'histoire de l'art, sous la direction de Pascale Charron et Jean-Marie Guilouët, université de Tours, articles : " Fauran et Deschamps : deux architectes du XIVe siècle" et "L'abbatiale de La Chaise-Dieu", éd. Robert Laffont, collection Bouquins, 2009.
- 24-"L'église Saint-Étienne de la Cité et l'évolution du parcellaire de la cité épiscopale de Périgueux (XIe-XVIIe s.)" in Patrimoine et devoir d'oubli, 4e rencontres patrimoniales de Périgueux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, p. 91-111.
- 25-"La Compagnie du Saint-Sacrement à Périgueux au XVIIe siècle et son implantation au 8 rue Saint-Étienne de La Cité à Périgueux", in BSHAP, 2010, p. 96-97.
- 26-"Mécénat et Université en France : un partenariat exemplaire pour la sauvegarde du patrimoine monumental", in Patrimoines et Mécénat, 5e rencontres patrimoniales de Périgueux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 51-55.
- 27- "Approche sémiologique de l'architecture de l'abbaye de La Chaise-Dieu en Auvergne (XIVe-XVIIIe siècles)" in Signes du pouvoir laïc et religieux au Moyen Âge, Pommiers-en-Forez, 2012, p. 75-85.
- 28-"Le Gothique tardif en Europe de 1350 à 1500, Peinture, Architecture et Sculpture" et "Les Royaumes orientaux" in Moyen Âge, Chrétienté et Islam, Manuel d'histoire de l'art, Flammarion, 2012, p. 394-409.
- 29- "Loi 1913 et ordres monastiques", in Patrimoine et Loi 1913, 8e rencontres patrimoniales de Périgueux, université de Bordeaux-IV, 24-25 octobre 2013, 2013.
- 30- "L'église gothique de l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu au XIVe siècle. Le choix d'une architecture mendicante et d'un architecte de la cour pontificale d'Avignon", dans Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive-fin du XIXe siècle). Actes du VIIIe colloque international du CERCOR. Célébration du Trentenaire (Saint-Étienne,

- 24-26 octobre 2012), dir. Sylvain Excoffon, Daniel-Odon Hurel et Annick Peters-Custon, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2015, p. 237-258 (22 p.).
- 31-Rapport d'activité du Projet collectif de recherche La Chaise-Dieu, DRAC Auvergne, Service Régional de l'Archéologie, 2013, (75 p.).
- 32- Rapport d'activité du PCR La Chaise-Dieu, DRAC Auvergne, Service Régional de l'Archéologie, 2014, (132 p.)
- 33- Rapport d'activité du PCR La Chaise-Dieu, DRAC Auvergne, SRA, 2015, (134 p.)
- 34- "La Renaissance de la Chaise-Dieu", Hors Série Beaux-Arts, juillet 2016, pp. 8-11.
- 35- « L'église gothique de l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu au XIV^e siècle. Le choix d'une architecture mendicante et d'un architecte de la cour pontificale d'Avignon », dans Sylvain Excoffon, Daniel-Odon Hurel et Annick Peters-Custot (dir.), *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive-fin du XIX^e siècle). Actes du VIII^e colloque international du CERCOR. Célébration du Trentenaire (Saint-Étienne, 24-26 octobre 2012)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2015, p. 237-258 (22 p.).
- 36- « L'abbaye de Brantôme, histoire et archéologie du bâti », Montreuil, 2017 (64 p.), p.31-45.
- 37- « Le Prieuré de Merlande, XII^e - XVI^e s. », *Revue Le Festin*, août 2018, p. 34-40.
- 38- P. Plagnieux et F. A. Costantini, « *Au cœur de la liturgie et de la célébration mémorielle, les stalles de l'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu : leur insertion dans le projet artistique, l'espace architectural et la spiritualité de Clément V* » I, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2018.
- 39- Publication des Actes du IX^e colloque international du CERCOR *L'abbaye de La Chaise-Dieu des origines à l'époque moderne, 6-7 juillet 2016*, Saint-Étienne, PULIM, 2018.
- 40- « Le sanctuaire de la Chapelle épiscopale double Saint-Jean le Baptiste à Périgueux au XVI^e siècle : une architecture savante ». *Société des Antiquaires de France, Musée du Louvre, 2020, pp. pp. 453-473.*

Publications à paraître :

- ▶ " L'architecture monastique en Occident (IVe-début du XIIe siècle)" in Histoire et dictionnaire du monachisme (Orient-Occident), Daniel-Odon Hurel (dir.), Paris, Éditions du CNRS.
- ▶ " Le réseau casadéen" in Histoire et dictionnaire du monachisme (Orient-Occident), Daniel-Odon Hurel (dir.), Paris, Éditions du CNRS.
- ▶ « La Chapelle mémorielle de Lapeyrouse au XIXe s. « sous la direction de Brigitte Delluc, in La Peyrouse, un site pour l'Histoire, PUB, 2022.
- ▶ « La chapelle du Collège Notre-Dame au XIVE s., in colloque Tentures de chœur, Autour du cycle du Christ et de Notre-Dame de La Chaise-Dieu, 23-24 septembre 2021.
- ▶ Édition du colloque international en partenariat avec le LEM-CERCOR« Les tentures de chœur autour du cycle des Tapisseries de La Chaise-Dieu », 23-24 septembre 2021, La Chaise-Dieu, éditions BREPOLs, en cours.

Comptes-rendus scientifiques parus dans la Chronique du Bulletin Monumental de la Société française d'Archéologie :

- ▶ "Mélanges offerts à Robert Will, l'architecte, l'archéologue et l'historien d'art" dans Les Cahiers alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire, 1989.

- ▶ "Stone, Quarrying and Building in England AD 43-1525", edited by David Parsons in association with the Royal Archaeological Institute, 1990.
- ▶ "Le Financement des cathédrales" par Henry Kraus, London, 1991.
- ▶ "Un grand chantier de construction à la fin du XIVe siècle en Auvergne : le Palais ducal de Riom " par Josiane Teyssot, dans Bulletin Historique et Scientifique de l'Auvergne. n°714, juillet-septembre 1992.
- ▶ "Los Dominicos" par Carmen Manso Porto. La Corona, 1993.
- ▶ "L'art gothique en Poitou" par Yves Blomme, 1994.
- ▶ "Les églises romanes de Saintonge" par Yves Blomme, 1995.
- ▶ "Lo macabro en el gotico hispano" par Francesca Espanol Bertran, Universidad de Barcelona in De Cuadernos de Arte espanol, Historia 16,1995.
- ▶ "El escultor trecentista Berenguer Ferrer : un eslabon mas en la penetracion del arte frances en Cataluna" de Francesca Espanoi-Bertran, in Anuario del Departamento de Hisioria. 1997.
- ▶ "The evolution of the Design of Orvieto Cathedral, ca. 1290-13 10", par David M. Gillerinan, in JSAH, 321, sept. 1994.
- ▶ "Typologie, structure et implantation du trou de boulin dans son rapport avec l'échafaudage médiéval (Sud-est de la France, XIe-XVe s.)" par Nicolas Reveyron, in Archéologie médiévale du Midi de la France, t. 12, 1994.
- ▶ "Robert de Helbuterne, maître des œuvres de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne", par Philippe Plagnieux in Revue de la Société des Antiquaires de France, 1996.
- ▶ "Les maîtres d'œuvre au service de la papauté dans la seconde moitié du XIIIe siècle" par P.Y. Le Pogam, in Collection de l'École française de Rome, 337, Rome, 2006.

Comptes-rendus scientifiques parus dans le Bulletin du CERCOR :

- ▶ L'abbaye de Lieu-Restauré, Un demi-siècle de sauvegarde et de restauration sous la dir. de Philippe Smadja, in Revue d'Histoire médiévale, Publication du C.A.H.M.E.R, vol. 27, 2014.
- ▶ L'Eglise et la chair (XIIe-XVe siècle), sous la direction de Michèle Fournier, Daniel Le Blévec et Julien Théry, in Cahiers de Fanjeaux 52, Privat, 2019, 599 p. 35 ill.

Participation colloques / journées d'études :

- ▶ "Architecture monastique bénédictine du XIe siècle à la Réforme", Table ronde organisée par l'Institut Catholique de Paris, 1988.
- ▶ "L'architecture gothique en Auvergne : l'exemple de l'abbatiale de La Chaise-Dieu", Conférence de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont. Clermont-Ferrand, octobre 1995.
- ▶ "L'architecture romane dans le Comté de Vendôme et ses abords sous l'abbatiale de Geoffroy de Vendôme (XIe-XIIe siècles)" in colloque du Neuvième centenaire de Geoffroy de Vendôme abbé de la Trinité, Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, 7-8 septembre 1996.
- ▶ "L'église Sainte-Catherine de Fierbois, présentation monographique", Société française d'archéologie, Congrès archéologique de France, septembre 1997.
- ▶ "Les artistes de La Chaise-Dieu : autour de Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI", conférence du 11 septembre 1998, organisée par le C.E.R.C.O.R, Université de Saint-Étienne.

- ▶ "L'église abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu au XIVe siècle", in La construction au Moyen Age, colloque sous la direction d'Odette Chapelot, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'insertion professionnelle, 1-2 et 3 octobre 1998.
- ▶ Millénaire de Robert de Turlande, "Le contexte de la fondation de la Chaise-Dieu" in colloque du C.E.R.C.O.R., Université de Saint-Étienne, Paris, Sénat, 24 avril 2001.
- ▶ "Le mécénat de l'évêque Claude de Tournon" in colloque Du Gothique à la Renaissance sous la direction d'Yves Esquieu, Université de Provence, 23-25 septembre 2001.
- ▶ "L'épiscopat de Viviers, la personnalité de Claude de Tournon", conférence organisée par le Centre de recherches historiques et archéologiques de Viviers, sous la direction d'Yves Esquieu, février 2002.
- ▶ "Le financement de l'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu" in Le mécénat au Moyen Âge : Financement et construction, colloque organisé par Jean Chapelot, CNRS, Vincennes, septembre 2002.
- ▶ "L'architecture civile en milieu urbain à la fin du Moyen Âge : l'exemple de la maison du 6 rue Notre-Dame à Périgueux", in conférence de la SHAP, octobre 2003.
- ▶ "Les artistes et les artisans du chantier pontifical de La Chaise-Dieu", in colloque du CERCOR, Université Jean Monnet- Saint-Étienne, 06 et 07 septembre 2004.
- ▶ "Le quartier cathédral de Périgueux" (XIe-XVIIe siècles)", conférence de la Société historique et archéologique de Périgueux, octobre 2006.
- ▶ Le quartier cathédral de Périgueux : les relations entre l'épiscopat et les chanoines réguliers du Puy-Saint- Front au Moyen Âge, Table ronde sur "Le quartier cathédral en Aquitaine", Laboratoire de recherche Ausonius, Université de Bordeaux-III. Janvier 2007.
- ▶ "Evolution du parcellaire de La Chaise-Dieu et de l'architecture conventuelle sous la Congrégation de Saint-Maur 1640-1678", conférence sous l'égide du CERCOR, La Chaise-Dieu, 24 sept. 2011.
- ▶ "Signes du pouvoir dans l'architecture conventuelle de La Chaise-Dieu en Auvergne, XIVe-XVIIe siècles" in VIIIe colloque biennal de Pommiers-en-Forez, 2011, pour le CERCOR.
- ▶ "L'abbatiale gothique Saint-Robert de La Chaise-Dieu au XIVe siècle : le choix d'une architecture mendicante", in colloque international du CERCOR, Les interactions chez les religieux, antiquité tardive-fin du XIXe siècle : emprunts, échanges et confrontations, 24-26 octobre 2012.
- ▶ "Reuse ans Spolia in Middle Ages", Séminaire du Prof. Paul Binski, Cambridge university of Arts, nov. 2012, dans le cadre des recherches sur l'abbaye de La Chaise-Dieu.
- ▶ "La loi 1913 et les ordres monastiques" in Patrimoine et Loi 1913, 8e Journées patrimoniales de Périgueux, université de Bordeaux-IV, 24-25 octobre 2013.
- ▶ "Cluster Tourisme, développement territorial et innovations", colloque des 23-24 octobre 2014, Campus Périgord.
- ▶ Participation aux conférences des Journées d'études de "L'abbaye de Trizay au Moyen Âge", 2015-2021, organisées par Christian Gensbeitel, université de Bordeaux III.
- ▶ "Brantôme, une abbaye casadéenne", SHAP, conférence du 2 septembre 2015, université de Bordeaux.
- ▶ " Au cœur de la liturgie et de la célébration mémorielle, les stalles de l'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu : leur insertion dans le projet artistique, l'espace architectural et la spiritualité de Clément VI", IXe Colloque international du CERCOR, La Chaise-Dieu, 6-8 juillet 2016.

- ▶ Participation aux conférences des Rencontres médiévales de L'abbaye de Trizay", 2015-2021, organisées par Christian Gensbeitel, université de Bordeaux III.
- ▶ "Brantôme, une abbaye casadéenne", SHAP, conférence 2 septembre 2015, université de Bordeaux.
- ▶ Co-organisation FA. Costantini (LEM-CERCOR) avec Christian Gensbeitel (Archéosciences Bordeaux) des 7^e Rencontres médiévales de l'abbaye de Trizay, 19-21 mai 2022, « Nouveau regard sur les réseaux de l'abbaye de La Chaise-Dieu de l'Auvergne à l'Aquitaine ».
- ▶ Claude Andrault-Schmidt, FA. Costantini, L'abbaye médiévale de Brantôme histoire d'une fondation du VIII^e siècle au XV^e siècle, in 7^e Rencontres médiévales de l'abbaye de Trizay, 21 mai 2022.

Relations internationales :

- ▶ Professeur invité au séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge du Professeur Paul Binski, Cambridge University (U.K), nov. 2012.

Missions internationales d'enseignement :

- ▶ University of Limerick (Ireland), 2006.
- ▶ University of Dublin, 2007.
- ▶ University of Nicosie (Cyprus island), 2008.
- ▶ Christ Church University of Canterbury (U.K), 2010.
- ▶ Laurea University of Applied Sciences (Finland), 2011.
- ▶ Jade university of Applied Sciences, Wilhelmshaven, (Allemagne), mai 2017.

Missions européennes en archives sous l'égide du CERCOR :

- Archivo Municipal De Burgos Palacio De Castilfalé (Archivo Municipal de Burgos) 2012
- Ecole française de Rome et archives et bibliothèque vaticanes 2013-2015-2016-2019
- Archives nationales tchèques, Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4-Chodov, Tchéquie, 2018.

Formation continue Université de Bordeaux

- Diplômée Teaching academic content through English Université de Bordeaux. 2016 et 2017.

Participation aux recrutements postes de maître de conférences sections 21 et 22 Départements d'Histoire de l'art du Moyen Âge des universités de :

- Université de Bordeaux III-Montaigne. 2018
- Université de Lille 2. 2019.

Membre de jury et rapporteur de thèse :

- Thèse soutenue par Emmanuel Mourreau, sous la dir. de Quitterie Cazes. Université de Toulouse 2, 14/05/2018. Dans le cadre de École doctorale Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (Toulouse), en partenariat avec France Amériques Espagne - Sociétés, pouvoirs, acteurs (Toulouse) (laboratoire).

Rapporteur de la thèse.