

Flavia Buzzetta

Après des études de philosophie à l'Université de Palerme, Flavia Buzzetta a soutenu sa thèse sur « Aspects de la *magia naturalis* et de la *scientia cabalae* dans la pensée de Jean Pic de la Mirandole (1486-1487) » (Université de Palerme-EPHE).

Elle a été boursière Fernand Braudel-Hastec 2013 (Fondation Maison des Sciences de l'Homme- Laboratoire d'Excellence Hastec, Paris) et résidente à l'Institut d'études avancées de Paris 2015-2016.

Elle a été boursière Marie Sklodowska Curie de la Commission Européenne (Individual Fellowship, Horizon 2020, Project Cabbala, Reference 658793 ; Institution d'accueil : Centre National de la Recherche Scientifique ; Laboratoire d'accueil : Laboratoire d'Études sur les Monothéismes) sous la supervision de [Stéphane Toussaint-> spip.php?article124] (CNRS-LEM).

Ses recherches portent sur les rapports et les échanges entre la pensée juive et la pensée chrétienne à la Renaissance, dans les domaines philosophiques, magiques et cabbalistiques.

Elle a publié des articles concernant des questions centrales de son activité de recherche, parmi lesquels :

- « Il simbolismo della "scrittura ad occhi" nel *Liber misteriorum venerabilium (Shimmushei Torah)*. Aspetti di un peculiare retaggio della magia ebraica medievale » (*Aries* 14/2),
- « Pierleone da Spoleto : médecin, philosophe et cabbaliste », dans Flavia Buzzetta (dir.), *Cabbala*, Cahier «Accademia » 11 (2018), pp. 77-92
- « Traductions en sicilien de traités cabbalistiques : une étude du manuscrit 8526 de la Bibliothèque de l'Arsenal de Paris », dans Flavia Buzzetta (dir.), *Cabbala*, Cahier «Accademia » 11 (2018), pp. 61-76.

Elle a publié l'édition du *Liber de homine* (Liber de homine. Edizione del ms. Vat. Ebr. 189, ff. 398r-509v, La Finestra, Lavis 2015) et dirigé des ouvrages collectifs dont *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Éditions Kimé, Paris 2017.