



**LEM**  
UMR 8584

## Bibliographie de Julie Casteigt

### Édition critique et traduction

— ALBERTUS MAGNUS, *Super Iohannem* (loh. 1, 1-18), *édition critique et traduction française*, Leuven, Peeters (Eckhart : Texts and Studies), 2019.

— *Voies médiatisées vers le principe. Une lecture figurale du Super Iohannem d'Albert le Grand*, Leuven, Peeters (Eckhart : Texts and Studies), à paraître.

### Direction d'ouvrages collectifs :

— *Maître Eckhart*, Paris, Éd. du Cerf, 2012.

— *Au-delà du sujet, l'impersonnel ?*. *Archives de philosophie*, 76/3, 2013 (Avant-propos, p. 371-374 et dossier de 69 pages).

— *Le Témoin dans la tradition johannique*. *Revue de sciences philosophiques et théologiques* (2017/1) (Avant-Propos et dossier d'articles).

— *Au-delà du sujet, l'impersonnel ?*, *Archives de Philosophie*, Cahier n. 76/3, automne 2013 (Avant-propos, p. 371-374 et dossier de 69 pages).

— *Le Témoin dans la tradition johannique*, *Revue de sciences philosophiques et théologiques* 101 (2017/1) : présentation et dossier de 94 pages.

### En préparation :

— *Die Quellen der Idee der dynamischen Einheit – des reziproken Ineinseins – im Johannesevangelium*.

— *Verbe et chair : le sens de l'union dans la réception philosophique de l'Évangile de Jean (Jn 1, 12-14)*.

— *La Négation dans la réception philosophique du Prologue de l'Évangile de Jean*.

## Traductions

### À paraître :

— Dietrich de Freiberg, *De origine rerum praedicamentalium/De l'origine des choses catégoriales*, avec une introduction de K. Flasch, traduction de J. Casteigt, notes de J. Casteigt, A. Colli, Paris, Vrin, coll. « Textes philosophiques ».

## Ouvrages

— *Métaphysique et connaissance testimoniale. Une lecture figurale du Super Iohannem (Jn 1, 7) d'Albert le Grand*, Leuven, Peters, 2019.

— *Seul le juste connaît la justice. Connaissance et vérité chez Maître Eckhart*, Paris, Vrin (Études de philosophie médiévale 91), 2006, 480 p.

### En préparation :

— Albert le Grand, *Sur Jean (Jn 1, 1-18)*.

— Albert le Grand, *Prologues au Super Iohannem*.

— Maître Eckhart, *Votum Avenionense*.

## Articles publiés dans des revues à comité de lecture

### 2017

— « Selbstbestimmung vor dem religiösen Gesetz : die Auseinandersetzung Meister Eckharts mit der Avignoneser Kommission », in D. Mieth (Hrsg.), *Religiöse Selbstbestimmung – die Anfänge im Mittelalter und das Konzept Meister Eckharts, Beiheft des Meister Eckhart Jahrbuches*, Aschendorff, Kohlhammer Verlag, 2017.

— « *Malum bonum et lucem tenebras*. Die göttliche Bestimmung des menschlichen Seins und Handelns in der Auseinandersetzung der Avignoneser Theologenkommision mit Meister Eckhart », *Theologische Quartalschrift*, n. 197, Heft 1/2017, p. 72-95.

— « Identité du témoin et accomplissement des figures : le modèle de la voix et du Verbe dans la lecture albertienne de Jn 1, 19-24 », *Annali di Storia dell'Esegesi* 34/1 (2017), p. 125-144.

### 2016

## Bibliographie de Julie Casteigt

— « Énonciation et indétermination. Au-delà de la lecture derridienne de la théologie négative de Maître Eckhart ? », *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 92/2 (2016), p. 229-250.

— Avec Dietmar Mieth et Jörg Rüpke, « Der Träger der Erfurter Riesenthorarolle: Eine religionsgeschichtliche Hypothese zu einem übersehenen Judaicum », *Zeitschrift für Religion und Geistesgeschichte* 68/2 (Mai 2016), p. 97-118.

— « Welcher individuelle Erkenntnisweg zum Göttlichen ist für den Menschen nach Albert dem Großen möglich ? », *Theologische Quartalschrift*, n. 196, Heft 3/2016, p. 249-275.

### 2015

« Contre une idée reçue selon laquelle Maître Eckhart ne parle pas d'amour... », *Recherches philosophiques* 1 (septembre 2015), p. 31-56.

### 2014

— « Quelques propositions synthétiques pour une lecture des interprétations albertienne et eckhartienne de Jn 1, 6-8 », dans F. AMERINI, (dir.), *'In Principio erat Verbum'. Philosophy and Theology in the Commentaries of the Gospel of John (II-XIV Century)*. *Archa Verbi. Subsidia*, vol. 11, Aschendorff Verlag, Münster, 2014, p. 159-176.

### 2013

— « 'Ni Conrad, ni Henri' : le fond de la personne est-il personnel, impersonnel ou sans fond dans les sermons allemands de Maître Eckhart ? », *Archives de Philosophie*, Cahier n. 76/3 (automne 2013), p. 425-440.

— « La fonction des médiations matérielles dans l'acte baptismal : entre discours exégétique (*Super Iohannem*, Jn 1, 25-28) et discours théologique chez Albert le Grand », dans EAD. (dir.), *Le Témoin dans la tradition johannique*. *Revue de sciences philosophiques et théologiques* (2017/1).

— « Selbstbestimmung vor dem religiösen Gesetz: die Auseinandersetzung Meister Eckharts mit der Avignoneser Kommission », *Religiöse Selbstbestimmung – die Anfänge im Mittelalter und das Konzept Meister Eckharts*, *Beiheft des Meister Eckhart Jahrbuches*, Aschendorff, Kohlhammer Verlag, 2017.

— « *Malum bonum et lucem tenebras*. Die göttliche Bestimmung des menschlichen Seins und Handelns in der Auseinandersetzung der Avignoneser Theologenkommission mit Meister Eckhart », *Theologische Quartalschrift*, 197/1, 2017, p. 72-95.

## Bibliographie de Julie Casteigt

— « Énonciation et figure du prophète : comment Jean Baptiste s'inscrit-il dans les figures scripturaires des deux Testaments en Jn 1, 19-24 selon Albert le Grand ? », *Annali di Storia dell'Esegesi*, 2017, p. 125-144.

— « Énonciation et indétermination. Au-delà de la lecture derridienne de la théologie négative de Maître Eckhart ? », *Ephemerides Theologicae Lovanienses*, 92/2 (2016), p. 229-250.

— (avec D. MIETH et J. RÜPKE), « Der Träger der Erfurter Riesenthorrolle : Eine religionsgeschichtliche Hypothese zu einem übersehenen Judaicum », *Zeitschrift für Religion und Geistesgeschichte*, 68/2 (Mai 2016), p. 97-118 (<file://localhost/http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals:10.1163:15700739-90000219>).

— « Welcher individuelle Erkenntnisweg zum Göttlichen ist für den Menschen nach Albert dem Großen möglich ? », *Theologische Quartalschrift*, 196/3, 2016, p. 249-275.

— « Contre une idée reçue selon laquelle Maître Eckhart ne parle pas d'amour... », *Recherches philosophiques*, 1, Septembre 2015, p. 31-56.

— « Quelques propositions synthétiques pour une lecture des interprétations albertienne et eckhartienne de Jn 1, 6-8 », dans F. AMERINI (dir.), *'In Principio erat Verbum'. Philosophy and Theology in the Commentaries of the Gospel of John (II-XIV Century)*. *Archa Verbi. Subsidia*, 11, 2014, p. 159-176.

— « 'Ni Conrad, ni Henri' : le fond de la personne est-il personnel, impersonnel ou sans fond dans les sermons allemands de Maître Eckhart ? », *Archives de philosophie*, 76/3, automne 2013, p. 425-440.

### 2012

— « Reduplicatio excludit omne alienum a termino. Accident et qualité reduplicée à partir de l'article 13 d'Eckhart condamné dans la bulle pontificale *In agro dominico* », *Revue thomiste*, 112, 2012, p. 79-102.

— « 'La science de l'âme est plus certaine que toute autre science'. Une interprétation eckhartienne du témoignage (Jn 8, 17) », *χώρα. Revue d'études anciennes et médiévales*, 9-10, 2011-2012, p. 295-320.

— « *Reduplicatio excludit omne alienum a termino*. Accident et qualité reduplicée à partir de l'article 13 d'Eckhart condamné dans la bulle pontificale *In agro dominico* », *Revue thomiste* 112 (2012), p. 79-102.

— « 'La science de l'âme est plus certaine que toute autre science'. Une interprétation eckhartienne du témoignage (Jn 8, 17) », *χώρα. Revue*

## Bibliographie de Julie Casteigt

*d'études anciennes et médiévales* 9-10 (2011-2012), p. 295-320 (ISSN : 1583-8617).

### 2009

— « Un baiser entre ciel et terre : mouvance générique et exégèse dans le commentaire du Cantique des cantiques de Maître Eckhart », *Cahiers de Recherches médiévales* 18 (décembre 2009), p. 217-238.

### 2007

— « Ce qui fut en lui était la vie (In 1, 4). Que signifie une vie qui ne se corrompt pas ? Réflexion sur la vie dans le principe chez Albert le Grand et Michel Henry », *Anabases. Traditions et Réception de l'Antiquité* 6 (2007), p. 33-52.

### 2006

« *In principio erat vita*. L'unicité du principe d'être et de connaître selon Maître Eckhart », *Kairos 28 : Spinoza et les philosophes de la vie* (2006), p. 27-44.

### À paraître :

— « Que signifie un " avant " le commencement du temps selon l'article 1 du *Votum Avenionense* ? ».

— « Un mode de lecture et d'écriture figural et transversal : la théologie comme esthétique dans le *Super Iohannem* d'Albert le Grand ».

## Contributions publiées dans des volumes collectifs et actes de colloque

### 2018

— « *Processio / conversio - bonum / unum* : A contradictory simultaneity as fundamental structure of reality in Eckhart's German sermons of the first Sunday after Trinity Sunday », dans Ch. BÜCHNER (dir.), *Verschieden- im Einssein. Eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit*, Leuven, Peeters (Eckhart : Texts and Studies), 2018.

— « Denys, Abel et Melchisédech. L'ombre des figures ou l'art de signifier le principe à partir de deux figures eucharistiques selon Albert le Grand. Réflexions à partir de " l'énigme de l'ombre " dans *Fiat Lux*. Une philosophie du sublime de Baldine Saint Girons », dans C. FLÉCHEUX, P.-H.

## Bibliographie de Julie Casteigt

FRANGNE, D. LAROQUE, *L'art et la question du sublime*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.

### 2017

« Aimer l'un dans l'autre ou d'un désordre amoureux condamné : une lecture de l'article 25 de la bulle pontificale *In agro dominico* », dans D. MIETH, M-A. Vannier, M. VINZENT et C. M. WOJTULEWICZ (dir.), *Meister Eckhart in Paris and Strasbourg*, Leuven, Peeters (Eckhart : Texts and Studies 4), 2017, p. 177-208.

### 2016

« Le lieu, principe d'individualisation ou d'intériorité réciproque dans le commentaire johannique de Maître Eckhart ? », dans Ch. WOJTULEWICZ, J. VINZENT (dir.), *Performing Bodies. Time and Space in Meister Eckhart and in the Performances and Video Installations of Taery Kim*, Leuven, Peeters coll. « Eckhart : Texts and Studies » 6, 2016, p. 115-141.

### 2015

— « Condamnés à une connaissance de chauve-souris ? Albert le Grand et l'intellect humain conjoint aux sens et à l'imagination », dans F. BOUCHET et A.-H. KLINGER-DOLLÉ (dir.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge : poétique, esthétique, éthique*, Paris, Classiques Garnier (Rencontres, Civilisation médiévale 14), 2015, p. 37-54.

— « Le principe est-il indétermination ou principe de différenciation selon le commentaire eckhartien de l'Évangile de Jean ? », dans J.-Ch. LEMAÎTRE, É. RIGAL et J.-M. VAYSSE (dir.), *Cartographies de la pensée à la fin de la métaphysique*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2015, coll. « Europa Memoria », Reihe 1, Bd. 112, p. 199-216.

### 2014

— « Coexistence et médiation dans le Prologue de l'Évangile selon saint Jean commenté par Albert le Grand », dans A. MUSCO et G. MUSOTTO (dir.), *Coesistenza e Cooperazione nel Medioevo. Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. In Memoriam Leonardo E. Boyle (1923-1999)*, Palerme, Officina di Studi Medievali, 2014, p. 1-24.

### 2013

— « Deux exemples de rencontres entre philosophes juifs, musulmans et chrétiens : Thomas d'Aquin/Averroès et Maître Eckhart/Maïmonide », dans *Controverses religieuses au Moyen Âge et enjeux contemporains - autour de Ramon Llull, Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin*, Centre

## Bibliographie de Julie Casteigt

*théologique Ramon Llull de Perpignan, Diocèse de Perpignan, colloque des 5-6 octobre 2007*, Girona, Gràfiques Alzamora, 2013, p. 63-92.

— « Le *De anima* dans l'*Expositio sancti Evangelii secundum Iohannem* de Maître Eckhart : une révolution aristotélicienne dans la noétique eckhartienne ? », dans R. FRIEDMAN et J.-M. COUNET (dir.), *Medieval Perspectives on Aristotle's De Anima*, Louvain-la-Neuve - Leuven, Institut Supérieur de Philosophie - Peeters, 2013, p. 121-144.

— « Comment passer de l'ignorance à la connaissance ? Une figure du maître *manuductor* selon Albert le Grand », dans C. NOACCO, C. BONNET, P. MAROT, Ch. ORFANOS (dir.), *Figures du maître*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 45-59.

— « Le commentaire du prologue de l'Évangile de Jean : la relecture par Albert le Grand d'un récit de genèse », dans C. MAZELLIER-LAJARRIGE, J.-L. BRETEAU, M.-J. FOURTANIER et F. KNOPPER (dir.), *Récits de genèse : avatars des commencements*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 105-130.

— « Sous l'écorce de la lettre. De la *parabola*, comme procédé rhétorique et herméneutique hérité de Maïmonide, à l'opérateur métaphysique qu'est l'*imago* dans le *Livre des paraboles de la Genèse* de Maître Eckhart », dans J. CASTEIGT (dir.), *Maître Eckhart*, Paris, Éd. du Cerf, 2012, p. 257-297.

— « D'Albert le Grand à Maître Eckhart : transformation du genre du commentaire exégétique à propos des versets Jn 1, 6-8 », dans D. JAMES-RAOUL (dir.), *Les Genres en question*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 77-101.

— « *Manuductio* ou conduits par la main à travers l'œuvre d'Albert le Grand », dans I. ATTUCHA, D. CALMA, C. KÖNIG-PRALONG, I. ZAVATTERO (dir.), *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, Turnhout., Brepols (Textes et études du Moyen Âge), 2011, p. 445-453.

### 2010

— « Le Commentaire d'Albert le Grand au Prologue de l'Évangile selon Jean. Un texte liminaire au XIII<sup>e</sup> siècle sur le seuil du commentaire exégétique et de l'œuvre philosophique », dans P. MAROT (dir.), *Les Textes liminaires*, vol. 2, Toulouse, PUM (Essais de littérature – cribles, 2010), p. 413-450 (version électronique : <http://w3.pum.uni-tlse2.fr/~Les-t...>).

— « La question de la médiation dans le commentaire du Prologue de l'Évangile selon saint Jean de Thomas d'Aquin », dans Th.-D. HUMBRECHT, (dir), *Saint Thomas*, Paris, Éd. du Cerf (Les Cahiers d'Histoire de la Philosophie), 2010, p. 521-548.



**2009**

— « La figure du témoin et la question de la médiation dans le Prologue de Jean lu par Albert le Grand », dans J. MEIRINHOS et O. WEIJERS (dir.), *Florilegium mediaevale. Études offertes à Jacqueline Hamesse à l'occasion de son éméritat*, Turnhout, Brepols (Textes et études du Moyen-Age XXXIV), 2009, p. 63-82.

— « Le Livre des paraboles de la Genèse de Maître Eckhart : d'une réflexion sur l'écriture mythologique – ou des images dans l'Écriture – à une théorie métaphysique de l'image », dans J.-P. AYGON, C. BONNET, C. NOACCO (dir.), *La mythologie en question de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (Interférences), 2009, p. 113-125.

— « La métaphysique eckhartienne : « explication à mort » ou anarchie ? Une lecture du commentaire eckhartien de Jn 1, 3-4 à partir des Hégémonies brisées de R. Schürmann », dans J.-M. VAYSSE (dir.), *Autour de Reiner Schürmann*, Hildesheim/Zürich/New York, Georg Olms Verlag, 2009, p. 23-46.

**2007**

— « *Cogito ergo scio principium*. La certitude de soi dans l'œuvre de Maître Eckhart », dans O. BOULNOIS, (dir.), *Généalogies du sujet. De saint Anselme à Malebranche*, Paris, Vrin (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, nouvelle série), 2007, p. 75-96.

**2006**

— « Maître Eckhart, Question parisienne 1, Sermons allemands 71 et 52 », dans J. LAURENT, / Cl. ROMANO (dir.), *Le Néant. Contribution à l'histoire du non-être dans la philosophie occidentale*, Paris, Puf (Épiméthée), 2006, p. 253-283.

**À paraître :**

— « Le baptême de Jean et la figure de la colombe dans le Super Iohannem d'Albert le Grand », dans CH.-B. AMPHOUX, J. ASSAËL, CH. BOUDIGNON, D. PASTORELLI (dir.), *Actes du colloque international « Principes de traduction et d'interprétation critique de la tradition pour une édition et une exégèse philologiques des textes néotestamentaires »*, Presses universitaires de Provence, à paraître.

— « Le Super Iohannem d'Albert le Grand : commenter un témoignage », *Actes du colloque international de l'Institut d'Études médiévales de l'Institut Catholique de Paris (ICP) : « Commenter au Moyen-Âge »*, Paris, Vrin,



## Bibliographie de Julie Casteigt

(Collection de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris) à paraître.

— « L'image du château : Albert le Grand, source de Maître Eckhart ? », dans Ch. IMBERT et C. NOACCO, *Le château allégorique. Sens, contre-sens et questionnement d'une image mentale dans la construction du paysage d'autorité*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, à paraître.

— « “ Soleil noir ”. La théologie négative de Maître Eckhart jugée malsonnante dans l'article 5 du *Votum Avenionense* », dans R. CALIN (dir.), titre et éditeur à préciser, à paraître.

— « What does “in the principle” mean ? Eternity and time in the first article of the *Votum Avenionense* », Leuven, Peeters (Eckhart : Texts and Studies), à paraître.

— « Vase of light : from the exceptional individuality to the individualisation process through the Greek-Arabic cosmology in Albert the Great's *Super Iohannem* », dans M. FUCHS, B.-CH. OTTO, R. PARSON et J. RÜPKE (dir.), *Religious Individualization : Types and Cases. Historical and Crosscultural Explorations*, à paraître.

— « The self as totum potestativum in Albert the Great's works : how does a cultural transfer lead to a dynamic conception of identity ? », dans A. LINKENBACH et M. MULSOW (dir.), *Religious Individualization in Historical Perspective*, Vol. II : *Dividualizing the Self*.

— « L'unité de la cause et de son effet comme immanence réciproque : la proposition XI du *Liber de causis* commentée par Albert le Grand », dans D. Calma (dir.), *Les Éléments de théologie et le Livre des causes du Ve au XVI<sup>e</sup> siècles*. Vol. 3 : *Causes - causalités / Être-vie-pensée // The Elements of Theology and the Book on Causes from the 5th to the 16th Centuries*. Vol. 3 : *Causes and Causality – Being-Life-Intellect*, à paraître.

## Recensions

— « Côté, A., *L'infinité divine dans la théologie médiévale (1220-1255)*, Paris, Vrin (Les Études philosophiques), 2002.

— Enders, M. / Köhl, R., « Im Anfang war der Logos... ». *Studien zur Rezeptionsgeschichte des Johannesprologs von der Antike bis zur Gegenwart*, Herder, Freiburg / Basel / Wien, (Forschungen zur europäischen Geistesgeschichte 11), 2011, *Revue thomiste*, à paraître.