

CURRICULUM VITÆ

Tom Fischer

Né le 9 avril 1995
** rue Vauvenargues
75018 Paris
06.63.44.32. **
tom.fischer.09@protonmail.com

Anglais : Courant, écrit et parlé (C1)
Allemand : Courant, écrit et parlé (B2)
Espagnol : niveau scolaire (B1)
Langues anciennes : latin, grec (niveau scolaire)
Permis B

Formation universitaire

- 2019-présent **Doctorat d'histoire** en mention Religions et systèmes de pensée (RSP)
École Pratique des Hautes Études (EPHE) – Paris Sciences & Lettres (PSL) – (Paris)
Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM) – Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, UMR 8584) – (Paris)
- Sujet : « Une architecture alchimique ? Étude des interprétations alchimiques de l'architecture et de l'iconographie religieuses médiévales en France (XVII^e-XX^e siècles)
En cours, sous la direction de M. le directeur d'études Jean-Pierre Brach.
- 2018 **Master d'histoire** en mention Études européennes, méditerranéennes et asiatiques (EEMA)
École Pratique des Hautes Études (EPHE) – Paris Sciences & Lettres (PSL) – (Paris)
Réalisé sous la direction de M. le directeur d'études Jean-Pierre Brach. Mention très bien
- 2018 **Licence de lettres**, parcours Culture antique et monde contemporain (CAMC)
Université de Paris IV-Sorbonne – (Paris). Mention assez bien
- 2017 **Diplôme d'université** en langues anciennes, spécialité latin
Université Marc Bloch (UNISTRA) – (Strasbourg). Mention bien
- 2016 **Licence d'archéologie et d'histoire de l'art**
Université Marc Bloch (UNISTRA) – (Strasbourg). Mention assez bien
- 2013 **Baccalauréat littéraire**, option anglais-européen
Lycée Jeanne d'Arc – (Mulhouse). Mention très bien

Activités universitaires

- 2023-présent **Chargé de mission « Vie étudiante »** de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) – Paris Sciences & Lettres (PSL) – (*Paris*)
- 2023-présent **Représentant élu des étudiants et membre du Bureau de direction** de l'European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE) – (*Amsterdam*)
- Mai 2023 **Co-organisateur** du 1^{er} colloque international de l'Association Francophone pour l'Étude Universitaire des Courants Ésotériques (FRÉSO) – (*Paris, EPHE et Sorbonne, 12 et 13 mai 2023*)
- Avril-juin 2023 **Bénéficiaire** de la bourse de la Maison française d'Oxford (MFO), dans le cadre du programme de coopération entre l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) – Paris Sciences & Lettres (PSL) – Maison française d'Oxford – (*Oxford*)
- 1^{er} sem. 2022
1^{er} sem. 2023
1^{er} sem. 2024 **Professeur vacataire** à l'Université Rouen-Normandie, département de Lettres modernes ; cours de “Transfers culturels” donnés à des élèves de première et de deuxième année de licence, et cours de “Littérature et art” donnés à des élèves de troisième année de licence – (*Rouen*)
- 2022-2024 **Représentant élu des doctorants** auprès du Conseil scientifique de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) – Paris Sciences & Lettres (PSL) – (*Paris*)
- 2021-2022 - 2023 **Co-organisateur** de la journée d'accueil des doctorants du Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM) – Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, UMR 8584) – (*Paris*)
- Octobre 2021 **Co-organisateur** de la 1^{ère} journée des doctorants de l'Association Francophone pour l'Étude Universitaire des Courants Ésotériques (FRÉSO) – (*Paris, Campus Condorcet, 2 octobre 2021*)
- 2020-présent **Membre du comité de rédaction** de la revue *Arcana Naturae* – (*Lugano*)
- 2020-2023 **Représentant élu des doctorants** du Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM) – Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, UMR 8584) – (*Paris*)
- 2019-présent **Co-fondateur et secrétaire** de l'Association Francophone pour l'Étude Universitaire des Courants Ésotériques (FRÉSO) – (*Paris*)
- 2019-présent **Membre** de l'European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE) – (*Amsterdam*)
- 2017-présent **Membre** de l'Association Guillaume Budé – (*Paris*)

Publications universitaires

- 2025 **Article** à paraître : « On Cathedrals and Alchemy: Some Modern Interpretations of Medieval Architecture by Esprit Gobineau de Montluisant », *British Journal for the History of Science*, (2025), p. ??.
- 2025 **Article** à paraître : « “Ésotérique”, John Toland et le parcours historique d'un adjectif français », *Aries*, 25/1 (2025), p. ??.

- 2024 **Article** soumis à comité de lecture : « Madame de Warens (1699-1762) : une alchimiste aux sources de l'intérêt chimique de Jean-Jacques Rousseau ? », *Arcana Naturae*, 4 (2024), p. 23-42.
- 2023 **Article** soumis à comité de lecture : « Le patronage d'Homère, Virgile et Ovide chez les alchimistes. Notes pour une recherche historico-littéraire », dans Léo Bernard & Tom Fischer (éd.), *Recherches francophones sur l'ésotérisme. Actes de la première journée des doctorants de l'Association Francophone pour l'Étude Universitaire des Courants Ésotériques*, Lugano, Agorà & Co, 2023, p. 43-60.
- 2023 **Ouvrage** : Léo Bernard & Tom Fischer (éd.), *Recherches francophones sur l'ésotérisme. Actes de la première journée des doctorants de l'Association Francophone pour l'Étude Universitaire des Courants Ésotériques (FRÉSO)*, Lugano, Agorà & Co, 2023.
- 2024 **Contributions** sous la forme de deux notices de catalogue d'exposition (n°105 et n°106), dans Hélène Bouillon (dir.), *Animaux fantastiques, Du merveilleux dans l'art*, Lens/Gand, Louvre-Lens/Snoeck, 2023, p. 186-187.
- 2022 **Article** soumis à comité de lecture : « Figures alchimiques légendaires dans la France du XIX^e siècle », dans Sylvain Ledda (dir.), *Cahier de l'Herne – Mondes Invisibles*, Paris, Éditions de l'Herne, 2023, p. 219-222.
- 2022 **Article** soumis à comité de lecture : « Victor Hugo et les mystères alchimiques de Notre-Dame de Paris », dans Sylvain Ledda (dir.), *Cahier de l'Herne – Mondes Invisibles*, Paris, Éditions de l'Herne, 2023, p. 43-46.
- 2022 **Compte-rendu** de lecture : « Shannon Grimes – *Becoming Gold* (2018) », *Arcana Naturae*, 2 (2022), p. 207-211.
- 2021 **Article** soumis à comité de lecture : « Étienne Libois et l'*Encyclopédie des dieux et des héros* (1773). Mythographie et alchimie au temps des Lumières », *Dix-huitième siècle*, 53 (2021), p. 391-405.

Communications universitaires

-
- Mai 2024 **Communication** donnée à la Rencontre annuelle de la Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC) – (*Oxford University, 28 mai 2024*)
- Titre : « From Paper Grimoires to Stone Books. Esprit Gobineau de Montluisant's Alchemical Explanation of the Portal of Notre-Dame Cathedral in Paris (17th Century) »
- Décembre 2023 **Communication** donnée à la 1^{ère} Rencontre internationale du Groupe de recherche sur Ésotérisme et Littérature (ESOLIT) – (*En ligne, 8 décembre 2023*)
- Titre : « Esotericism and Literature in France : Occultists, Bibliophiles, and Scholars (1900's-2000's) »
- Novembre 2023 **Conférence** donnée au musée du Louvre-Lens, dans le cadre de l'exposition « Animaux fantastiques » – (*Louvre-Lens, 25 Novembre 2023*)
- Titre : « Qu'est-ce que l'achimie ? Histoire(s), théorie(s) et pratique(s) »
- Juin 2023 **Communication** donnée à la 9^{ème} Conférence internationale de l'European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE) – (*Malmö University, 26-28 juin 2023*)

Titre : « How to Stage an Alchemical Practice ? The Case of the Unpublished Correspondence of Esprit Gobineau de Montluisant (Between the Years 1647-1651) »

- Mai 2023 **Communication** donnée à l'Oxford Seminar in the History of Alchemy and Chemistry (SHAC) – (*Oxford University, 3 mai 2023*)
- Titre : « New Perspectives on the Transmission and Influence of Senior Zaidith's *Tabula Chemica* »
- Février 2023 **Communication** donnée au séminaire de recherche d'ethnologie religieuse de l'Occident contemporain de Mme. la directrice d'études Alfonsina Bellio – (*EPHE, 21 février 2023*)
- Titre : « La Vierge "ésotérique" de Reims, ou les rapports ambigus entre alchimie et iconographie »
- Juillet 2022 **Communication** donnée à la 8^{ème} Conférence internationale de l'European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE) – (*University College of Cork, 5-7 juillet 2022*)
- Titre : « The Alchemical Interpretation of Hieroglyphs : a Long-Lasting Story »
- Juillet 2022 **Communication** donnée au séminaire de recherche interdisciplinaire sur les lectures ésotériques des textes littéraires – (*Université de Rouen-Normandie, 1^{er} juillet 2022*)
- Titre : « Pantheum alchemicum, ou quand l'alchimie s'occupe de mythologie gréco-romaine »
- Octobre 2021 **Communication** donnée à la 1^{ère} Journée des doctorants de l'Association Francophone pour l'Étude Universitaire des Courants Ésotériques (FRÉSO) – (*Campus Condorcet, 2 octobre 2021*)
- Titre : « Le patronage d'Homère, Virgile et Ovide chez les alchimistes »
- Septembre 2021 **Communication** donnée à la 27^{ème} Rencontre annuelle et internationale de l'European Association of Archeologists (EAA) – (*Christian-Albrecht Universität, 6-11 septembre 2021*)
- Titre : « The Religious Complex of Menouthis : from Pagan Oracle to Christian healing Shrine »
- Bourse décernée par la Wenner-Gren Foundation – (*New-York*)
- Juillet 2019 **Communication** donnée à la 7^{ème} Conférence internationale de l'European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE) – (*University of Amsterdam, 2-4 juillet 2019*)
- Titre : « Notre-Dame de Paris : A Place of Visions and Revelations for Alchemists »

Autres activités

- 2021 **Expert** en livres anciens
Maison de vente aux enchères Montaigne Auctions – (*Paris*)
- 2018-2022 **Assistant d'éducation**
Collège Georges Courteline – (*Paris*)
- Étés 2018 et 2019 **Ouvrier-aide monteur** en atelier
Entreprise Rational France – (*Wittenheim*)

- Juillet 2017 **Assistant** chargé du projet muséographique
Musée de la Monnaie de Paris – (*Quai de Conti, Paris*)
- Étés 2016 et 2017 **Agent municipal** estival
Mairie de Sierentz – (*Sierentz*)
- 2013-2015 **Chef louveteaux**
Scouts de France – (*Rixheim*)
- 2013-2015 **Aide** aux devoirs, **garde** d'enfants
Divers employeurs – (*Strasbourg*)
- 2015 **Certificat d'obtention du BAFA**
Association Aroeven Alsace – (*Strasbourg*)
- 2013 **Certificat de Fin d'Études Musicales**, dominante trompette
Conservatoire national de Musique, de Danse et de Théâtre (CNMDT) – (*Mulhouse*)
- 2010-2017 **Archéologue** membre de campagnes de fouilles archéologiques programmées
Association ASEPAM – (*Sainte-Marie-aux-Mines*)