

Curriculum Vitae  
(dernière mise à jour le 11/10/2019)



I. Informations personnelles

Nom : Papagiannis  
Prénom : Grigorios  
Prénom usuel : Grigoris  
Prénom du père : Ioannis  
Nationalité : grecque  
Date de naissance : 21/2/1995  
Lieu de naissance : Thessalonique (Grèce)  
Adresse courriel : [papagreg95@gmail.com](mailto:papagreg95@gmail.com)  
Page Web personnelle : <https://paris-sorbonne.academia.edu/GrigorisPapagiannis>

II. Formations

- 2019- : Thèse de doctorat en préparation en Études latines à Sorbonne Université sous la direction du Prof. V. Zarini [École doctorale 022 : « Mondes antiques et médiévaux » ; unité de recherche : Institut d'Études Augustiniennes (IEA), composante du Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM – UMR8584 du CNRS)]
- 2018-2019 : Master 2 en Lettres classiques (spécialité : Latin) à Sorbonne Université sous la direction du Prof. V. Zarini [mention très bien (17,76 / 20)]
- 2013-2017 : Ptychion (=bac+4) en Philologie (spécialité : Lettres classiques) à l'Université d'Athènes [mention très bien (9,08 / 10)]
- 2017 : Ptychion (certificat) de piano au Conservatoire National de musique (Athènes) [mention bien (8,5 / 10)]
- 2013 : Apolytirion de Lycée général à Athènes (=baccalauréat) [mention très bien (19,7 / 20)]

### III. Langues

Grec moderne : langue maternelle  
Français : DALF C1  
Anglais : Cambridge Proficiency C2  
Allemand : Goethe-Zertifikat B2  
Italien : niveau intermédiaire (bonne compréhension écrite)

### IV. Publication

Papagiannis G. (2019) « Satire », Mantzilas D., Stefou K. *et al.* (édd.) *Anthologie de la poésie romaine. Des origines à la fin de l'âge d'or d'Auguste* (t.1), 125-137 [en grec moderne : Παπαγιάννης Γ. (2019) « Σάτιρα », Μαντζίλας Δ., Στέφου Κ. *et al.* (επ.) *Ανθολόγιο Ρωμαϊκής Ποίησης. Από τις απαρχές μέχρι το τέλος του χρυσού αιώνα του Αυγούστου* (τ.1), 125-137]. Introduction élémentaire, en grec moderne, au genre littéraire de la satire romaine.

### V. Mémoires

#### Niveau Master 2 (bac+5) à Sorbonne Université

2018-2019 : « “*Seriemque tantae digerens tragoediae*” : poétique, rhétorique et réécriture tragique chez Prudence » ; sous la direction du Prof. Vincent Zarini. Note : 19 / 20.

#### Niveau Master 1 (bac+4) et Licence 3 (bac+3) à l'Université d'Athènes (rédigés en grec moderne)

2016-2017 : « La critique de la poésie de Catulle chez Quintilien : esthétiques (dé)stabilisantes du rire » (dans le cadre du séminaire « Théories rhétoriques du rire : Quintilien, *Institution Oratoire* 6.3 – *De risu* » - 7ème semestre) ; sous la direction de la Prof. Sophia Georgacopoulou. Note : 10 *cum laude* / 10.

2015-2016 : « Créatures gigantesques dans les traditions littéraires antiques : le poisson et l'insecte énorme dans la littérature grecque, latine et orientale », en collaboration avec Ch. Chatzigiannis (dans le cadre du séminaire « Contes merveilleux et récits populaires dans le monde grec ancien » - 6ème semestre) ; sous la direction du Prof. Ioannis Konstantakos. Note : 10 / 10.