

Curriculum vitae avec liste complète des publications

Luciana Gabriela Soares Santoprete

Chargée de recherche au Laboratoire d'Études sur les Monothéismes – UMR 8584 (CNRS)

Adresse institutionnel :

Laboratoire d'Études sur les Monothéismes
LEM - UMR 8584
Campus Condorcet
14, cours des Humanités
93322 Aubervilliers
France

Téléphone institutionnel :

0033 1 88 12 02 74

Courriel :

soaessantoprete@gmail.com

Sites web :

<https://cnrs.academia.edu/LucianaGabrielaSoaresSantoprete>

Table de matières

FORMATION	3
Diplômes	3
<i>Philosophie et langues anciennes</i>	3
<i>Humanités numériques</i>	3
Expérience professionnelle	4
Prix et bourses d'études	4
Qualification.....	5
Compétences linguistiques.....	5
Affiliations institutionnelles.....	6
RECHERCHE	6
Publications.....	6
<i>Philosophie et langues anciennes</i>	6
<i>Humanités numériques</i>	11
Organisation de projets de recherche collectifs et de colloques.....	13
<i>Philosophie et langues anciennes</i>	13
<i>Humanités numériques</i>	14
Supervision.....	14
Organisation de groupes de travail.....	14
Participation à des programmes collectifs de recherche	15
Conférences invitées	15
<i>Philosophie et langues anciennes</i>	15
<i>Humanités numériques</i>	16
Conférences dans des colloques internationaux.....	16
<i>Philosophie et langues anciennes</i>	16
<i>Humanités numériques</i>	19
Participation à des comités de revue	21
Diffusion de la culture scientifique	21
Administration	21
ENSEIGNEMENT	22
Cours invités	22
Cours hebdomadaires	22
Interventions dans des séminaires doctoraux	22
Encadrement.....	23
Participation à des jurys	23
EXPERTISE.....	23
ARTS.....	23

FORMATION

Diplômes

Philosophie et langues anciennes

4. **Doctorat en Philosophie (09/2001 – 06/2009)**
École Pratique des Hautes Études, Section « Sciences Religieuses », Sorbonne, Paris (France), mention « Très honorable avec félicitations ».
Thèse : *Plotin, Traité 32 (V, 5), Sur l'Intellect, que les intelligibles ne sont pas hors de l'Intellect et sur le Bien : introduction, traduction, commentaire et notes* ; 863 pp. (2 vols).
Directeur : Philippe Hoffmann.
3. **Spécialisation Post-D.E.A. en Philosophie Antique (01/2000 – 12/2000)**
Scuola Normale Superiore di Pisa (Italie).
Directeur : Anna Santoni.
2. **Diplôme d'études approfondis (D.E.A.) en Philosophie Antique (03/1997 – 12/1999)**
Scuola Normale Superiore di Pisa (Italie) et Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil), mention « 'A', 10/10 à l'unanimité ».
Dissertation : *Acerca da Beleza Inteligível: tradução e interpretação do Tratado PERI TOU NOHTOU KALLOUS, Enéada V, 8 (31) de Plotino*, 162 pp.
Directeur : Maria das Graças de Moraes Augusto (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil), Anna Santoni (Scuola Normale Superiore di Pisa, Italie) et Chiara Guidelli (Università di Bologna, Italie).
1. **Licence – Deug – Maîtrise en Philosophie (03/1993 – 12/1996)**
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil.
Monographie : *A concepção de Belo no Tratado Sobre o Belo, Enéada I, 6 (1) de Plotino*, 52 pp.
Directeur : Maria das Graças de Moraes Augusto.

Humanités numériques

5. Formation « Gargantext », organisée par D. Chavalarias, Institut des Systèmes Complexes de Paris (CNRS), Paris, France, 16/05/2019.
4. Formation « Concevoir et exploiter les sources numériques de recherche en SHS » organisée par la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire (USR 3501), Centre Langevin du CAES-CNRS, Aussois, France, 24 – 28/09/2018.
3. Formation « *Webdocumentaire et Article Hypermédia* » organisé par N. Wanano, Cuba : Centre d'art numérique de l'Ouest parisien, Issy-le-Moulineaux, France, 18 et 25/11 et 02/12/2013.
2. Formation « Carnet de recherche hypotheses.org » organisé par le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo, UMS 3287), Paris, 24/05/2012.
1. Atelier « Lectio (Laboratory for Critical Text Editing) » organisée par C. Macé à la Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, 21/11/2011.

Expérience professionnelle

11. **Chargée de recherche (à partir de 11/2020)**
Laboratoire d'Études sur les Monothéismes – UMR 8584 (CNRS).
10. **Chercheur postdoctoral (09/2019 – 10/2020)**
Université de Vienne, Autriche.
Hôte scientifique : George Karamanolis.
9. **Chercheur postdoctoral (09/2018 – 06/2019)**
Institut d'Études Avancées de Paris, France.
8. **Chercheur postdoctoral (09/2018 – 11/2018)**
Université de Pise, Italie.
Hôte scientifique : Chiara Ombretta Tommasi.
Déclinée en faveur de l'Institut d'Études Avancées de Paris.
7. **Research associate (04/2018 – 07/2018)**
Plato Centre au Trinity College, Dublin, Irlande.
Hôte scientifique : John Dillon.
6. **Chercheur postdoctoral (09/2014 – 12/2016)**
Alexander von Humboldt Foundation, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Institut für Philosophie, Bonn, Allemagne.
Hôte scientifique : Christoph Horn.
5. **Chercheur postdoctoral (10/2013 – 06/2014)**
Institut d'Études Avancées de Nantes, France.
4. **Chercheur postdoctoral (11/2011 – 10/2012)**
Laboratoire d'Excellence Européen d'Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances (LabEx-HASTEC), Centre Jean Pépin (UMR 8230, CNRS/ENS Ulm), Paris, France.
Hôte scientifique : Luc Brisson.
3. **Chercheur postdoctoral (10/2010 – 12/2010)**
Projet ANR-CENOB à l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, Paris, France.
2. **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) (09/2006 – 08/2007)**
Collège de France, Chaire d'Histoire des syncrétismes de la fin de l'Antiquité du Prof. Michel Tardieu, Paris, France.
1. **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) (09/2005 – 08/2006)**
École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, chaire Théologies et mystiques de l'époque hellénistique et de la fin de l'Antiquité du Prof. Philippe Hoffmann, Paris, France.

Prix et bourses d'études

7. Bourse de doctorat intégral à l'étranger (première place au concours d'admission), *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)*, Brésil, 09/2001 – 08/2005.

6. Bourse de doctorat intégral à l'étranger, *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico* (CNPq), Brésil. Bourse déclinée en faveur de la bourse de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (CAPES), Brésil.
5. Bourse de recherche sur la philosophie de l'Antiquité tardive en langue portugaise, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal, 08/2003 – 09/2003.
4. Bourse d'études et de recherche sur la langue allemande et sur la philosophie de l'Antiquité tardive en langue allemande, DAAD, Berlin, Allemagne, 09/2002 – 10/2002.
3. Bourse de Spécialisation Post-D.E.A. en Philosophie Antique, (première place au concours d'admission), Scuola Normale Superiore di Pisa, Italie, 01/2000 – 12/2000.
2. Bourse d'étude de D.E.A. en Philosophie Antique (deuxième place au concours d'admission) à l'Universidade Federal do Rio de Janeiro, *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico* (CNPq), Brésil, 03/1997 – 12/1999.
1. Bourse d'étude pour la Maîtrise, le Deug et la Licence en philosophie, *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico* (CNPq), Brésil, 06/1993 – 12/1996.

Qualification

2. Qualifiée aux fonctions de Maître de conférences dans les sections « Philosophie (17) » (Rapporteurs : D. El Murr et J.-B. Gourinat) et « Langues et littératures anciennes (08) » (Rapporteurs : R. Alessi et E. Jouet-Pastre), France, 02/2016.
1. Qualifiée aux fonctions de Maître de conférences dans les sections « Philosophie (17) » (Rapporteurs : D. Lefebvre et M. Fattal) et « Langues et littératures anciennes (08) » (Rapporteurs : M. Baratin et P. Giovannelli-Jouanna), France, 02/2010.

Compétences linguistiques

Langues anciennes

3. Copte sahidique (en cours de formation en vue de l'obtention du diplôme de trois ans dans l'École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien – ELCOA à l'Institut Catholique de Paris avec Nathalie Bosson ; cours intensif avec Anne Boud'hors, Académie des langues anciennes, 19-29/07/2005, Digne-les-Bains, France).
2. Grec ancien (très bon niveau).
1. Latin (scolaire).

Langues modernes

6. Allemand (bon niveau).
5. Espagnol (très bon niveau).
4. Anglais (très bon niveau).
3. Italien (courant).
2. Français (courant).
1. Portugais (langue maternelle).

Affiliations institutionnelles

13. Membre de la *Society for Classical Studies*, États-Unis (depuis 2017).
12. Membre de la *American Philosophical Association*, États-Unis (depuis 2017).
11. Membre de la *American Academy of Religion*, États-Unis (depuis 2017).
10. Membre de la *Gesellschaft für Antike Philosophie*, Allemagne (depuis 2016).
9. Membre de la *Gesellschaft für Philosophie des Mittelalters und der Renaissance*, Allemagne (depuis 2016).
8. Membre de la *Associazione di Studi Tardoantichi*, Italie (depuis 2016).
7. Membre de l'*Association pour l'Encouragement des Études Grecques*, France (depuis 2015).
6. Membre de la *International Association for the History of Religions (IAHR)/European Association for the Study of Religions (EASR)* (depuis 2015).
5. Membre de la *Società Italiana di Storia delle Religioni*, Italie (depuis 2015).
4. Membre de la *Sociedade Brasileira de Platonistas* (liée à l'International Plato Society), Brésil (depuis 2009).
3. Membre de la *Réseau International de Femmes Philosophes de l'UNESCO* (depuis 2007).
2. Membre de la *International Society for Neoplatonic Studies*, États-Unis (depuis 2002).
1. Membre de la *Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos*, Brésil (depuis 1993).

RECHERCHE

Publications

Philosophie et langues anciennes

LIVRES

5. *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité Tardive*, Alain Le Boulluec, Luciana Gabriela Soares Santoprete et Andrei Timotin (ed.), Paris, Institut d'Études Augustiniennes, « Études augustiniennes, série Antiquité – EAA » 208, 2020, 318 p.
4. *Hierarchie und Ritual: Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike*, Chiara Ombretta Tommasi, Luciana Gabriela Soares Santoprete et Helmut Seng (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 7, 2018, 366 p.
Recensions
 2. I. Jurász, *Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales* 17, 2019, p. 314-320.
 1. P.-H. Poirier, *Laval théologique et philosophique* 74.2, 2018, p. 298-300.
3. *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, Luciana Gabriela Soares Santoprete et Philippe Hoffmann (ed.), Turnhout, Brepols, « Recherches sur les rhétoriques religieuses » 26, 2017, 421 p.
Recensions
 4. *À venir*, R. Berchman, *Religious Studies Review*.
 3. *À venir*, H. Tarrant, *Gnomon*.
 2. *À venir*, P. C. Hummel-Israel, *Revue des Études Grecques*.
 1. P.-H. Poirier, *Laval théologique et philosophique* 74.2, 2018, p. 301-303.
3. *Gnose et manichéisme. Entre les Oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, Anna van den Kerchove et Luciana Gabriela Soares Santoprete (ed.), Turnhout, Brepols, « Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses (BEHE) », séries « Histoire et prosopographie de la Section des Sciences Religieuses » 13, 2017, 970 p.
Recensions
 3. *À venir*, *Revue des Études Byzantines* 76, 2018.

2. Th. Kraus, *Bryn Mawr Classical Review* 2018-03-21.
1. B. Pouderon, *Syria* 94, 2017, p. 416-417.
1. *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete et Chiara Ombretta Tommasi (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 6, 2016, 424 p.
 - Recensions
 - 10. I. Jurász, *Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales* 17, 2019, p. 314-320.
 - 9. D. Burns, *Aries. Journal for the Study of Western Esoterism* 19, 2019, p. 147-158.
 - 8. J. Rousse-Lacordaire, *Revue des Sciences philosophiques et théologiques* 102.3, 2018, p. 509-511.
 - 7. M. Stróżyński, *Augustiniana* 68.3-4, 2018, p. 376-382.
 - 6. J. Verheyden, *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 94/2, 2018, p. 346-348.
 - 5. F. Ricken, *Theologie und Philosophie* 93.1, 2018, p. 118-120.
 - 4. D. de Brasi, *Bryn Mawr Classical Review* 2017-08-45.
 - 3. M. Zambon, *Studia graeco-arabica* 7, 2017, p. 352-359.
 - 2. L. Albanese, *Syzetesis* IV, 2017 (nuova serie), f. 2, p. 331-342.
 - 1. R. M. Piccione, *Medievo Greco* 17, 2017, p. 525-526.

Sous presse

1. *Plotin : Traité 32 (V, 5), introduction, traduction, commentaire, notes, bibliographie et index*, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Paris, Vrin, « Les Écrits de Plotin », 445 pp.

En préparation

5. *L'Anonyme de Bruce (O, 2), introduction, traduction, commentaire, notes, bibliographie et index*, Luciana Gabriela Soares Santoprete et Michel Tardieu.
3. *A composição do Apocalypse de Zostriano e as fontes de Mário Vitorino*, Michel Tardieu seguido de *Porfírio e Mário Vitorino. Questões e respostas*, Pierre Hadot, traduction portugaise et introduction par Luciana Gabriela Soares Santoprete, Annablume, Coleção Archaï et Imprensa da Universidade de Coimbra.
2. *Plotin : Traité 33 (II, 9), introduction, traduction, commentaire, notes, bibliographie et index*, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Pierre Hadot (†) et Michel Tardieu, Paris, Vrin, « Les Écrits de Plotin ».
1. *Plotin et les Gnostiques*, Luciana Gabriela Soares Santoprete et Anna van den Kerchove (ed.), Paris, Turnhout, Brepols, « BEHE ».

CHAPITRES DE LIVRES

15. « Traduction et notes des chapitres 28-31 de *L'Antre des Nymphes* de Porphyre », cette traduction est part de l'ouvrage collectif *L'Antre des Nymphes* de Porphyre, nouvelle édition critique accompagnée d'une introduction, d'une traduction, de notes et d'études sous la direction de T. Dorandi, Paris, Vrin, « Histoire des Doctrines de l'Antiquité », 2019, p. 198-200 et p. 280-292.
14. « Vorwort », dans *Hierarchie und Ritual: Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike*, C. O. Tommasi, L. G. Soares Santoprete et H. Seng (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 8, 2018, p. 7-8.

13. « L'Intellect, les intelligibles et l'ignorance : la polémique antignostique dans le Traité 32 (Enn. V, 5), 1 – 3, 2 de Plotin », dans *Hierarchie und Ritual: Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike*, C. Ombretta Tommasi, L. G. Soares Santoprete et H. Seng (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 7, 2018, pp. 157-194.
12. « Introduction », dans *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, L. G. Soares Santoprete et Ph. Hoffmann (ed.), Turnhout, Brepols, « Recherches sur les rhétoriques religieuses » 26, 2017, p. 9-18.
11. « L'étymologie dans la procession à partir de l'Un et la remontée de l'âme jusqu'à l'Un selon Plotin », dans *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, L. G. Soares Santoprete et P. Hoffmann (ed.), Turnhout, Brepols, « Recherches sur les rhétoriques religieuses » 26, 2017, p. 140-165.
10. « Liminaire », co-auteure avec Anna van den Kerchove, dans *Gnose et Manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, A. van den Kerchove et L. G. Soares Santoprete (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE » 176, série « Histoire et prosopographie de la Section des Sciences Religieuses », 2017, p. 7-8.
9. « L'itinéraire intellectuel de Jean-Daniel Dubois », co-auteure avec Anna van den Kerchove, dans *Gnose et Manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, A. van den Kerchove et L. G. Soares Santoprete (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE » 176, série « Histoire et prosopographie de la Section des Sciences Religieuses », 2017, p. 9-17.
8. « Bibliographie de Jean-Daniel Dubois », co-auteure avec Anna van den Kerchove, dans *Gnose et Manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, A. van den Kerchove et L. G. Soares Santoprete (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE » 176, série « Histoire et prosopographie de la Section des Sciences Religieuses » 13, 2017, p. 19-32.
7. « Le mythe d'Ouranos, Kronos et Zeus comme argument antignostique chez Plotin », dans *Gnose et Manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, A. van den Kerchove et L. G. Soares Santoprete (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE » 176, série « Histoire et prosopographie de la Section des Sciences Religieuses » 13, 2017, p. 829-858.
6. « Vorwort », co-auteure avec Helmut Seng et Chiara Ombretta Tommasi, dans *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, H. Seng, L. G. Soares Santoprete et C. Ombretta Tommasi (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 6, 2016, p. 7.
5. « New Perspectives on the Structure of Plotinus' Treatise 32 and his Anti-Gnostic Polemic », dans *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, H. Seng, L. G. Soares Santoprete et C. Ombretta Tommasi (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 6, 2016, p. 109-163.
4. « La signification plotinienne du nom divin d'Apollon », dans *Noms Barbares I – Formes et contextes d'une pratique magique*, M. Tardieu, A. van den Kerchove et M. Zago (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE » 162, 2013, p. 239-251.
3. « L'emploi du terme 'ἀμφίστομος' dans le grand traité antignostique de Plotin et dans les Oracles Chaldaïques », dans *Die Chaldaeischen Orakel. Kontext – Interpretation – Rezeption*, M. Tardieu et H. Seng (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 2, 2010, p. 163-178.

2. « La question de la localisation des intelligibles chez les philosophes païens des premiers siècles de l'ère chrétienne », M. A. Amir-Moezzi, J.-D. Dubois, C. Jullien et F. Jullien (ed.), dans *Pensée grecque et Sagesses orientales : Hommage à Michel Tardieu*, Turnhout, Brepols, « BEHE » 142, 2009, p. 637-651.
1. « Pirmųjų krikščionybės amžių pagonių filosofai apie mąstomųjų esybių vieatą [The question of the localisation of the Intelligibles according to pagan philosophers in the first centuries of the Christian era] », dans *Saeculo Primo – Romos Imperijos Pasaulis Peržengus „Naujosios Eros“ Slenkstį*, D. Alekna (ed.), « Christiana Tempora » III, Vilnius, 2008, p. 240-258.

En préparation

7. « Neoplatonism and Sethian Gnosticism », dans *The Intellectual World of Christian Late Antiquity : Reshaping Classical Traditions*, Matthew Crawford and Lewis Ayres (ed.), Cambridge, Cambridge University Press.
6. « Introduction », co-auteure avec A. van den Kerchove, dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
5. « La tétralogie antignostique de Plotin existe-t-elle ? L'historiographie de ce débat de Richard Harder à aujourd'hui », dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
4. « L'ascension au Divin dans les traités 30 (III, 8) à 33 (V, 5) de Plotin et ses divergences avec les gnostiques », dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
3. « La polémique antignostique chez Plotin : outils numériques et répertoire bibliographique », co-auteure avec A. van den Kerchove, dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
2. « État des études sur le gnosticisme aujourd'hui et repères historico-bibliographiques pour la recherche sur Plotin et les Gnostiques », co-auteure avec A. van den Kerchove, dans *Plotin et les gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
1. « Le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin : une bibliographie », dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

5. « L'éthique gnostique au-delà du dualisme hérésiologique (réponse à Jean-Daniel Dubois) », *Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques. Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales (Philosophie, Théologie, Sciences)*, volume hors-série coordonné par F. Jourdan et A. Vasiliu (2015), p. 371-374.
4. « A questão da localização dos inteligíveis nos filósofos pagãos dos primeiros séculos da era cristã », *Anais de filosofia clássica* 7/13 (2013), p. 1-22.

3. « A utilização do termo ‘ἀμφοίστομος’ no grande tratado antignostico de Plotino e nos Oráculos Caldáicos », *Revista Archai: Revista de estudos sobre as origens do pensamento occidental* 10 (2013), p. 103-111.
2. « Plotino, *Acerca da Beleza Inteligível (Enéada V, 8 [31]) – Introdução, tradução e notas* », *Kriterion – Revista de filosofia* 44/107 (2003), p. 110-135.
1. « Exegese do Tratado Acerca da Beleza Inteligível (V, 8 [31]) de Plotino », *Revista ciências humanas* 23/1-2 (2000), p. 63-88.

En préparation

5. « Existe-t-il une continuité dans le *Traité 34* des thématiques antignostiques de la tétralogie (*Traités 30-33*) ? lieu de publication à préciser.
4. « La Providence selon Plotin et les gnostiques. Une analyse des *Traités 33, 47 et 48* de Plotin », lieu de publication à préciser.
3. « Le *Traité 10* (V, 1) de Plotin et sa structure antignostique », lieu de publication à préciser.
2. « Les processions religieuses et politiques comme représentations de l’ascension de l’âme : exégèses et polémiques de Plotin », lieu de publication à préciser.
1. « Plotin se réfère-t-il aux ‘cultes à mystères’ dans les *Ennéades* ? », lieu de publication à préciser.

TRADUCTIONS

1. Du français vers le portugais : « Philippe Hoffmann : Pierre Hadot (1922-2010), In memoriam », *Revista Archai : Revista de estudos sobre as origens do pensamento ocidental* 18 (2016), p. 291-316.

Sous presse

Du français vers le portugais (dépôt 2013 des cinq articles cf. attestation en annexe) :

5. « Sobornost », *Dicionário dos Intraduzíveis*, vol. 2 (Palavras), Barbara Cassin, F. Santoro et L. Buarque (ed.), Rio de Janeiro, Autêntica, p. 12-17.
4. « Inconsciente », *Dicionário dos Intraduzíveis*, vol. 2 (Palavras), Barbara Cassin, F. Santoro et L. Buarque (ed.), Rio de Janeiro, Autêntica, p. 25-30.
3. « Melancolia », *Dicionário dos Intraduzíveis*, vol. 2 (Palavras), Barbara Cassin, F. Santoro et L. Buarque (ed.), Rio de Janeiro, Autêntica, p. 49-58.
2. « Mir », *Dicionário dos Intraduzíveis*, vol. 2 (Palavras), Barbara Cassin, F. Santoro et L. Buarque (ed.), Rio de Janeiro, Autêntica, p. 93-100.
1. « Leggiadria », *Dicionário dos Intraduzíveis*, vol. 2 (Palavras), Barbara Cassin, F. Santoro et L. Buarque (ed.), Rio de Janeiro, Autêntica, p. 132-134.

En préparation

3. De l'allemand vers l'anglais : « Harder, R. (1936), 'Eine neue Schrift Plotins', *Hermes. Zeitschrift für Klassische Philologie* 71, 1-10 » dans « La tétralogie antignostique existe-t-elle ? L'historique de ce débat de Richard Harder à aujourd'hui » (Luciana Gabriela Soares Santoprete), *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
2. De l'italien vers le français : « Medioplatonismo, gnosticismo, neoplatonismo : dobbiamo riscrivere la storia del platonismo ? » (Mauro Bonazzi), dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».
1. De l'espagnol vers le français : « Nuevas perspectivas plotinianas (Enn II, 9) a la luz de la obra de Antonio Orbe » (Patricio de Navascués) dans *Plotin et les Gnostiques*, L. G. Soares Santoprete et A. van den Kerchove (ed.), Turnhout, Brepols, « BEHE ».

RECENSIONS

6. « Il lato oscuro della tarda antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II-VI », co-auteure avec C. O. Tommasi et H. Seng, *Revue de l'histoire des religions* 234/1 (2017), p. 133-142.
5. « Gnose et Philosophie – Études en hommage à Pierre Hadot, sous la direction de Jean-Marc Narbonne et Paul-Hubert Poirier, Paris, Vrin, Québec, Les Presses de l'Université Laval, collection Zêtésis, Série 'textes et essais', 2009 », co-auteure avec A. van den Kerchove, *Apocrypha. Revue internationale des littératures apocryphes* 24 (2013), p. 311-314.
4. « La Lutte pour l'orthodoxie dans le platonisme tardif. De Numénius à Damascius, Polymnia Athanassiadi, Paris, Les Belles Lettres, L'Âne d'or, 2006 », *Apocrypha. Revue internationale des littératures apocryphes* 18 (2007), p. 340-342.
3. « Les noms barbares : formes et contextes d'une pratique magique (Colloque-Séminaire International organisé par la chaire d'Histoire des syncrétismes de la fin de l'Antiquité dirigée par Michel Tardieu, Collège de France, en collaboration avec l'EPHE et le CNRS (UMR 8584), tenu au Collège de France, Paris, le 13/06/2007) », co-auteure avec M. Zago, *La Lettre du Collège de France* 21 (2007), p. 36-37.
2. « 'Les Oracles Chaldaïques : contexte, interprétation, réception' (Colloque International : Die Chaldaeischen Orakel. Kontext – Interpretation – Rezeption) organisé par la chaire d'Histoire des syncrétismes de la fin de l'Antiquité dirigée par Michel Tardieu, Collège de France, en collaboration avec Helmut Seng, Universität Konstanz, Allemagne, le 15-18/11/2006 », *La Lettre du Collège de France* 20 (2007), p. 30-32.
1. « 'Thèmes et problèmes du *Traité 33* de Plotin contre les gnostiques' (Colloque International organisé par la chaire d'Histoire des syncrétismes de la fin de l'Antiquité dirigée par Michel Tardieu, tenu au Collège de France, Paris, le 7 et 8 juin 2005) », *La Lettre du Collège de France* 15 (2005), p. 24.

Humanités numériques

BASE DE DONNEES

1. Base de données, répertoire bibliographique et carnet de recherches « *Les platonismes de l'Antiquité tardive* » sur les liens entre milieux philosophiques et religieux dans l'Antiquité.

En ligne à l'adresse <http://philognose.org> et <http://philognose.hypotheses.org>. Financé par le CNRS (Centre Jean Pépin et LEM) - LabEX-HASTEC, l'Institut d'Études Avancées de Nantes et l'Université de Vienne, Autriche (depuis 2013).

CHAPITRES DE LIVRES

2. « Tracing the Connections between 'Mainstream' Platonism et 'Marginal' Platonism with Digital Tools », dans *Pagans et Christians in the Late Roman Empire: New Evidence, New Approaches (4th-8th centuries)*, M. Sághy et E. M. Schoolmann, Budapest, série CEU Press, Medievalia 18, 2017, p. 217-238.
1. « Tracing the Connections between 'Mainstream' Platonism (Middle- et Neo-Platonism) and 'Marginal' Platonism (Gnosticism, Hermeticism et the Chaldean Oracles) with Digital Tools: the Database, the Bibliographical Directory, and the Research Blog The Platonisms of Late Antiquity », dans *Theologische Orakel in der Spätantike*, H. Seng et G. Sfameni Gasparro (ed.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, « Bibliotheca Chaldaica » 5, 2016, p. 9-45.

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

4. « Digital resources for exploring the links between the Platonisms of Late Antiquity », *Rencontres Scientifiques 2013-2014 de l'Institut d'Études Avancées de Nantes* (2014), p. 139-143.
3. « Primeiro repertório bibliográfico dos estudos em língua portuguesa dedicados ao Neoplatonismo da Antiguidade Tardia. Parte I: Histórico da pesquisa », *Revista Archai: Revista de estudos sobre as origens do pensamento ocidental* 5 (2010), p. 151-216.
2. « Anexo à Parte I do Primeiro repertório bibliográfico dos estudos em língua portuguesa dedicados ao Neoplatonismo da Antiguidade Tardia », co-auteur avec L. Oliveira et E. Freitas de Caldas, *Revista Archai: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental* 5 (2010), p. 217-236.
1. « Primeiro repertório bibliográfico dos estudos em língua portuguesa dedicados ao Neoplatonismo da Antiguidade Tardia. Parte II: Elenco de autores e títulos », co-auteur avec L. Oliveira et E. Freitas de Caldas, *Revista Archai: Revista de estudos sobre as origens do pensamento ocidental* 5 (2010), p. 236-287.

Sous presse

1. « Segundo repertório bibliográfico dos estudos em língua portuguesa dedicados ao Neoplatonismo da Antiguidade Tardia », co-auteur avec L. Oliveira et M. Gonçalves, *Clássica – Revista de Estudos Clássicos*, n. 1, v. 33, 2020 (cf. attestation en annexe).

En préparation

3. « Approche théorique et architecture technique de la base de données consacrée aux interactions entre philosophie et religion dans l'Antiquité tardive ». Cet article sera envoyé à la *Revue des sciences et technologies de l'information*.

2. Article hypermédia « Les coulisses de la Trappe » avec le matériel filmé à l'Abbaye de la Trappe (Orne) avec Emma Aubin-Boltanski, financé par le LabEX-HASTEC, programme collaboratif « Techniques du (faire) croire » dirigé par Nathalie Luca (CNRS), Paris.
1. Webdocumentaire collectif avec le matériel filmé à l'Abbaye de la Trappe (Orne), sous la direction de Nadine Wanano et Baptiste Buob, financé par le LabEX-HASTEC, programme collaboratif « Techniques du (faire) croire » dirigé par Nathalie Luca (CNRS), Paris.

Organisation de projets de recherche collectifs et de colloques

Philosophie et langues anciennes

9. Co-organisatrice du programme de recherche « L'environnement culturel de Plotin », avec Éric Crégheur (Université de Laval) et Anna van den Kerchove (CNRS – LEM/IPT), financé par l'Université de Vienne, l'Université de Laval et le CNRS – LEM (UMR 8584), Vienne – Paris – Laval, 2020-2021.
8. Co-organisatrice du programme de recherche « Il lato oscuro della tarda antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II-VI », avec H. Seng (Universität Frankfurt am Main), C. O. Tommasi (Università di Pisa), financé par la Villa Vigoni, Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), Como, Italie, 2013-2015.
7. Co-organisatrice du colloque international « Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité Tardive » avec A. Le Boulluec, A. Timotin et Ph. Hoffmann, financement obtenu par le LEM (UMR 8584-CNRS) – EPHE, Paris, France, 25-26/10/2013.
6. Co-organisatrice du programme de recherche « Plotin et les Gnostiques » avec A. van den Kerchove, J.-D. Dubois et Ph. Hoffmann, financement obtenu du LEM, CNRS)-EPHE, Paris, France, 2005-2011.
5. Co-organisatrice du colloque internationale « Par-delà la tétralogie antignostique. Plotin et les Gnostiques » avec Ph. Hoffmann, A. van den Kerchove et J.-Fr. Balaudé, financement obtenu par le LEM (UMR 8584-CNRS)-EPHE-Université Paris Ouest Nanterre, Paris/Nanterre, France, 08-09/12/2011.
4. Co-organisatrice du colloque « *Sur le Traité Tripartite des gnostiques valentiniens* », avec J.-D. Dubois (EPHE), E. Thomassen (University of Bergen, Norvège) et P.-H. Poirier (Université de Laval, Québec), CNRS-LEM, Paris, France, 25-28/05/2011.
3. Co-organisatrice du colloque international « Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes » avec P. Hoffmann, J.-D. Dubois et A. Le Tiec, financement obtenu par Project ANR : CÉNOB-LEM (UMR 8584-CNRS)-EPHE, Paris, France, 2010.
2. Co-organisatrice du colloque international « Les noms barbares : formes et contextes d'une pratique magique », dirigé par M. Tardieu, Collège de France, Paris, France, 13/06/2007.
1. Co-organisatrice avec F. Gabriel et C. Bernat du séminaire « Hérésies, Déviances, Dogmes », EPHE, Paris, France, 08/03/2006.

En préparation

2. Co-organisatrice du colloque « La matérialisation de l'invisible » avec Claire Damesin, Institut d'Études Avancées de Paris, date à préciser.

Humanités numériques

2. Créatrice et administratrice de la Base de données, répertoire bibliographique et carnet de recherches « *Les platonismes de l'Antiquité tardive* » sur les liens entre milieux philosophiques et religieux dans l'Antiquité. En ligne à l'adresse <http://philognose.org> et <http://philognose.hypotheses.org>. Financé par le CNRS (Centre Jean Pépin et LEM) - LabEX-HASTECC, l'Institut d'Études Avancées de Nantes et l'Institut d'Études Avancées de Paris, France (depuis 2013).
1. Co-directrice de l'équipe philosophique du projet « CÉNOB » (Corpus des énoncés des noms barbares. Matériaux incantatoires méditerranéens (-600/+600) : analyse et pensée). Programme de recherche ANR sous la direction de Jean-Daniel Dubois (LEM-EPHE) en collaboration avec M. Broze (FNRS, Belgique) et P. Scarpi (Université de Padoue, Italie). Paris, France.

Supervision

1. Supervision du boursier Albérico Neto (Universidade Federal de Recife) dans le cadre de mon projet « *Les platonismes de l'Antiquité tardive* » sur les liens entre milieux philosophiques et religieux dans l'Antiquité. 2019.
2. Supervision de la boursière Luciana Basílio (Universidade Federal Fluminense) dans le cadre de mon projet « *Les platonismes de l'Antiquité tardive* » sur les liens entre milieux philosophiques et religieux dans l'Antiquité. 2017-2018.

Organisation de groupes de travail

7. Médiatrice dans le colloque « Sixth Annual Conference Foro di Studi Avanzati "Gaetano Massa" » organisé par Robert M. Berchman, Foro di Studi Avanzati, Rome, Italie, 30/05-02/06/2020.
6. Médiatrice dans le colloque « Fifth Annual Conference Foro di Studi Avanzati "Gaetano Massa" » organisé par Robert M. Berchman, Foro di Studi Avanzati, Rome, Italie, 26-28/05/2019.
5. Médiatrice dans le workshop « The Relationship between Aristotle's *Eudemian* and *Nicomachean Ethics* » organisé par Giulio Di Basilio, National University of Ireland, Dublin, 15-16/06/2018.
4. Co-organisatrice avec D. Burns du groupe de travail « Neoplatonism et Gnosticism », *The Fifteenth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Olomouc, Czech Republic, 14-17/06/2017.
3. Co-organisatrice avec D. Burns du groupe de travail « Neoplatonism et Gnosticism », *The Tenth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Cagliari, Italie, 20-23/06/2012.

3. Co-organisatrice avec D. Burns de la table ronde sur les relations entre philosophie et Gnosticisme Valentinien, *Nag Hammadi et Gnosticism Network*, Yale University, Department of Religious Studies, New Haven, États-Unis, 10-13/05/2011.
1. Co-organisatrice avec D. Burns du groupe de travail « Neoplatonism et Gnosticism », *The Eighth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Universidad Autónoma de Madrid, Miraflores de la Sierra, Espagne, 17-20/06/2007.

Participation à des programmes collectifs de recherche

6. « Les Dictionnaires des intraduisibles ». Programme franco-brésilien de traduction adaptée en portugais du *Vocabulaire Européen des Philosophies* (dir. B. Cassin, Paris, Éditions du Seuil, 2004) dirigé par B. Cassin (CNRS), F. Santoro (UFRJ) et L. Severo (PUC-RJ), 2011-2017.
5. « Porphyre ». Programme de recherche sous la direction de T. Dorandi, Centre Jean Pépin (UMR 8230, CNRS/ENS Ulm), 2011-2016.
4. « L'ordine di Plotino e gli atomi di Epicuro. Le filosofie ellenistiche in Plotino ». Programme de recherche sous la direction de D. Taormina (Università di Roma Tor Vergata) et A. Longo (Università dell'Aquila) intégrant les projets PRIN-MIUR : *La costruzione delle tradizioni filosofiche. Platonismo e Aristotelismo in età post-ellenistica et Le filosofie post-ellenistiche da Antioco a Plotino* dirigé par R. Chiaradonna (Università degli Studi Roma Tre), 2012-2014.
3. « Le dualisme : une notion caractéristique de la pensée occidentale dès son origine ou un concept issu des polémiques religieuses et simplifications critiques ? ». Programme de recherche dirigé par F. Jourdan (CNRS, UMR 8167), organisé en collaboration avec le Centre Antiquité classique et tardive et le Centre Léon Robin (CNRS, UMR 8061) dans le cadre du Labex RESMED, 2012-2014.
2. « Plotin ». Groupe de recherche international dirigé par D. O'Meara, J.-F. Balaudé, G. Aubry et A.-L. Darras-Worms, constitué, dans sa majorité, par les collaborateurs de la collection « Les Écrits de Plotin », à l'origine aux Éditions du Cerf (Paris) et actuellement par J. Vrin. Chaque année, un traité de Plotin est traduit et commenté par tous les membres du groupe dans l'objectif d'aider le responsable du dit volume. (Depuis 2002).
1. « IDEA (Informação e Documentação dos Estudos Clássicos) et PRAGMA (Programa de Estudos em Filosofia Antiga) ». Programmes de Recherche à la Universidade Federal do Rio de Janeiro et à la Universidade Federal de Minas Gerais, dirigés par Maria das Graças de Moraes Augusto, Brésil, 06/1993 – 12/1996.

Conférences invitées

Philosophie et langues anciennes

6. « Percorsi pluriculturali nella Tarda Antichità: Appunti per una mappa dei viaggi di filosofi; Tra Oriente e Occidente. Il dibattito tra Plotino e gli Gnostici sulla bontà dell'Uno », Daniela Taormina et Luciana Gabriela Soares Santoprete. Invitée par Daniela Taormina. Progetto « Pensare la sostenibilità » del Dottorato di ricerca in filosofia dell'Università di Roma « Tor Vergata » e Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte, Rome, Italie, 21/03/2019.

5. « Art et idéal. Interprétation iconologique du moment néoplatonicien (Panofsky/Plotin) ». Invitée par A. Rieber. Séminaire d'Histoire et théorie des arts visuels : Qu'est-ce qu'une image ?, ENS de Lyon, France, 26/10/2016.
4. « New Perspectives on the Structure of Plotinus' *Treatise* 32 et his Anti-Gnostic Polemic ». Invitée par C. Helmig. Thomas-Institut, Universität zu Köln, Cologne, Allemagne, 18/05/2016.
3. « A hierarquia dos primeiros princípios da realidade: do medioplatonismo a Plotino ». Invitée par F. Santoro. Laboratoire OUSIA, Programme d'études doctorales et post-doctorales en Philosophie, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil, 29/06/2011.
2. « A noção de Intelecto: de Platão e Aristóteles à Plotino », Invitée par F. Santoro. Laboratoire OUSIA, Programme d'études doctorales et post-doctorales en Philosophie, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil, 28/06/2011.
1. « Introdução a teoria das idéias: de Platão, Aristóteles, Alexandre de Afrodísia e dos médioplatônicos à Plotino ». Invitée par A. de Paula Borges. Faculté de Philosophie, Universidade Federal de Goiânia, Goiânia, Brésil, 21/06/2011.

Humanités numériques

2. « L'interazione tra filosofia e religione nella costruzione del neoplatonismo ». Invitée par Chiara Ombretta Tommasi. Seminario di ricerca Filosofia e Religione nel Tardo-Antico, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, Pise, Italie, 29/10/2018.
1. « Plotinus' Debate with the Gnostics in the Tetralogy: Studying the Platonisms of Late Antiquity with Digital Tools ». Invitée par J. Dillon. *Plato Centre Seminar*. Trinity College Dublin, Irlande, 05/06/2018.

Conférences dans des colloques internationaux

Philosophie et langues anciennes

38. *À venir* : « Zostrianos and Plotinus : the importance of Gnosticism to our understanding of later Greek philosophy ». *Workshop on Philosophy and early Christianity*, Freie Universität Berlin, Berlin.
37. *À venir* : « The Ascent towards God in Plotinus' *Treatises* 30 (III, 8) – 32 (V, 5) and the Anti-Gnostic Criticism presented in *Treatise* 33 (II, 9) ». *International Conference « The presence of Plotinus: The self, contemplation, and spiritual exercise in the Enneads »*. Adam Mickiewicz University, Poznań, Pologne.
36. *À venir* : « How to achieve God: the spiritual exercises suggested by Plotinus in the tetralogy ». *18th Annual INSN Conference*. Athens, Greece, 7-11/06/2021.
35. *À venir* : « Écouter Dieu : la critique antignostique de Plotin ». *Sixth Annual Conference Foro di Studi Avanzati "Gaetano Massa"*, FSA, Rome, 28/05-01/06/2021.

34. *À venir* : « Les questions antignostiques dans œuvre de Plotin : vision synoptique et méthodologie ». *International Conference « New perspectives on the Plotinus and Gnostics Polemics »*.
33. « Antignostic Tetralogy in Plotinus? An actual debate ». *World Congress of the European Association for the Study of Religion (EASR)*. KU Leuven, Belgique, 19/09/2017.
32. « De l'image à la forme et à l'au-delà de la forme : l'art comme engagement philosophico-théologique chez Plotin ». *Colloque Philosophies, spiritualités, gnose : hier et aujourd'hui*, Académie Catholique du Val de Seine, France, 08/07/2017.
31. « Bilan des études sur les oracles chaldaïques de 1894 à 2016 et nouvelles perspectives ». *The Fifteenth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Olomouc, République Tchèque, 14/06/2017.
30. « État de la recherche depuis la rencontre de 2014 ». *Colloque International « Il lato oscuro della Tarda Antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II-VI »*, Villa Vigoni – Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea, Como, Italie, 08-11/10/2015.
29. « Le *Traité 33* de Plotin ». *International Research Marketing: 3rd Research Alumni Conference, Allemagne 2015*, organisé par la *Alexander von Humboldt Foundation, German Academic Exchange Service, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Fraunhofer-Gesellschaft* et *German Federal Ministry of Education et Research*, Berlin, Allemagne, 23-25/09/2015.
28. « Plotinus et the Gnostics: the importance of exchanges between philosophical schools and religious currents in the formation of philosophical thought in Late Antiquity ». *Netzwerktagung der Alexander von Humboldt-Stiftung, 15-17 April 2015*, University of Bremen, Bremen, Allemagne, 16/04/2015.
27. « État de la recherche depuis la rencontre de 2013 ». *Colloque International « Il lato oscuro della Tarda Antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II-VI »*, Villa Vigoni – Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea, Como, Italie, 09-11/10/2014.
26. Répondante de Jean-Daniel Dubois (EPHE) dans le projet de recherche « *Le dualisme : une notion caractéristique de la pensée occidentale dès son origine ou un concept issu des polémiques religieuses et simplifications critiques ?* », CNRS, UMR 8167 et UMR 8061, Paris, France, 16/05/2014.
25. « Remarques sur les notions de corps et de santé dans l'Antiquité ». *Atelier de Médecine comparative*, organisé par P. Sonigo, avec la participation de S. Kuriyama, É. Marié, J. Pigeaud, F. Le Blay, Institut d'Études Avancées de Nantes, Nantes, France, 27/11/2013.
24. « A identificação do tratado Sobre as Idéias de Plotino citado por Longino: *Tratado 5* ou *Tratado 32* ? ». *II Simpósio Ibero-Americano de Estudos Neoplatônicos: Mística e Linguagem*, GT Neoplatonismo (ANPOF) et Sociedade Ibero-Americana de Estudos Neoplatônicos (SIAEN), Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brésil, 23/05/2011.
23. « La doctrine des deux intellects dans la *Paraphrase de Sem* (NH VII, 1), les *Oracles Chaldaïques* et le débat entre Plotin et les gnostiques ». *Nag Hammadi et Gnosticism Network*, Yale University, Dept. of Religious Studies, New Haven, États-Unis, 13/05/2011.

22. « A teoria plotiniana segundo a qual os inteligíveis não são externos ao intelecto e sua importância na polémica contra os gnósticos ». *I Colóquio Internacional sobre Plotino: Mística e Linguagem*, Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Universidade de Brasília, Brasília, Brésil, 14/12/2010.
21. « As divergências entre Plotino e as doutrinas medioplatônicas de Numénio e dos *Oráculos Caldaicos* a respeito da definição do Segundo Princípio ». *1º Colóquio Internacional sobre Plotino: Mística e Linguagem*, Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Universidade de Brasília, Brasília, Brésil, 13/12/2010.
20. « Le témoignage étymologique comme preuve pour Plotin de la génération de l'Étant premier à partir de l'Un et de la possibilité pour l'âme de remonter jusqu'à l'Un ». *Colloque International « Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes »*, LEM (CNRS)-EPHE-Projet ANR : CÉNOB, Paris, France, 25/11/2010.
19. « Le platonisme gnosticisant et l'histoire du platonisme ». *The Eighth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Universidad Autónoma de Madrid, Miraflores de la Sierra, Espagne, 20/06/2010.
18. Répondante de Jean-Marc Narbonne (Université de Laval) pendant sa présentation « Les deux modes de la remontée de l'âme vers le divin chez Plotin » dans le projet de recherche « *La mystique théorétique et théurgique dans l'Antiquité gréco-romaine (paganismes, judaïsmes, christianismes)* », EPHE-LEM, Paris, France, 14/05/2010.
17. « Les thèmes du *Traité 32, 4, 1-20*, dans la polémique antignostique : la remontée vers l'Un à l'état pur et la non attribution du nombre à l'Un ». *8^{ème} Journée d'Études « Plotin et les Gnostiques »*, LEM-EPHE, Paris, France, 18/04/2008.
16. « La signification plotinienne du nom divin d'Apollon ». *Séminaire International « Les noms barbares : formes et contextes d'une pratique magique »*, organisé par M. Tardieu, EPHE et CNRS, UMR 8584, Collège de France, Paris, France, 13/06/2007.
15. « Une analyse de la notion que le Premier est 'au-delà de l'Étant' dans le *Traité 10, 8, 6-8* et *10, 10, 1* et le *Traité 13, 9, 1* en relation avec le développement sur ce thème fait par Plotin dans le *Traité 32, 6* ». *6^{ème} Journée d'Études « Plotin et les Gnostiques »*, LEM-EPHE, Paris, France, 05/04/2007.
14. « L'emploi du terme 'ἀμφίστομος' dans le grand traité antignostique de Plotin et dans les *Oracles Chaldaïques* ». *Colloque International « Die Chaldaeischen Orakel. Kontext – Interpretation – Rezeption »*, à l'occasion du cinquantenaire de la parution du livre de Hans Lewy « *Chaldaen Oracles and Theurgy: Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire* », Universität Konstanz, Allemagne, 17/11/2006.
13. « La question de la localisation des intelligibles chez les philosophes païens des premiers siècles de l'ère chrétienne ». *Colloque International Saeculo Primo : le monde de l'Empire romain au seuil de la « nouvelle ère »*, Département de Lettres Classiques, Université de Vilnius, Lituanie, 03/11/2006.
12. « La définition des intelligibles et l'harmonisation entre la triade hésiodique et les triades platoniciennes dans la polémique antignostique du *Traité 10* de Plotin ». *5^{ème} Journée d'études « Plotin et les Gnostiques »*, LEM-EPHE, Paris, France, 22/06/2006.
11. « Traduction des chapitres 10 et 11 du *Traité 32*. Problèmes concernant la traduction de ces chapitres ». *4^{ème} Journée d'Études « Plotin et les Gnostiques »*, LEM-EPHE, Paris, France, 30/03/2006.

10. « Les questions philosophiques du *Traité 32, 5* de Plotin et leur place dans la polémique antignostique. Problèmes concernant la traduction du *Traité 32, 5* ». 3^{ème} Journée d'Études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 26/01/2006.
9. « Le statut des intelligibles et l'exégèse d'Ouranos, Kronos et Zeus comme arguments antignostiques dans les *Traités 32 et 33* ». *Séminaire-Colloque International « Thèmes et Problèmes du Traité 33 de Plotin contre les gnostiques »*, Collège de France, Paris, France, 07/06/2005.
8. « Introduction ; Le 'Fruit des Éons' dans le Plérôme et l'union des Éons selon Irénée, *Contre les Hérésies* ; Le 'Fruit des Éons' dans le Plérôme et l'union des Éons selon le *Traité Tripartite* ; L'image du chœur et du chorège dans le mythe valentinien chez Irénée, *Contre les Hérésies*, I, 2, 6 (b) et chez Plotin, *Traité 9 (VI, 9)*, 8, 37-44 ». 2^{ème} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 08/04/2005.
7. « La critique théologique irénéenne des gnostiques comme une ébauche de la réfutation philosophique de Plotin ; Zeus dans la hiérarchie plotinienne des trois niveaux de réalité ». 2^{ème} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 08/04/2005.
6. « L'interprétation plotinienne du mythe d'Hésiode dans le *Traité 50, 2 – 4* ; Comparaison entre la description du désir de Zeus de contempler son Pro-Père en 32, 3, 22-24 et les différentes versions gnostiques du désir de l'Éon Sagesse de contempler son Pro-Père ; La structure des trois niveaux de réalité présentée sous la forme mythologique de la généalogie d'Hésiode dans 32, 3 et son parallèle avec 31, 13 ». 2^{ème} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 08/04/2005.
5. « L'interprétation plotinienne du mythe d'Hésiode dans le *Traité 10, 7-8* ; L'interprétation plotinienne du mythe d'Hésiode dans le *Traité 31, 12* ; L'interprétation plotinienne du mythe d'Hésiode et la description gnostique de l'Éon Limite ». 2^{ème} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 08/04/2005.
4. « *Traité 32* : Lecture des chapitres 1 et 2 avec relevé des relations éventuelles avec la gnose ». 1^{re} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 14/01/2005.
3. « Indications bibliographiques sur Plotin et les gnostiques », avec Anna van den Kerchove. 1^{re} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 14/01/2005.
2. « *Traité 32* : Les questions du Pro-Père et de la chute de l'Âme dans le chapitre 3 ». 1^{re} Journée d'études « *Plotin et les Gnostiques* », LEM-EPHE, Paris, France, 14/01/2005.
1. « O sensível e o inteligível na concepção plotiniana do Belo ». II^o Simpósio Nacional de *Filosofia Antiga*, Itatiaia, Brésil, 28/07/1997.

Humanités numériques

15. « The Database 'PAT': a Cartography of the relations between Philosophy and Religion in the Late Antiquity », Humboldt Colloquium « Research without Borders – Alexander von Humboldt's Legacy Today », Madrid, Espagne, 11-13/04/2019.
14. « L'interaction entre philosophie et religion dans la construction du néoplatonisme », *Séminaire de l'Institut d'Études Avancées de Paris*, IEA, Paris, 13/11/2018. Répondants : Daniel Stökl Ben Ezra et Jean-Daniel Dubois.

13. « Gnosticism and Neoplatonism in the Digital Era » et « Participation in the panel discussion ‘The Dark Side of Late Antiquity: Marginalisation and integration of esoteric trends in Late Antique spirituality et philosophy’ avec Chiara O. Tommasi et Ilinca Tanaseanu-Döbler ». *XXI World Congress of the International Association for the History of Religions (IAHR) August 23-29, 2015, Erfurt, Allemagne, 25/08/2015.*
12. « Tracing the Connections between “Mainstream” Platonism (Middle- et Neo-Platonism) and ‘Marginal’ Platonism (Gnosticism, Hermeticism et the Chaldean Oracles) with Digital Tools: The Database, the Bibliographical Directory, and the Research Blog *The Platonisms of Late Antiquity* ». *Kolloquium zur Antiken Philosophie*, organisé par C. Horn, University of Bonn, Bonn, Allemagne, 07/11/2014.
11. « Tisser les liens entre les platonismes de l’époque Impériale à l’aide des outils numériques ». *Séminaire de Recherche de l’IEA*, Institut d’Études Avancées de Nantes, Nantes, France, 16/05/2014.
10. « Tisser les liens entre les platonismes traditionnels médio- et néoplatonisme et marginaux (gnosticisme, hermétisme et Oracles chaldaïques) à l’aide des outils numériques : la base de données *Les platonismes de l’Antiquité Tardive* ». *Colloque International « Il lato oscuro della Tarda Antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II-VI »*, Villa Vigoni – Centro Italo-Tedesco per l’Eccellenza Europea, Côme, Italie, 07/10/2013.
9. « The relations between the philosophical traditions et the philosophico-religious currents at the beginning of the Christian era: two new digital research tools ». *International Conference on Pagans et Christians in the Late Roman Empire: New Evidence, New Approaches (4th-6th Centuries)*, organisée par M. Sághy, Central European University, Budapest, Hungary, 07/03/2013.
8. « L’étude des débats entre les écoles philosophiques platoniciennes et les courants philosophico-religieux platonisants de l’époque impériale à l’ère numérique ». *Colloque International « Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l’Antiquité Tardive »*, EPHE, Paris, France, 25/10/2012.
7. « La contribution des outils numériques à l’étude des échanges philosophico-religieux de l’Antiquité tardive ». *Journée d’étude des jeunes chercheurs du LabEX HASTEC*, EPHE, Paris, France, 12/04/2013.
6. « État actuel de la base de données consacrées aux liens entre le Gnosticisme et la Philosophie ». *Tenth International Congress of Coptic Studies*, International Association for Coptic Studies, Rome, Italie, 19/09/2012.
5. « *Oracles Chaldaïques* et Gnosticisme : un nouvel approche numérique ». *Internationale Tagung: Theologische Orakel in der Spätantike*, organisé par Helmut Seng, Universität Frankfurt am Main, Allemagne, 19/07/2012.
4. « Comprendre les liens entre Philosophie et Gnosticisme : l’apport de nouvelles ressources numériques ». *The Tenth Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies*, Cagliari, Italie, 23/06/2012.
3. « Philosophie et Gnosticisme : base de données et répertoire bibliographique », *Colloque International « Par-delà la tétralogie antignostique. Plotin et les Gnostiques »*. LEM (UMR 8584-CNRS)-EPHE-Université Paris Ouest Nanterre, Paris, France, 08/12/2011.

2. « Histórico da pesquisa relativa ao repertório bibliográfico dos estudos lusófonos sobre neoplatonismo e sua versão eletrônica ». *XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC)*, Rio de Janeiro, Brésil, 20/10/2011.
1. « Nouvelles perspectives concernant la relation entre tradition philosophique et gnosticisme : nouvelle approche de la polémique de Plotin avec les gnostiques ». *Workshop on the Tripartite Tractate of the Valentinian Gnostics*, CNRS-LEM, Paris, France, 26/05/2011.

Participation à des comités de revue

1. Membre du comité de lecture de la revue *Archai: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental*, <http://archai.unb.br>, Universidade de Brasília, Brésil (depuis 2010).

Diffusion de la culture scientifique

6. Interview télévisée sur mes recherches accordée à l'Institut d'Études Avancées de Paris, 11/12/2018, disponible online à l'adresse <https://www.paris-iea.fr/fr/liste-des-residents/luciana-gabriela-soares-santoprete>
5. Présentation avec A. van den Kerchove du volume en hommage à J.-D. Dubois, *Gnose et Manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie* (Brepols, 2017). Les mercredis de l'Institut européen en sciences des religions, Paris, France, 17/05/2017.
4. Organisation avec A. van den Kerchove de la cérémonie de remise du livre en hommage à J.-D. Dubois, *Gnose et Manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie* (Brepols, 2017). Institut protestant de théologie, Paris, France, 03/03/2017.
3. Entretien autour de la philosophie Néoplatonicienne dirigée par L. Oliveira pour le programme « Diálogos » de la TV UnB, comme part du projet « Filosofia em extensão », Universidade de Brasília, Brasília, Brésil, 10/11/2014.
2. Participation à la table ronde radiophonique avec l'écrivain et artiste haïtien Frankétienne organisé par J. Jonassaint (Syracuse University) et avec la participation de S. Hernández et A. Bhalla, Institut d'Études Avancées de Nantes, Nantes, France, 07/05/2014.
1. Interview télévisée sur mes recherches, accordée à l'Institut d'Études Avancées de Nantes, 13/12/2013, disponible online à l'adresse https://www.iea-nantes.fr/fr/chercheurs/soares-santoprete-luciana-gabriela_285

Administration

3. Présidente et membre fondateur du *Forum des Résidents de l'Institut d'Études Avancées de Nantes*, France (depuis 2014).
2. Gestion des crédits et de l'actualisation des fonds documentaire concernant la philosophie grecque classique et tardive et le gnosticisme à l'Institut d'histoire des christianismes orientaux du Collège de France, Paris, France (09/2006 – 08/2007).
1. Gestion du fonds documentaire à la Bibliothèque du Centre Wladimir Golénischeff « Religion de l'Égypte Ancienne » de l'École Pratique des Hautes Études, Paris, France (09/2005 – 08/2006).

ENSEIGNEMENT

Cours invités

1. « La natura del Primo Principio secondo Plotino: 1. La generazione di tutte le realtà dal Primo Principio; 2. La visione del Primo Principio; 3. Il Bene come origine del Bello e oggetto di desiderio di tutte le realtà ». Invitée par Daniela Taormina. Ciclo di seminari all'Università di Roma « Tor Vergata », Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte, Rome, Italie, 20, 22 et 25/03/2019.

Cours hebdomadaires

2. « Démarches philosophiques pour les étudiants en Sciences des Religions », enseignement donné en tant qu'*Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)* à l'École Doctorale « Religions et Systèmes de Pensée », École Pratique des Hautes Études, Paris, France, 09/2005 – 08/2006.
1. « Comment définir Dieu chez les philosophes de l'Antiquité ? », cours donné en tant qu'*Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)* à l'École Doctorale « Religions et Systèmes de Pensée », École Pratique des Hautes Études, Paris, France, 09/2005 – 08/2006.

Interventions dans des séminaires doctoraux

10. « Le Gnosticisme et le Néoplatonisme après Plotin : analyse critique de la bibliographie produite jusqu'à présent », *Séminaire Doctoral* dirigé par Ph. Hoffmann, EPHE, Paris, France, 05/02/2011.
9. Animation de l'atelier méthodologique consacré aux difficultés rencontrées par les étudiants étrangers, *Journée d'accueil des doctorants du LEM-UMR 8584*, LEM (CNRS), Paris, France, 27/01/2011.
8. « Les Gnostiques : dissidents du médioplatonisme ? », *Journée d'Études Doctorales « La dissidence : formes, modalités, enjeux »*, organisée par C. Bernat et M. Ribreau, LEM (CNRS) – EPHE, Paris, France, 10/10/2009.
7. « Analyse des difficultés de traduction du *Traité 32* de Plotin », *Séminaire Doctoral* dirigé par Ph. Hoffmann, EPHE, Paris, France, 03/03/2007.
6. « Plotin, les gnostiques et l'hérésie philosophique », dans la cadre du séminaire « Hérésies, Déviations, Dogmes » organisé par F. Gabriel, C. Bernat et moi-même, EPHE, Paris, France, 08/03/2006.
5. « La doctrine des intelligibles dans le chapitre 1 du *Traité 32* de Plotin », *Séminaire Interdoctoral Européen Paris-Turin « Judaïsme et christianisme anciens »*, organisé par G. Filoramo (Università di Torino) et J.-D. Dubois, A. Le Boulluec et S. Mimouni (LEM – EPHE), Università di Torino, Torino, Italie, 28/05/2004.
4. « Traduction des chapitres 1, 2 et 3 du *Traité 32* de Plotin », *Séminaire Doctoral* dirigé par Ph. Hoffmann, EPHE, Paris, France, 05/05/2004.
3. « La doctrine plotinienne de l'intelligible d'après les *Traités 31* et *32* », *Séminaire hebdomadaire « Gnose et Manichéisme » de J.-D. Dubois*, EPHE, Paris, France, 28/05/2002.

2. « La doctrine plotinienne de l'intelligible d'après les *Traitées 31 et 32* », *Séminaire Interdoctoral « Religions et Sociétés de la Méditerranée Ancienne »*, dirigé par F. Schmidt et R. Piettre, EPHE, Paris, France, 02/04/2002.
1. « O sensível e o inteligível na concepção plotiniana do Belo », *V Seminário dos Alunos da Pós-Graduação em Filosofia*, IFCS-UFRJ, Rio de Janeiro, Brésil, 24/10/1997.

Encadrement

2. Co-directrice avec Ph. Cornu, R. Burnet, B. Decharneux, de la thèse de doctorat en Sciences Religieuses de G. Langouet, « Contemplation – *theôria* et *mnyam bzhas* – dans les traditions néoplatonicienne (Plotin et les Gnostiques) et rDzog chen tibétaine Bön et Bouddhiste. Analyse comparé et élaboration d'un vocabulaire conceptuel commun », Université catholique de Louvain-la-Neuve (UCL), Louvain-la-Neuve, Belgique. Depuis 2017.
1. Co-directrice avec I. Leite de Azevedo Santos et L. Oliveira de la dissertation de Master en Bibliothéconomie de E. Freitas de Caldas, « A importância e a estruturação de uma bibliografia: estudo de caso do Primeiro repertório bibliográfico dos estudos em língua portuguesa dedicados ao Neoplatonismo da Antiguidade Tardia, parte II: elenco de autores e títulos », Faculdade em Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brésil, 2010, 89 pp.

Participation à des jurys

1. Participation au jury de dissertation de fin de Maîtrise-Licence-Deug en Bibliothéconomie de E. Freitas de Caldas, Faculdade em Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brésil, 15/12/2010.

EXPERTISE

Expertise pour des candidatures

1. Expertise des dossiers de candidature pour les années universitaires 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 de l'*Institut d'Études Avancées de Nantes*.

Expertise pour des publications

2. Expertise du livre *Plotinus, Ennead II.9: Against the Gnostics*, translation et commentary de Sebastian Gertz, Parmenides Publishing (2016).
1. Expertise des articles du livre *International Society of Neoplatonic Studies. ISNS Conference in Buenos Aires 2015*, John Finamore, Claudia D'Amico et Natalia Strok (ed.), Prometheus Trust Press (2015).

ARTS

Écrits littéraires

5. « Entrega », *Perfil 2002*, Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro, Oficina Editores, Rio de Janeiro, Brésil, 2002, p. 72.

4. « Véspera », *Poesia e Prosa – Letras no Brasil IV*, Taba Cultural, Rio de Janeiro, Brésil, 2001, p. 41.
3. « Rivolgere », *Poesia e Prosa – Letras no Brasil IV*, Taba Cultural, Rio de Janeiro, Brésil, 2001, p. 40.
2. « Vivências Imaginadas », *Poesia e Prosa – Letras no Brasil IV*, Taba Cultural, Rio de Janeiro, Brésil, 2001, p. 39.
1. *Sous les ailes d'Iemanjá*, recueil de poèmes en langue française de L. G. Soares Santoprete, illustré par l'artiste peintre brésilienne Fernanda Manea, *Revista Das Questões*, v. 5 : *Das Deusas*, Brésil, p. 1-15.

Cinéma

Court-métrage

1. Court-métrage « Frère des Autres », réalisation, image et son Luciana Gabriela Soares Santoprete et Emma Aubin-Boltanski. Ce court-métrage intègre le film documentaire « Portraits de Moine » composé aussi des court-métrages : « Aimer » d'A. Bergeron et N. Luca ; « Frère Albéric » d'A. Doustaly et B. Tambrum ; « Un veilleur dans la nuit » de C. Boëx et S. Fellous ; « Exploration sonore de l'abbaye » de N. Wanano. Production Ceirf, CEMAf, Centre Koyré, IRHT, LESC (UMR 7186), la direction de l'audiovisuel de l'EHESS, LabEX-HASTEC, 27 min., film HD, langue française, 2013, disponible en : <https://vimeo.com/128738520>

Formation

6. Formation « *L'écriture de scénario* », animée par D. Tison, Paris Ateliers, Paris, France, 09/2017-06/2018.
5. Stage « *Pratique du Cinéma expérimental* », animé par A. Gimel, Cinémathèque française, Paris, France, 14-15 et 21-22/06/2014.
4. Stage « *Le cinéma en pratiques : le montage* », animé par A. Lacour, Cinémathèque française, Paris, France, 11-12 et 18-19/01/2014.
3. Atelier de formation à la coproduction internationale « *Produire au Sud* », dans le cadre du partenariat entre l'Institut d'Études Avancées de Nantes et le Festival des 3 Continents, IEA de Nantes, Nantes, France, 18-23/11/2013.
2. Formation « *Écriture filmique* », stage de réalisation de film documentaire animé par N. Wanono, D. Mottier, B. Buob, à l'Abbaye de la Trappe, financé par le LabEX-HASTEC et dans le cadre du programme collaboratif : « Techniques du (faire) croire » dirigé par N. Luca (CNRS), Soligny-la-Trappe, France, 8-18/09/2013.
1. Stage « *Le cinéma en pratiques : écrire pour le cinéma* », animé par A. Huet, Cinémathèque française, Paris, France, 12-13 et 19-20/01/2013.

Présentation et discussions de films

7. Présentation et débat du film documentaire « Portraits de moines. Explorations filmiques et sonores » lequel inclut le court-métrage « Frère des Autres » dirigé par L. G. Soares Santoprete et E. Aubin-Boltanski, *1^{res} Rencontres du LabEX-HASTE*C, ESCP Europe, Paris, France, 16/11/2014.
6. Présentation et débat du film *Tropa de Elite 2*, film brésilien de J. Padilha, 2010, *Ciné-club de l'Institut d'Études Avancées de Nantes*, Nantes, France, 20/05/2014.
5. Présentation et débat du film *Tropa de Elite 1*, film brésilien de J. Padilha, 2007, *Ciné-club de l'Institut d'Études Avancées de Nantes*, Nantes, France, 06/05/2014.
4. Présentation et débat du film documentaire « Portraits de moines. Explorations filmiques et sonores » lequel inclut le court-métrage « Frère des Autres » dirigé par L. G. Soares Santoprete et E. Aubin-Boltanski, *Institut d'Études Avancées de Nantes*, Nantes, France, 14/04/2014.
3. Présentation et débat du film documentaire « Portraits de moines. Explorations filmiques et sonores » lequel inclut le court-métrage « Frère des Autres » dirigé par L. G. Soares Santoprete et E. Aubin-Boltanski, *EHESS*, Paris, France, 17/03/2014.
2. Présentation et débat du film documentaire « Portraits de moines. Explorations filmiques et sonores » lequel inclut le court-métrage « Frère des Autres » dirigé par L. G. Soares Santoprete et E. Aubin-Boltanski, *Musée du Quai Branly*, Paris, France, 31/01/2014.
1. Présentation et débat du film documentaire « Portraits de moines. Explorations filmiques et sonores » lequel inclut le court-métrage « Frère des Autres » dirigé par L. G. Soares Santoprete et E. Aubin-Boltanski, *Journée d'études « La dialectique visuelle du (faire) croire - Une approche par la rhétorique, les objets et les images »*, ESCP Europe, Paris, France, 29/11/2013.

Théâtre

Formation

6. Formation « Clown », animée par Fabrice Salé. Paris, France, 10 – 11/2018.
5. Formation « Théâtre Forum », animée par D. Dey. Théâtre de l'Opprimé, Paris, France, 09/2012 – 07/2013.
4. Formation « Théâtre Forum : L'Arc en Ciel du Désir », animée par R. Frati. Théâtre de l'Opprimé, Paris, France, 02 – 03/2012.
3. Formation Théâtre, animée par L. Pacot-Grivel. Théâtre de l'Épouvantail, Paris, France, 09/2003 – 07/2005.
2. Formation « Oficina do Ator : Interpretação, corpo e voz », animée par L. Elias. CAL – Casa das Artes de Laranjeiras, Rio de Janeiro, Brésil, 24/08 – 07/12/2001.
1. Formation à l'école *Teatro Tablado de Maria Clara Machado*, animée par G. Viana et R. Kosovski. Rio de Janeiro, Brésil, 03/1990 – 12/1993.

Représentations

10. *Désirs familiaux et réalités*. Texte inspiré des écrits de Gabriel Garcia Llorca. Dirigé par D. Dey, 6^{ème} édition de « MigrActions » Festival. Théâtre de l'Opprimé, Paris, France, 2013.
9. *Théâtre Forum. Texte : morceaux de Nelson Rodrigues*. Dirigé par D. Dey. Théâtre de l'Opprimé, Paris, France, 2012.
8. *Twenty Two Bar*. Texte inspiré de la musique de Dominique A et François Breut. Dirigé par L. Pacot-Grivel. Théâtre de l'Épouvantail, Paris, France, 2005.
7. *King*. Texte de John Berger. Dirigé par L. Pacot-Grivel. Théâtre de l'Épouvantail, Paris, France, 2004.
6. *Encore un peu (un tout petit peu)*. Texte inspiré du travail de Bernard-Marie Koltès. Dirigé par L. Pacot-Grivel. Théâtre de l'Épouvantail, Paris, France, 2003.
5. *Tá afin de dividir um javali ?* Texte de Mario Tati. Dirigé par M. Tati. Casa de Cultura Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brésil, 2001.
4. *Cenas de um solteiro*. Texte de Mario Tati. Dirigé par M. Tati. Casa de Cultura Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brésil, 2001. Mention honorable pour la meilleure actrice.
3. *A Lata de lixo da história*. Texte de Roberto Schwarz. Dirigé par R. Kosovski. Teatro Tablado, Rio de Janeiro, Brésil, 1992.
2. *Jardim das Delícias Terrenas*. Texte inspiré du travail de Hieronymus Bosch. Dirigé par R. Kosovski. Teatro Tablado, Rio de Janeiro, Brésil, 1991.
1. *Guerrinha de Tróia*. Texte de Neuza Caribé. Dirigé par Guida Viana. Teatro Tablado, Rio de Janeiro, Brésil, 1990.

Méditation de Pleine Conscience

Formation

2. Diplôme Universitaire « Méditation, Pleine Conscience et Compassion : Approche intégrative en santé », organisé par Nathalie Strichenberger, Pierre Fourneter, Antoine Lutz, Université Claude Bernard Lyon 1, 19-24/01/2020 et à venir, France.
1. MBSR/MBCT, animée par Fiona O'Donnell. The Mindfulness Centre, Dublin, Irlande, 04 – 06/2018.