

kristina.mitalaite@gmail.com

Née le 02/10/1971 à Birštonas (Lituanie)

Nationalité : lituanienne

Chercheuse statutaire à l'Institut lituanien de recherche culturelle, Vilnius

Cofondatrice d'un groupe de recherche destiné à l'édition, l'étude et la traduction des sources carolingiennes de la controverse sur l'eucharistie (IXe siècle) (IRHT, CNRS, 2016)

Membre du comité de rédaction de *Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales* (Revue de philosophie ancienne et médiévale, réalisée par le CNRS, Centre Léon Robin et l'Université de Cluj, Roumanie)

Membre du comité scientifique de *Philosophica: Klasikinių filosofijos tekstų ir jų studijų serija* /*Philosophica : Collection des textes de la philosophie classiques et de leurs études* (Vilnius, Université d'éducologie de Lituanie, Vilnius)

Classifications

2006 Classée 3ème au concours CR2 (section 35)
2007 Classée 6ème au concours CR2 (section 35)

Qualifications

2013 Qualification à la fonction de « maître de conférences » (Philosophie)
2013 Qualification à la fonction de « maître de conférences » (Théologie catholique)

Cursus universitaire

2004-2008 Mémoire de post-doctorat à l'École Pratique des Hautes Études, sous la direction de M. G. DAHAN
1997-2004 Thèse de doctorat à l'École Pratique des Hautes Études, sous la direction de M. G. DAHAN (mention très honorable avec les félicitations du jury, à l'unanimité)
1996-2000 Programme de doctorat au Département d'Études Médiévales, Université d'Europe Centrale, Budapest
1995-1996 DEA à l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, sous la direction de M. A. DE LIBERA (mention très bien)
1994-1995 Maîtrise d'Études Médiévales à l'Université d'Europe Centrale, Budapest, sous la direction de MM. G. GÉREBY et I. PERCZEL
1989-1994 Licence d'Histoire des Arts à la Faculté des Arts, Université Vytautas Magnus, Kaunas (mention très bien)

Bourses

2004 Bourse pour un séjour linguistique de quatre semaines de cours d'allemand, Institut Goethe, Paris
1999 et 2000 Bourses trimestrielles du gouvernement français
1999 Bourse trimestrielle complémentaire d'études doctorales de l'Open Society Foundation à l'École Pratique des Hautes Études

1998-1999	Bourse du gouvernement français
1996-2000	Bourse de l'Open Society Foundation pour un doctorat à l'Université d'Europe Centrale, Budapest, Département des Études Médiévales
1994-1995	Bourse de l'Open Society Foundation pour une maîtrise à l'Université d'Europe Centrale, Budapest, Département des Études Médiévales

Recherche

Travaux

Maîtrise d'Études Médiévales à l'Université d'Europe Centrale, Budapest. Sujet : *Theology of Light in the Writings of Abbot Suger*, sous la direction de MM. G. GÉREBY et I. PERCZEL.

DEA à l'École Pratique des Hautes Études. Sujet : *Les idées théologiques dans les œuvres de l'abbé Suger*, sous la direction de M. A. DE LIBERA.

Doctorat de Sciences Religieuses à l'École Pratique des Hautes Études, Sujet : *La théologie et la philosophie de l'image artificielle dans les Libri Caroli*, sous la direction de M.G. DAHAN. Jury : Mme A. VASILIU (CNRS), MM. O. BOULNOIS (EPHE), O. CHRISTIN (EPHE), G. DAHAN (EPHE), J.-C. SCHMITT (EHESS), J. WIRTH (Université de Genève).

Organisation des conférences

« L'objet monde au Moyen Âge : clôtures et révolutions dans la mise en forme, la réception des productions littéraires, iconographiques et architecturales », Journée d'étude, Universités Paris 1 et Paris 3, 11/02/2020

« « Précieux souvenirs » : Histoire de l'imagerie de dévotion en Europe », Colloque international : Paris, Bibliothèque du Saulchoir, 21-22/11/2019

« L'icône dans la pensée et dans l'art », première partie d'un projet en trois volets, en collaboration avec Mme Anca VASILIU, dans le cadre du CNRS (UPR 76, Centre d'études antiques et médiévales) et du Centre d'Études du Saulchoir : 11/04/2008.

« L'icône dans le conflit des pouvoirs », deuxième partie d'un projet en trois volets, en collaboration avec Mme Anca VASILIU, dans le cadre du CNRS (Centre Léon Robin, UMR 8061) : 28-29/05/2009.

Enseignement

01/01/2020- *Histoire des idées du Moyen Âge* (Faculté des lettres et civilisations, Université Lyon III, Jean Moulin, Lyon)

01/09/2019- Chargé des TD « Histoire du Haut Moyen Âge » (Faculté des Lettres, Paris-Sorbonne)

01/09/2018- : Chargé de cours sur « Philosophie médiévale I (D'Augustin à Abélard) » (Faculté de Philosophie, Université Catholique de Paris)

02/02/2016-30/06/2018 : Chargé d'enseignement « Histoire de philosophie antique » (Théologie en ligne, Institut Catholique de Lyon)

2009/06 : Professeur invité à l'Universidade de São Paulo, Departamento de filosofia, pour un cycle de conférences sur « La théorie du signe dans la naissance occidentale de la pensée aniconique : de Cicéron aux Carolingiens » ; professeur invité des Universidades de Rio de Janeiro (UFRJ), São Carlos (UFSCar) et de l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul pour une conférence sur « Les sources philosophiques du concept de l'image chez Augustin »

2008-2012 : Chargée de cours sur « L'histoire de la philosophie médiévale renforcée » (sujet : « les Opuscules théologiques de Boèce : la logique et la théologie ») à Paris I, Panthéon-Sorbonne (Licence 2)

Conférences et exposés (liste sélective)

2019/25/11 : « La descente aux enfers : perspectives théologiques dans le monde latin », Journée d'étude organisée par EPHE et UMR EUR'ORBEM (CNRS, Sorbonne Université).

2018/11/9-10 : « Genèse, transmission et transformation du savoir sur l'hérésie (Antiquité tardive et haut Moyen Âge) », Journée d'études du GIS Hérésies, Pouvoirs et Sociétés, Créteil.

2018/10/18-19 : « Le temple de Salomon dans l'exégèse du Haut Moyen Âge », *Le roi Salomon au Moyen Âge : savoirs et représentations*, Colloque du CESFIMA, Centre Dupanloup

2018/07/2-5: « Pictures as Material Memory in the Carolingian Controversies about the Worship of Images », International Medieval Conference, Leeds

2018/05/10-13: « Affronting the Authorities in the controversy on the Eucharist: the "Ambroses" and the "Augustines" of Paschasius Radbertus and Ratramnus of Corbie », 53rd International Congress on Medieval Studies at Western Michigan University in Kalamazoo

2018/04/16-19 : « Correcting the Faith in the Carolingian Controversies and the sense of the *recte fides* », Carolingian correctio, Part III, Conference-Study, Hertford College, Oxford

2018/02/08 : « « Nature » et « substance » dans la première controverse sur l'eucharistie : Paschase Radbert et Ratramne de Corbie », *OUSIA essence ou substance?* Séminaire L'héritage philosophique de l'antiquité à l'époque tardo-antique et médiévale

2017/09/5-6 : « Social memory at the end of the 8th century in the Frankish controversy on images and their veneration », Colloque international *Memory sanctions and 'damnatio memoriae', c. 200AD – c. 800AD*, Trinity College, Cambridge,

2017/08/21-22 : « *Reformatio* in the theological writings of Benedict of Aniane », *Rethinking Carolingian correctio: bottom-up perspectives*, Utrecht, Department of History and Art History

2017/02/17 : « St Paul's Ideas of Renovation in some Carolingian Theological sources », *Getting Better all the Time: Carolingian Correctio then and now*, University of Cambridge, History Faculty

2016/11/19 : « La controverse sur l'Eucharistie au IXe siècle : présentation du projet en cours », Atelier médiéval, Savoirs et Pratiques du Moyen-Age au XIXe siècle (EPHE, EA 4116 SAPRAT)

2016/09/15-17 : « Agobard de Lyon et la controverse sur les images et leur vénération à l'époque de Louis le Pieux », dans Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-2016), Colloque international du CIHAM-UMR 5648

2016/06/10-11 : « Chérubins et l'arche d'alliance dans la controverse carolingienne sur les images », dans *Germigny 2016*, Journées d'études à Orléans et à Germigny-des-Près, organisées par le Centre d'études médiévales d'Auxerre

2015/03/01 : « Quelques réflexions sur la doctrine des images chez les Carolingiens », dans Colloque international « L'image chrétienne », Institut Saint-Serge (Paris)

2012/10/11 (Heidelberg) : Participation dans le groupe de travail *Libri Carolini* pour la préparation de l'exposition *Die Karolinger und die Bilder – Frankfurt und Rhein-Main im frühen Mittelalter*. Eine Ausstellung im historischen Museum Frankfurt, 2016

2011/11/18-19 : « L'image peut-elle être belle ? L'image matérielle et la conception de la beauté chez les Carolingiens (fin VIIIe – début IXe siècle) », dans *Le Beau et la Beauté au Moyen-Âge*. Colloque international annuel de l'IEM

2011/10/19-21 : « Anti-greek moods in the last Carolingian period », dans la conférence *Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity – Tradition and Modernity*, organisée par Institute of Interdisciplinary Studies « Artes Liberales », Université de Varsovie

2011/05/18 : Participation dans la journée d'études « *Libri carolini. Physiognomy and heritage of a "forgotten" text* », organisée par Libera Università de lingue e comunicazione, Milano

2009/11/12 : « La puissance révélatrice de la voix dans la théologie et la politique carolingiennes », dans le colloque *Les formes de la notation musicale. La mise en voir du Verbe dans les manuscrits latins, hébraïques et grecs (VIIIe-XIIe siècles)* organisé par le Centre d'Étude de l'Écriture et de l'Image (Paris Diderot-Paris VII), le Deutsches Forum für Kunstgeschichte de Paris, le RASM (Recherche Arts Musique Spectacle, Evry) et le Laboratoire Patrimoines Musicaux (Paris IV)

2009/02/03 : « La figure de Jacob en deuil (Gn 37, 34-35) dans la controverse iconoclaste : l'image et l'émotion » dans les *Journées d'études en hommage à Gilbert Dahan*, organisées par ses élèves

2008/05/24 : Participation à la table-ronde autour de l'ouvrage d'Olivier Boulnois, *Au-delà de l'image. Une archéologie du visuel au Moyen Age, Ve-XVIe siècle*, Paris, Editions du Seuil, 2008, avec la participation de Jérôme Laurent (Université de Caen), Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris) et Nicolas Weill-Parot (Université Paris-VIII - Institut Universitaire de France), la Journée *Incipit* du Centre Pierre Abélard de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

2008/04/12 : « L'image et le visible dans la pensée et la théologie pré- et post-nicéennes » dans la journée d'études « L'Icône dans la pensée et dans l'art », org. A. Vasiliu et K. Mitalaitė, dans

le cadre du CNRS (UPR 76, Centre d'études antiques et médiévales) et du Centre d'Études du Saulchoir

2007/02/08 : « La sémantique de la substance dans la pensée carolingienne », dans *Substance, identité, existence : questions philosophiques, enjeux théologiques* (CNRS – FR 33, Institut des traditions textuelles ; UPR 76, Histoire des doctrines de l'Antiquité et du Moyen Âge)

2007/01/28 : « Les Carolingiens et la crise iconoclaste à Byzance (VIII^e- IX^e s.). Aspects théologiques et enjeux politiques », lors de la Journée de l'École doctorale de théologie et sciences religieuses, sous la direction de Mme A. Noblesse-Rocher et M. M. Aoun, Université Marc Bloch, Facultés de théologie protestante et de théologie catholique (Strasbourg)

2007/01/04 : « Mutations et développement de la notion de *natura* dans la théologie et la philosophie carolingiennes (VIII^e- IX^e siècles) », au 12^e colloque international de l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, Università di Roma La Sapienza (Rome)

PARTICIPATION DANS LES PROJETS COLLECTIFS

Clavis scriptorum latinorum medii aevi auctorum. Auctores Galliae 735-987, sous la dir. de M.-H. Jullien.

Traduction en français et commentaires de : *Opera omnia* of Agobard of Lyon, Séminaire du Latin Médiéval "Autour d'Agobard de Lyon: heuristique et traduction", Lyon, Institut des Sources Chrétiennes

Langues connues

Bilingue	russo-lituanien
Pratique courante	français, anglais, allemand
Langues lues	polonais, italien, espagnol
Langues anciennes	latin, grec

Liste des publications

ARTICLES

« Agobard et la question des images à l'époque de Louis le Pieux », dans *Lyon dans l'Europe carolingienne, autour d'Agobard de Lyon (816-840)*, éd. F. Bougard, A. Charansonnet, M.-C. Isaïa, Turnhout : Brepols, 2019, p. 191-203.

« L'image peut-elle être belle ? L'image matérielle et la conception de la beauté chez les Carolingiens (fin VIII^e – début IX^e siècle) », dans *Le Beau et la Beauté au Moyen-Âge. Les actes du Colloque international annuel de l'IEM*, éd. O. Boulnois & I. Moulin, Paris, J. Vrin, 2019, p. 75-92.

« Éduquer le regard et construire la visibilité chrétienne : entre le visible et l'image dans la période pré et postnicéennes », in « *L'icône dans la pensée et dans l'art* », éd. K. Mitalaitė and A. Vasiliu, (cf. infra), p. 219-255.

« Imago et la pensée latine de l'image », in « *L'icône dans la pensée et dans l'art* », ed. K. Mitalaitė and A. Vasiliu, (cf. infra), p. 23-32.

« La puissance révélatrice de la parole et sa mise en voix dans la spiritualité et la politique carolingiennes », *The Journal of Medieval Latin* 26 (2016), p. 263-289.

« La transmission de la doctrine dans la prédication carolingienne », *Revue des sciences théologiques et philosophiques* 2013 (2/3), p. 243-275.

« La figure de Jacob en deuil (Gn 37, 34-35) dans la controverse iconoclaste : l'image et l'émotion », in *L'études d'exégèse médiévale offertes à Gilbert Dahan par ses élèves* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, sciences religieuses ; 159), Turnhout, Brepols, 2013, p. 35-50.

« Anti-Greek Sentiments and their Reasons in the Second Half of the 9th Century », in *Bizancjum Renesansy. Dialog kultur, dziedzictwo antyku. Tradycja i współczesność* (=Byzantium Renaissance. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity. Tradition and Modernity), éd. M. Janocha, A. Sulikowska, I. Tatarova, Warszawa, 2012, p. 195-207.

« Bulletin d'histoire des doctrines carolingiennes », *Revue des sciences théologiques et philosophiques* 2012 (1), p. 133-189.

« Bulletin de l'histoire de l'image dans l'art et la pensée chrétienne », *Revue des sciences théologiques et philosophiques* 2009 (3), p. 601-657.

« Mutations de la notion de *natura* dans la théologie et la philosophie carolingiennes de l'*Opus Caroli* à Jean Erigène », in [Les actes du] 12^e *Colloquio internazionale, Roma, 4-6 gennaio 2007*, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, (=Lessico intellettuale europeo ; 105), Florence, Leo S. Olschki Editore, 2008, p. 61-82.

« Le grec et le savoir grec chez les Carolingiens : Sedulius Scottus », *Chôra* 6 (2008), p. 31-49.

« Querelles orientale et occidentale sur les images », dans *Cahiers évangéliques* (« Deutéronome »), 2007, p. 49-50.

« Bulletin d'histoire des doctrines médiévales : la théologie et la philosophie carolingiennes », *Revue des sciences théologiques et philosophiques* 2007 (3), p. 523-561.

« Le credo dans la méthode théologique de la première période carolingienne », *Recherches de théologie et de philosophie médiévales* 2007 (3), p. 377-422.

« La double controverse des *Libri Carolini* avec Rome et les Grecs », in *L'image dans la pensée et l'art au Moyen Âge*, Actes du Colloque organisé à l'Institut de France (2 décembre 2005), éd. M. Lemoine, (= Rencontres Médiévales Européennes 6), Turnhout, Brepols, 2006, p. 9-26.

« Les Latins face aux icônes : les *Libri Carolini* », *Chôra* 2004, 2, p. 59-80. La version lituanienne dans : *Estetikos ir meno filosofijos transformacijos*, Vilnius, Kultūros, filosofijos ir meno instituto leidykla, 2005, p. 592-608.

« La notion de *persona* au temps de Charlemagne. Entre *persona* et *natura* », *Revue des sciences théologiques et philosophiques*, 2005, 3, p. 459-484. La version lituanienne dans : *Estetikos ir meno filosofijos teorijų kaita*, Vilnius, Kultūros, filosofijos ir meno instituto leidykla, 2005.

« Meno Objekto Sąvoka Sugerijaus Raštuose ir Dieviškoji teofanija » (*La notion d'objet d'art dans les écrits de Suger et la théophanie divine*), *Naujasis Židinys*, nov./déc. 1999, p. 557-565.

MONOGRAPHIE

« *La théologie et la philosophie de l'image dans les Libri Carolini*, Paris, Études Augustiniennes, 2007, 542 p.

L'icône dans la pensée et dans l'art : constitutions, contestations, réinventions de la notion de l'image de divine en contexte chrétien, éd. K. Mitalaitė and A. Vasiliu, coll. Byzantios : Studies in Byzantine History and Civilization, 10, Turnhout, Brepols, 2017.

EN PRÉPARATION

La réunion de Paris (825) et ses documents. Édition critique des textes et étude (Pour les Belles Lettres, coll. « Classiques de l'histoire au Moyen Âge », à paraître en 2018). (1 vol. de la monographie « La controverse sur l'images et leur vénération au temps de Louis le Pieux »)

Édition de Benoît d'Aniane, *Opera theologica et philosophica* (Pour *Corpus christianorum. Continuatio medievalis*)