



**LEM**  
UMR 8584

## CV de Pascale Bermon

Chercheur CNRS, chargée de recherche (CR 1)  
Membre du Laboratoire d'études sur les monothéismes  
Groupe du Centre d'études des religions du Livre (CERL)  
Équipe n°3 : Philosophies et théologies antiques, médiévales et -modernes  
Discipline : Philosophie  
Coordonnées professionnelles : 7 rue Guy Môquet - 94801 Villejuif Cedex  
Courriel : [pfb.lem.cnrs@free.fr](mailto:pfb.lem.cnrs@free.fr)

### Parcours

Chercheur au LEM (2011-)  
Ingénieur de recherche à l'IRHT (2001-2011)  
Docteur en philosophie (2000)  
Pensionnaire à la Fondation Thiers (1998-2001)  
Chargée de recherche documentaire à l'université de Paris-XII et à l'IRHT (1994-98)  
Visiting Lecturer à Smith College, Massachusetts (1991-93)  
Professeur agrégé de philosophie (1990)  
Élève de l'École Normale Supérieure (Ulm, 1988)

### Sociétés savantes et laboratoires d'excellence

Membre de la Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale  
Membre du Labex HASTEC

### Sujets de recherche

Les commentaires des *Sentences* au Moyen Âge.  
Relations entre philosophie et théologie au Moyen Âge.  
L'enseignement au Moyen Âge.  
Nature et environnement au Moyen Âge.

### Projets collectifs

*Holcot's Quodlibets Edition Project*, co-dirigé avec Christophe Grellard : projet international d'édition critique des quodlibets de Robert Holcot.  
[2017-2018] Participation au projet *Homo Logicus*, organisé par Julie Brumberg-Chaumont (CNRS/LEM/PSL) et Antonella Romano (EHESS/CAK), avec le soutien de Stéphane Van Damme (EUI, Florence) et Alain de Libera (Collège de France).

CV de Pascale Bermon

« Commentaries on Peter Lombard's *Sentences* », Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale : <http://www.siepm.uni-freiburg.de/in...>

[2014-2016] Atelier de lecture du *Commentaire à la Sagesse* de Robert Holcot, co-dirigé avec Christophe Grellard, EPHE, Sorbonne, Paris [édition provisoire et traduction du commentaire à la Sagesse de Robert Holcot].

[octobre 2013-2016] chercheur dans le projet ANR LIBER, « Le pseudo-Aristote à la croisée des traditions et des savoirs : l'influence du *Liber de causis* sur la culture occidentale (du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle) », dir. Dragos Calma.