

Cédric Giraud

Fonctions actuelles

Professeur ordinaire de langue et littérature latines médiévales à la Faculté des lettres de l'université de Genève (2020-).

Directeur d'études cumulant à la section des Sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études, « Exégèse chrétienne dans l'Occident médiéval latin (VIII^e-XVI^e s.) » (2021-).

Fonctions précédentes

Professeur d'histoire médiévale à l'université de Lorraine (2019-2020).

Maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Nancy 2/Lorraine (2007-2019).

Diplômes et concours

Habilitation à diriger des recherches, École pratique des hautes études, IV^e section (2014).

Doctorat en histoire de l'université Paris IV-Sorbonne (2006).

Agrégation d'histoire (2002).

Ancien élève de l'École nationale des chartes (1997-2002).

Cursus universitaire

2011-2016 : membre junior de l'Institut Universitaire de France.

2015 : qualifié aux fonctions de Professeur des universités par la 21^e section du C.N.U.

2014 : Habilitation à diriger des recherches, soutenue le 28 juin 2014 à l'École pratique des hautes études (IV^e Section, Sciences historiques et philologiques) avec un dossier intitulé « Maîtres des écoles et auteurs spirituels du Moyen Âge latin : histoire des textes et histoire des doctrines (XII^e-XV^e siècle) », devant un jury composé de Pascale Bourgain, Catherine Vincent, Patrick Henriot (garant), Dominique Poirel, Jean-Louis Quantin et Jacques Verger.

2002-2006 : Thèse de doctorat à Paris IV sous la direction de Jacques Verger : « *Per verba magistri*. Anselme de Laon, son école et le mouvement théologique du XII^e siècle », soutenue le 8 décembre 2006 en Sorbonne (Université de Paris IV) devant un jury composé de Nicole Bériou, François Dolbeau, Guy Lobrichon, Constant J. Mews,

CV de Cédric Giraud

Michel Sot et Jacques Verger, avec la mention « Très Honorable avec félicitations du jury ».

2006-2007 : A.T.E.R. à l'École nationale des chartes (initiation à la paléographie latine et constitution de dossiers documentaires à partir de manuscrits de la Bibliothèque Mazarine : accessibles en ligne sur theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/).

2005-2006 : boursier de la Fondation Thiers (Institut de France).

2002-2005 : allocataire-moniteur à l'Université Paris IV – Sorbonne.

Juillet 2002 : agrégation d'histoire (rang : 33^e).

Mars 2002 : soutenance de la thèse d'École des chartes : « *Le De vanitate mundi* d'Hugues de Saint-Victor. Édition critique et commentaire » présentée au professeur Henri Dubois, à Pascale Bourgain et Dominique Poirel. Thèse signalée au ministre de l'Éducation nationale (rang de sortie : 2^e).

2001-2002 : 4^e année à l'École des chartes ; préparation de l'agrégation d'histoire en qualité d'auditeur libre à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.

2000-2001 : 3^e année à l'École des chartes ; DEA sous la direction de François Dolbeau à la IV^e section de l'École Pratique des Hautes Études : « *Le De vanitate mundi* d'Hugues de Saint-Victor. Édition critique et commentaire des livres I et II. » (mention Très Bien).

1999-2000 : 2^e année à l'École des chartes.

1998-1999 : service national au Service Historique de l'Armée de Terre de Vincennes.

1997-1998 : 1^{re} année à l'École des chartes ; licence d'histoire à l'Université Paris IV.

1995-1997 : classe préparatoire d'Hypochartes et Chartes au lycée Henri IV ; admis à l'École nationale des chartes (rang d'entrée : 1^{er}).

1995 : Baccalauréat littéraire au lycée Descartes d'Antony (mention Très Bien).

1994 : Lauréat du Concours général en histoire (3^e prix) et version latine (mention).

Direction de thèses

(1) Gleb Schmidt : « *L'Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis. La réception d'un manuel théologique dans l'Occident latin (XII^e-XV^e siècle) », depuis 2016, soutenue le 12 février 2021 à l'université de Lorraine.

(2) Ève Defaÿsse, en co-direction avec Cécile Caby (Université de Paris Sorbonne) : « Entre cloître et université : la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Paris aux XIII^e-XIV^e siècles », depuis 2018, soutenue le 15 avril 2023 à l'université de Lyon 2.

(3) Floriane Goy, en co-direction avec Jean-Yves Tilliette, directeur de la thèse (Université de Genève), depuis 2017, soutenue le 17 juin 2023 à l'université de Genève.

CV de Cédric Giraud

(4) Blandine de Germay : « Former l'intériorité au XIV^e siècle : l'*Orationarium* du célestin Pierre Poquet. Édition critique et commentaire », depuis 2020.

(5) Julien De Ridder, en co-tutelle internationale avec Beaudoin Van Den Abeele (Université de Louvain-la-Neuve) : « Humanisme et révolution poétique au onzième siècle : recherches sur les *carmina varia* de Marbode de Rennes », depuis 2021.

(6) Anne-Claude Mérieux, en co-tutelle avec Valérie Fasseur (Université de Montpellier) : « Penser l'éducation du roi dans les romans des XII^e et XIII^e siècles : Alexandre, Arthur et Josaphat », depuis 2021.

(7) Nicolas Mazel, en co-tutelle avec Marylène Possamaï (Université de Lyon 2) : « Fortune des *Héroïdes* d'Ovide au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle) : domaine français, latin et italien », depuis 2021.

(8) Felix Schultze, en co-direction avec Carmen Cardelle de Hartmann (Université de Zurich) : « Recherches sur les manuscrits médicaux de la bibliothèque cistercienne d'Altzelle », depuis 2021.

Encadrement doctoral

Accueil à l'université de Genève comme boursier d'excellence de Federico de Dominicis, doctorant de l'université de Bologne, pour un semestre (printemps 2022).

Accueil à l'université de Genève comme boursière d'excellence de Laura Marino, doctorante de l'université de Roma 3, pour un semestre (printemps 2022).

Accueil à l'université de Genève comme boursière d'excellence d'Olga Kalashnikova, doctorante de l'université de Budapest, pour l'année académique 2022-2023.

Participation à des jurys de thèses et d'HDR

(1) Axelle Neyrinck, « Le massacre des Innocents. Constructions théologiques et usages polémiques (v. 800-v. 1300) », dir. I. Heullant-Donat et D. Iogna-Prat, thèse soutenue le 10 décembre 2016, EHESS.

(2) Iryna Lystopad, « L'aspect logique de la métaphysique trinitaire au milieu du XII^e siècle. À l'exemple du *De unitate* d'Achard de Saint-Victor », dir. D. Poirel, thèse soutenue le 17 décembre 2016, EPHE.

(3) Éveline Leclercq, « L'élaboration des chartes médiévales. L'exemple des évêchés d'Arras, Cambrai et Liège (XI^e-XII^e siècles) », dir. B.-M. Tock, thèse soutenue le 16 septembre 2019, université de Strasbourg.

CV de Cédric Giraud

(4) Antonio Sordillo, « Les *Sermones* de Godefroid de Saint-Victor. Édition, étude et commentaire », dir. G. D'Onofrio et D. Poirel, thèse soutenue le 7 juillet 2020, université de Salerne et EPHE.

(5) Aurore Duchêne-Gasseau, « Le livre d'heures à Metz au Moyen Âge. Archive de la dévotion des élites urbaines (1270-1490) », dir. I. Guyot-Bachy et Ph. Lorentz, thèse soutenue le 27 novembre 2021, université de Lorraine.

(6) Véronique Rouchon Mouilleron, « *Iconographica*. Une approche visuelle des mondes chrétiens médiévaux (XII^e-XIV^e siècles) », garante C. Caby, HDR soutenue le 25 février 2022, université de Lyon 2.

(7) Nicolas Michel, « Une collection épistolaire à l'épreuve du temps, Diffusion et réceptions des *Variae* de Cassiodore (VI^e-XVI^e siècle) », dir. X. Hermand et P. Bertrand, thèse soutenue le 12 décembre 2022, université de Namur.

(8) Marie-Pascale Halary, « Textes vernaculaires : littérature, langue et histoire », garant J.-R. Valette, HDR soutenue le 20 février 2023, université de Lyon 2.

(9) Andrea Pistoia, « La liturgie, miroir d'une identité. Édition critique et étude historique et doctrinale du *Speculum Ecclesiae* du pseudo-Hugues de Saint-Victor », dir. D. Poirel, thèse soutenue le 29 avril 2023, EPHE.

Responsabilités administratives et collaborations scientifiques

2023-2027 : vice-doyen de la Faculté des Lettres de l'université de Genève, en charge des études post-grade, des relations avec le corps des collaborateurs.e.s de l'enseignement et de la recherche, des relations internationales et de la mobilité.

Mai 2023 : membre du comité de sélection pour le recrutement d'un professeur de littérature médiévale française à l'université de Lyon 2.

Novembre 2022 : président du comité d'experts pour l'Hcéres (France) afin d'expertiser le LA3M (CNRS – Aix-Marseille Université).

2022-2023 : directeur du département des Langues et Littératures françaises et latines médiévales (université de Genève).

Septembre 2022 : co-organisation des 9^e journées d'études doctorales du Centre d'études médiévales de l'université de Fribourg.

2022 : membre du jury chargé de choisir les membres seniors de l'IUF et vice-président du jury pour les Sciences humaines.

2021- : membre de la Commission de la recherche (COREC) de l'Université de Genève.

2021 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Reims Champagne-Ardenne.

CV de Cédric Giraud

2020- : membre du conseil du Centre d'Études Médiévales (université de Genève).

2020-2021 : membre du jury chargé de choisir les membres juniors et seniors de l'IUF.

2018-2021 : membre du jury de l'agrégation d'histoire (épreuves écrite et orale d'histoire médiévale).

2018-2019 : membre du jury du concours d'entrée de l'Institut national du patrimoine (épreuves écrite et orale).

2017-2019 : lauréat du financement ANR T-ERC (Tremplin ERC) décerné pour encourager la candidature à l'ERC.

2017 : membre du comité scientifique du projet FAMA (*Fama Auctorum Medii Aevi* ; École des chartes/IRHT, CNRS).

2016-2018 : en charge de conception de la maquette du « Master recherche » pour l'histoire médiévale (Université de Lorraine).

2016 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'Université de Paris Sorbonne.

2014 : membre du comité d'organisation du VII^e Congrès international de latin médiéval (Lyon).

2013 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Lorraine (site de Metz).

2013 : membre du comité scientifique du colloque « Le *Notre Père* au XII^e siècle. Lectures et usages », org. Francesco Siri (19-20 juin 2013, IRHT, Paris).

2013 : membre du comité scientifique du colloque « [La pathologie du pouvoir : vices, délits et crimes des gouvernants](#), Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes » organisé par Patrick Gilli à l'université de Montpellier (5-6 décembre 2013).

2013 : co-organisateur du colloque international : « Voice et Voicelessness » avec Irit Kleiman (Boston University) à Boston University (28 février-1^{er} mars 2013).

2012 : représentant de la Société des médiévistes auprès de l'AERES dans la commission pour le classement des revues scientifiques.

2012 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Besançon.

2012-2015 : correcteur de l'épreuve de thème latin pour le concours d'entrée de l'École nationale des chartes.

2011-2013 : membre élu du pôle scientifique TELL de l'université de Lorraine (expertise annuelle des projets de recherche, colloques et publications pour le Conseil Scientifique).

CV de Cédric Giraud

2011 : membre du comité scientifique des Colloques « Formules » organisés tous les deux ans par l'équipe de recherche IDEA (Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones, Nancy 2).

2010 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Nancy 2.

2010 : membre du comité scientifique du colloque international « Notre-Dame de Paris, 2012 ».

2010 : responsable scientifique de la mise en ligne de la Base Artem (Chartes originales de la France antérieures à 1121).

2010 : collaborateur du projet « Chartres, reconstitution d'un fonds de manuscrits médiévaux » (IRHT, CNRS).

2010-2012 : membre du jury de l'agrégation externe d'histoire (épreuve écrite d'histoire médiévale).

2009 : coordinateur avec Martin Morard des Mélanges réunis en l'honneur de Jacques Verger (Paris IV-Sorbonne).

2009-2011 : responsable de l'Axe diplomatique (6 personnes) au sein de l'Équipe de Recherche Labellisée 7229 (Nancy 2 – CNRS).

2008 : collaborateur de l'ANR « Sourcencyme » (Constitution d'un corpus annoté des encyclopédies médiévales et de leurs sources) et de l'ANR « Espachar » (Les espaces de la charte : caractéristiques régionales).

2008 : secrétaire du Colloque international « Saint-Victor 1008-2008 » tenu à Paris les 24-27 septembre 2008.

2007-2011 : membre fondateur du GDR 3177 de Diplomatie (CNRS).

2007 : collaborateur du Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Clairvaux (description de 8 manuscrits).

2007- : membre associé, puis correspondant du Groupe d'Anthropologie Scolastique de l'EHESS (dir. Alain Boureau).

Responsabilités éditoriales

Membre du comité scientifique des *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales* (depuis 2021).

Co-directeur de la collection *L'Atelier du médiéviste*, Brepols (depuis 2020).

Co-directeur de la collection *Bibliotheca Victorina*, Brepols (depuis 2017).

Membre du comité scientifique de la collection des Études augustinienes (depuis 2017).

Directeur de la *Bibliothèque de l'École des chartes* (2014-2020).

CV de Cédric Giraud

Membre du comité de rédaction de la *Bibliothèque de l'École des chartes* (depuis 2014).

Membre du comité de rédaction de la *Revue de l'histoire des religions* (depuis 2011).

Membre du comité de rédaction de la *Revue historique* (2011-2019).

Membre du comité éditorial de la collection « Témoins de notre histoire » (dir. Pascale Bourgain), édition Brepols.

Responsable adjoint des publications pour la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public : publication du congrès annuel de la Société (2009-2013).

Co-directeur de la collection « Artem », éditions Brepols (2009-2011), puis membre du comité scientifique de la collection (2011-2013).

Expertise scientifique d'articles et de livres

Bibliothèque de l'École des chartes (Paris) ; *Sources d'histoire médiévale* (IRHT, CNRS) ; *Traditio* (Fordham University) ; *Mittellateinisches Jahrbuch* (Zurich) ; *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales* (Cologne) ; *Pontifical Institute of Mediaeval Studies* (Toronto).

Expérience professionnelle

1998-1999 : archiviste dans le cadre du service national à la section des archives anciennes du Service Historique de l'Armée de Terre de Vincennes. Médaille de la Défense nationale.

Sociétés savantes

Société de l'École des chartes (secrétaire adjoint 2002-2007, membre du conseil d'administration depuis 2016).

Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (membre du Bureau, 2009-2013 comme responsable adjoint des publications).

Société des Études médio- et néo-latines.

Société de l'Histoire de France.

Société des Antiquaires de France.

Langues

Anglais : courant. Latin, allemand, italien, espagnol : lu.

Activité scientifique (participation à des colloques et journées d'études)

Les titres mis en caractères gras concernent les articles à paraître.

- 14 septembre 2023 : organisation avec Olga Kalashnikova de la journée d'études « Pain and Conflicts in Medieval Affective Literature » à l'université de Genève.
- 7 septembre 2023 : « Lecture et parole vive dans les écoles et les universités médiévales (XII^e s.-XV^e s.) », au colloque *Lectio communis*, université de Zurich.
- 22 juin 2023 : « Faire l'histoire des textes spirituels à succès », conférence à l'école d'été du Centre d'Études Médiévales de Poitiers.
- 5 mai 2023 : introduction à l'Atelier de la CUSO autour des « Sciences du manuscrit », organisé à la Fondation Bodmer (Cologne).
- 8 février 2023 : « Le *De casu diaboli* chez les théologiens du XII^e siècle : une chute paradigmatique ? », au colloque *Micrologus*, université de Genève.**
- 14 décembre 2022 : « Quand prêcher, c'est enseigner. Autour des sermons de Pierre Abélard », professeur invité à l'université de Neuchâtel au séminaire du prof. Alain Corbellari.
- 5 décembre 2022 : « La diffusion des textes spirituels latins en France du Nord et de l'Est », colloque international « Traductions monastiques du Nord-Est de l'espace d'oïl au XII^e siècle », IRHT CNRS.**
- 17 novembre 2022 : « La création d'un canon spirituel au Moyen Âge central et tardif », colloque « Canon médiéval et fabrique sociale », Université Lyon 2.**
- 7 octobre 2022 : introduction du colloque : « Sens interdit(s). Autour du *Livre de Gomorrhe* de Pierre Damien » (EPHE, IRHT, Université de Paris).
- 22 septembre 2022 : « Heaven can wait? Eden and Heavenly Jerusalem – between Nostalgia and Desire in the central Middle Ages » au congrès international « Medialatinitas IX: Nostalgia in/and the Middle Ages », Charles University, Prague.
- 10 juin 2022 : « Les textes spirituels », à la journée sur les « Sources du discours religieux dans la littérature médiévale en langue vernaculaire », org. T. Radomme, université de Fribourg.
- 17 mai 2022 : « La création d'un sociolecte théologique au XII^e siècle », séminaire de l'EHESS, org. A. Fontbonne.
- 16 mai 2022 : « Entre exégèse, théologie et droit canon : l'École de Laon au XII^e siècle », au séminaire de Corine Leveleux, EPHE, V^e section.

- 29 avril 2022 : introduction à l'Atelier de la CUSO autour des « Sciences du manuscrit », organisé à l'université de Genève.
- 4 avril 2022 : leçon inaugurale à l'université de Genève : « L'invisible, l'inédit, l'inouï et le latin médiéval ».
- 14-18 février 2022 : participation au séminaire « Philippe de Vitry » (établissement et traduction du texte latin des motets de Philippe de Vitry), Fondation de Royaumont
- 18 novembre 2021 : « Les genres littéraires de la scolastique », au colloque « Littérature et pensée scolastique (XIII^e-XV^e siècle) », org. universités de Montpellier et Paris-Sorbonne.**
- 15 octobre 2021 : note d'information « Le lys d'or oublié : pour une *Bibliotheca Coelestinorum nova* », à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.**
- 8 octobre 2021 : animation de la table-ronde conclusive des journées d'études doctorales en littératures romanes de la CUSO, université de Lausanne.
- 9 septembre 2021 : animation d'une table-ronde au colloque international « Paradigmes et perspectives de la littérature médiévale comparée », université de Fribourg.
- 21 mai 2021 : « Un chanoine régulier chez les chartreux. La présence et la réception des œuvres d'Hugues de Saint-Victor dans le *Registrum* d'Erfurt », au colloque « Making Mysticism » de l'Université de Freiburg in Brisgau, org. B. J. Nemes.**
- 15 mars 2021 : « Érudition et dévotion à l'époque moderne : autour d'un corpus de méditations médiévales », intervention au webinaire sur l'écrit entre Moyen Âge et époque moderne, université de Saint-Étienne.
- 15-19 février 2021 : participation au séminaire « Philippe de Vitry » (établissement et traduction du texte latin des motets de Philippe de Vitry), Fondation de Royaumont.
- 1^{er} juin 2019 : « *Silentium claustrale non sit mutum, nec loquax*. Silence matériel et silence spirituel chez les réguliers en Occident », au congrès de la Société des médiévistes de l'enseignement supérieur public, Francfort (Allemagne).
- 14 mai 2019 : participation à la table ronde sur « Renaissances : périodisations/catégorisations », à l'Université Paris Nanterre.
- 22 mars 2019 : « Quand la mystique fait école. Le cas des auteurs victorins au XII^e siècle », au séminaire Diptyque, Sorbonne Université.
- 15 février 2019 : « Éditer et traduire les textes spirituels à succès », intervention au séminaire de master de la faculté de théologie catholique de Strasbourg.
- 17 janvier 2019 : « Le succès des textes spirituels dans l'Occident latin (XII^e-XV^e s.) », au séminaire de Codicologie quantitative du Lamop – Paris Panthéon Sorbonne.

CV de Cédric Giraud

- 4 juin 2018 : « *L'Epistola ad fratres de Monte Dei* ou la fabrique d'un texte à succès », au colloque international sur Guillaume de Saint-Thierry, Université de Reims.
- 4 avril 2018 : « L'écriture oratoire et méditative dans l'œuvre latine de Jean Gerson », au colloque international sur Jean Gerson, université de Montpellier.**
- 9 mars 2018 : « Voix auctoriale, silence et secret dans la littérature monastique du XII^e siècle », au séminaire « Voix et silence dans les arts », à l'université de Lorraine (Nancy).
- 17 février 2018 : « L'affectivité dans la spiritualité médiévale », à l'université Sophia de Tokyo.
- 15 février 2018 : « Méditer du Moyen Âge à l'époque moderne, entre *devotio* et *contemplatio* », à l'université Tsukuba de Tokyo.
- 9 février 2018 : « Faire l'histoire de la spiritualité à l'époque médiévale : enjeux et méthodes », au séminaire de F. Lachaud, Université Paris-Sorbonne.
- 9 janvier 2018 : « Élévations mystiques et configurations de l'intériorité dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e s.) », au séminaire « Hiérarchies en Chrétienté médiévale », org. D. Iogna-Prat, EHESS, Paris.**
- 30 novembre 2017 : « Spiritualité contemplative des Victorins », au colloque « Existe-t-il une mystique médiévale ? », Institut catholique de Paris.
- 30 septembre 2017 : « Entre littérature et spiritualité médiévale : éditer une anthologie pour la Pléiade », au séminaire « Littérature et théologie » organisé au Centre d'études du Saulchoir (Paris).
- 6 septembre 2017 : « The Spiritus-Project : Medieval Spirituality and Textual Sociology in the Middle Ages », au 20^e congrès du Comité international de paléographie latine à Yale University (USA).
- 23 juin 2017 : « Medieval Spirituality and the Manuscript, between Individual and Institution », à la conférence annuelle de la Société internationale pour l'étude de la théologie médiévale à Nimègue (Pays-Bas).
- 22 mars 2017 : « Writing about silence and the secret in the 12th century. Monastic variations on a biblical theme », au 17^e congrès des Médiévistes allemands organisé à Bonn.
- 2 septembre 2016 : « *Ut fiat aequalitas*. Spiritual Education of the Inner-Men in XIIth Century Cloisters », au colloque international *Horizontal learning within High Medieval Religious Communities*, organisé à l'Académie royale de Bruxelles.
- 19 avril 2016 : « Medieval Spirituality and the Formation of Interiority (12th-15th c.) », à Fordham University (New York) à l'invitation du professeur Alexis Novikoff.

CV de Cédric Giraud

- 3 février 2016 : « Un texte simple et sa diffusion complexe : l'*Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis », intervention au séminaire de Michel Zink, Collège de France.
- 9 octobre 2015 : « Les *Lamentationes beati Anselmi*, un florilège spirituel méconnu de la fin du Moyen Âge », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Institut de France.
- 8 octobre 2015 : « Qu'est-ce qu'un texte spirituel ? », présentation de la Base FAMA à l'École nationale des chartes.
- 5 juin 2015 : « Usages des auteurs et des textes dans les listes de lectures spirituelles (XIII^e-XV^e s.) », au séminaire d'histoire des bibliothèques de l'IRHT, org. D. Nebbiai.
- 3 juin 2015 : « Faire l'histoire des textes spirituels pseudépigraphes en latin : questions de méthode », au colloque du projet ERC : OPUS, Sorbonne-IRHT, org. G. Veysseyre.
- 8 avril 2015 : « Patristique et pseudépigraphie dans les textes spirituels du Moyen Âge », au séminaire du GAS de l'EHESS, org. B. Delaurenti, A. Boureau et S. Piron.
- 27 mars 2015 : « Maîtres et élèves à Paris au Moyen Âge », conférence à l'Association des Amis de Notre-Dame de Paris, École nationale des chartes.
- 29 janvier 2015 : « Platon et le néoplatonisme dans les cloîtres du XII^e siècle », dans le séminaire de master de l'Université de Paris-Est-Créteil, org. N. Gorochov.
- 19 décembre 2014 : « La vulgarisation spirituelle. L'exemple des textes pseudépigraphes », dans le séminaire d'histoire religieuse à l'ENS-Ulm, org. C. Vincent.
- 22 novembre 2014 : « Faire l'histoire d'un texte à succès. Les *Meditationes* du pseudo-Bernard », communication à l'Atelier médio-latin, Sorbonne, org. A.-M. Turcan-Verkerk.
- 17 octobre 2014 : « Honorius Augustodunensis et Bernard de Clairvaux, deux penseurs de la théocratie pontificale au XII^e siècle », colloque sur la théocratie dans l'Antiquité et au Moyen Âge, Université de Metz, org. C. Schwentzel.
- 12 septembre 2014 : « *Sero te amavi, sero te cognovi*. Sens du temps et conversion dans les *Soliloquia* du pseudo-Augustin », 7^e congrès international de latin médiéval à l'ENS de Lyon.
- 16 mai 2014 : « Qu'est-ce qu'une fable mystique ? Lectures croisées de Michel de Certeau », avec François Trémolières, à l'Université Paris-Ouest Nanterre (séminaire sur la mystique).

CV de Cédric Giraud

- 22 novembre 2013 : « Actualité de la recherche dans le domaine de la mystique », participation à la table ronde organisée par M.-C. Gomez-Géraud et J.-R. Valette à l'université Paris-Ouest Nanterre (séminaire sur la mystique).
- 10 avril 2013 : « L'exégèse visuelle chez Hildegarde de Bingen et Hugues de Saint-Victor : théorie et pratiques », colloque sur la vision et les couleurs, organisé à Lyon II par M. Formarier et I. Boehm.
- 1^{er} mars 2013 : « Mary Between Voice and Voicelessness : The Latin *Meditationes* from the modern age to Middle Ages », colloque *Voice and Voicelessness* à l'université de Boston.
- 23 novembre 2012 : « Jean de Salisbury et la communication (grammaire, rhétorique et stylistique) », à l'atelier Jean de Salisbury accueilli par Yves Sassier (Paris-Sorbonne).
- 12 octobre 2012 : « De la grammaire à l'éthique : le *Metalogicon* et l'*Entheticus de dogmate philosophorum* de Jean de Salisbury », colloque de la Société des médiévoles et néolatinistes, Université de Bordeaux 3.
- 22 septembre 2012 : « Jean de Salisbury et les écoles de Chartres au XII^e siècle », conférence à la Médiathèque de Chartres dans le cadre d'une journée organisée sur les manuscrits de Chartres (IRHT – Médiathèque de Chartres).
- 22 mai 2012, avec François Trémolières (Université Paris-Ouest Nanterre) : « Une langue mystique ? Style et spiritualité entre Moyen Âge et époque moderne », animation d'une séance du séminaire des doctorants médiévistes de l'EHESS.
- 8 mars 2012 : « Théologie et théologiens dans l'Occident médiéval : questions de méthode », conférence invitée à l'université de Besançon, org. Michelle Bubenicek (Université de Besançon).
- 1^{er} mars 2012 : « Les intellectuels au Moyen Âge : genèse et influence », conférence invitée au séminaire franco-tchèque de l'université Charles de Prague, org. professeur Martin Nejedlý (Université Charles, Prague).
- 16 décembre 2011 : « La naissance de l'autorité du maître », Journées « Les vecteurs de l'idéal : la légitimité implicite, II », École française de Rome, org. J.-Ph. Genet (Paris I).
- 20 octobre 2011 : « Les écoles de Reims aux XII^e et XIII^e siècles », colloque international du 8^e centenaire de la cathédrale de Reims, org. P. Demouy (Université de Reims).
- 16 octobre 2011 : « D'Anselme de Laon à Adam de Courlandon, le rayonnement de l'école de Laon au XII^e siècle », journée d'étude : « Le rayonnement culturel de Laon au Moyen Âge », Laon, org. Société Historique de Haute Picardie.

CV de Cédric Giraud

- 4 juillet 2011 : « *Tuo sacro dulci eloquio corda nostra compunge*. L'œuvre mariale de Bernard de Rosier, archevêque de Toulouse (1400-1475) », 47^e colloque de Fanjeaux, org. P. Henriët (EPHE, IV^e section).
- 10 juin 2011 : « *Simoniaci et incontinentes*. La corruption des prélats au temps de la réforme grégorienne », journée d'études : « La pathologie du pouvoir : vices, crimes et délits des gouvernants au Moyen Âge », Montpellier, org. P. Gilli (Université de Montpellier).
- 8 juin 2011 : communication « L'école de spiritualité victorine, d'Achard de Saint-Victor à Simon Gourdan », pour le lancement de la collection « Mystica » (éditions Champion), Collège de France, Paris, org. Carlo Ossola (Collège de France).
- 1^{er} avril 2011 : « L'expertise des maîtres théologiens au XII^e siècle », Congrès annuel de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Oxford.
- 29 mars 2011 : « Les sermons inédits de Guillaume de Saint-Bertin », séminaire de Nicole Bériou (EPHE, V^e section).
- 17 mars 2011 : « Faire école au XII^e siècle », colloque : « Les Écoles de pensée du XII^e siècle et les littératures romanes (oc et oïl) », Pau, org. Valérie Fasseur (université de Pau) et Jean-René Valette (université de Bordeaux III).
- 3 mars 2011 : conférence « La naissance des intellectuels au moyen âge », à l'École Polytechnique, Paris.
- 2 mars 2011 : présentation du livre « Anselme de Laon et son école au XII^e siècle », séminaire commun d'Alain Boureau, Elsa Marmursztejn et Sylvain Piron (Groupe d'Anthropologie Scolastique, EHESS).
- 13 décembre 2010 : « Un cas d'école : l'école de Laon au XII^e siècle », séminaire de recherche au département des études médiévales de l'université de Lausanne, à l'invitation de Martine Ostorero (Université de Lausanne).
- 9 décembre 2010 : conférence pour la Société de l'Histoire de France : « Maîtres et élèves dans la société du XII^e siècle ».
- 7 décembre 2010 : conférence à l'Institut historique allemand de Paris : « Anselme de Laon, un homme et son école ».
- 29 octobre 2010 : « Isaac de l'étoile et la philosophie : des écoles au cloître », colloque international « Bernard de Clairvaux et la philosophie des cisterciens », Troyes, org. Christian Trottmann (CNRS).
- 11 octobre 2010 : « Le *De vanitate mundi* d'Hugues de Saint-Victor et la tradition littéraire du *contemptus mundi* au XII^e siècle », XLVII colloque international de Todi (C.I.S.Ba.M., Accademie Tudertina).

CV de Cédric Giraud

- 8 octobre 2010 : organisation et introduction du colloque « Originaux et cartulaires en Lorraine au Moyen Âge », Nancy, MSH Lorraine.
- 23 septembre 2010 : présentation de la Base des Originaux dans le cadre des Journées du réseau de médiévistes « Ménestrel », Nancy, MSH Lorraine.
- 10 juin 2010 : organisation et introduction de la journée d'études « La Base des Originaux antérieurs à 1121 : mise en ligne et lancement du site internet », soutenue par le GDR 3177 de Diplomatie (CNRS), Nancy, MSH Lorraine.
- 12 mai 2010 : « L'édition des textes latins : introduction et conseils méthodologiques », séminaire de master, Paris, EPHE, IV^e section.
- 19 mars 2010 : « Anselm of Laon in the Twelfth Century Schools, between *fama* and *memoria* », Congrès de la Medieval Academy à Yale (New Haven, Connecticut).
- 4 mars 2010 : conférence « La naissances des intellectuels au moyen âge » à l'École Polytechnique, Paris.
- 25 février 2010 : « « Anselme de Laon et ses sentences théologiques († 1117). La rhétorique du vrai, entre persuasion et contrainte », séminaire de l'école doctorale de Lyon III.
- 15 décembre 2009 : « Anselme de Laon († 1117) entre philologie et histoire » à l'Université de Münster.
- 7 décembre 2009 : « La méthode théologique au XII^e siècle : l'exemple de la sotériologie », EPHE, V^e Section, invitation dans la conférence de Dominique Poirel.
- 28 novembre 2009 : « Les voyages forment la jeunesse : les migrations scolaires entre la France du Nord et l'Angleterre au XII^e siècle », 7^e colloque européen des Pays du Calaisis.
- 6 novembre 2009, en coll. avec Aurélien Robert (CNRS, CESR de Tours) : « La transmission des savoirs de l'Antiquité à la Renaissance », lors de la journée d'études du GIS « Sources de la culture européenne et méditerranéenne », CNRS, Paris.
- 18 mai 2009 : « Faire l'histoire des écoles du XII^e siècle : méthodes et enjeux » dans le cadre du cycle thématique de l'IRHT (CNRS) : « Les écoles au Moyen Âge avant 1200 ».
- 11 décembre 2008 : « Anselme de Laon et son école au XII^e siècle », séminaire du Master « Mondes anciens et médiévaux » à Nancy 2.
- 4 octobre 2008 : « Le réseau d'enseignement dans les écoles cathédrales de la province ecclésiastique de Reims (première moitié du XII^e siècle) », journée d'étude « Le système d'enseignement XI^e-XVI^e siècle » (Paris I), org. T. Kouamé (Paris I).

CV de Cédric Giraud

- 25 septembre 2008 : « Saint-Victor, entre le cloître et l'école cathédrale », colloque international « Saint-Victor 1008-2008 », Paris.
- 9 juillet 2008 : « The Sentences of Anselm of Laon, between Exegesis and Theology », Congrès international des Médiévistes à Leeds.
- 13 juin 2008 : « Anselme de Laon († 1117) et les Pères de l'Église, du *sensus auctoritatis* à l'*intentio magistri* », colloque international « Les réceptions des Pères au Moyen Âge », Paris, org. N. Bériou (université Lyon II).
- 28 mars 2008 : invité comme répondant à la journée d'études : « Correspondances des réformateurs (XI^e-XII^e s.), 2^e partie », Avignon, org. G. Lobrichon (université d'Avignon).
- 9 novembre 2007 : « La création d'une école au XII^e siècle, Laon et les réseaux ecclésiastiques », journée d'études « Transferts et réseaux culturels du Moyen Âge et de l'époque moderne » à l'université Marc Bloch de Strasbourg, org. B.-M. Tock (université de Strasbourg).
- 4 septembre 2007 : « Anselm of Laon in the Twelfth Century Schools, between *fama* and *memoria* », colloque international « Medieval Memories », Prague.
- 7 mars 2007 : « Anselme de Laon et la notion d'école de pensée », intervention au séminaire d'Alain Boureau et Sylvain Piron (EHESS).
- 15 février 2007 : « Les sentences de l'école de Laon, entre arts du langage et théologie », colloque international « Les *Glosulae super Priscianum*, Guillaume de Champeaux, Abélard : arts du langage et théologie aux XI^e-XII^e s. », Paris, org. Irène Rosier-Catach (EPHE, CNRS).
- 18 novembre 2006 : « La création d'un langage spécialisé théologique dans les écoles de la première moitié du XII^e siècle », colloque international « Entre Babel et Pentecôte : différences linguistiques et communication orale avant la modernité (IX^e-XVI^e siècle) », Kassel (Allemagne).
- 8 novembre 2006 : intervention dans le cadre de la V^e section de l'EPHE pour une formation à la recherche destinée aux étudiants de Master (histoire religieuse de l'Occident latin).
- 12 juillet 2006 : « *Lectiones magistri Anselmi*. Les commentaires sur le Cantique des Cantiques d'Anselme de Laon », Congrès international des Médiévistes à Leeds.
- 10 juin 2006 : « Anselme de Laon, un théologien traditionnel ? », journée d'étude sur la Tradition organisée par l'École doctorale I Mondes antiques et médiévaux de l'université Paris IV Sorbonne.

CV de Cédric Giraud

- 15 mai 2006 : « Anselme de Laon et les écoles de son temps », intervention au séminaire de J. Verger, EPHE, IV^e section.
- 7 avril 2006 : « Les correspondances théologiques au XII^e siècle et la nouvelle génération des maîtres », journée d'études : « Correspondances des réformateurs (XI^e-XII^e s.) », Avignon, org. G. Lobrichon (université d'Avignon).
- 14 février 2005 : « La documentation sur l'école de Laon », colloque international « *Glosulae super Priscianum*, Guillaume de Champeaux, Abélard : arts du langage et théologie aux confins des XI^e-XII^e siècles, les conditions et enjeux d'une mutation », Paris, org. I. Rosier-Catach (EPHE, CNRS).
- 6 janvier 2005 : « L'édition par l'abbé Gilduin († 1155) des *Opera omnia* d'Hugues de Saint-Victor : le cas du *De vanitate mundi* », cycle thématique (2004-2005) de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, « Les éditions médiévales ».
- 15 juillet 2004 : « *Diversi et adversi* : Parisian Theologians in the first Half of the 12th Century », Congrès international des Médiévistes à Leeds.
- 30 novembre 2002 : « Du *contemptus* à l'*admiratio* : le *De vanitate mundi* d'Hugues de Saint-Victor († 1141) », animation d'une séance (après-midi) de l'Atelier médiolatin (EPHE – Paris IV).