

# Bibliographie d'Olivier Christin

## Ouvrages

Avec Stephan Soulié et Frédéric Worms, *Les 100 mots de la République*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2017.

avec Yves Krumenacher (dir.), *Les protestants à l'époque moderne. Une approche anthropologique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

(ed), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Anne-Marie Métailié, t. 2, 2016.

Avec Nicolas Balzamo et Fabrice Flückiger (éd.), *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg*, édition et traduction, Neuchâtel, Alphil, 2015.

Avec Fabrice Flückiger et Naïma Ghermani (dir.), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil, 2014.

*Vox Populi. Une histoire du vote avant le suffrage universel*, Paris, Seuil, 2014.

(dir.), *Le pays de Neuchâtel raconté en 52 objets*, Neuchâtel-Pontarlier, Éditions du Belvédère.

*Un autre Monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy, 2013.

Avec Patrick Champagne, *Pierre Bourdieu : une initiation*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2012.

Avec Marion Richard, *Soumission et dévotion féminines dans le catholicisme moderne*, Paris, Ed. Le Manuscrit, 2012.

Avec Yves Krumenacker (éd.), *Entre calvinistes et catholiques : les relations religieuses entre la France et les Pays-Bas du Nord (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

(éd.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Anne-Marie Métailié, t. 1, 2010.

*Confesser sa foi : conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.

Avec Véronique Castagnet et Naïma Ghermani (éd.), *Les affrontements religieux en Europe du début du XVI<sup>e</sup> au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, 2008 [auteur de l'introduction générale et de deux chapitres].

## BIBLIOGRAPHIE D'OLIVIER CHRISTIN

*Le Roi-Providence : trois études sur l'iconographie gallicane*, Lyon, RESEA, LARHRA, coll. « Chrétiens et Sociétés », 2007.

Avec Bernard Hours (éd.), *Enfance, assistance et religion*, Lyon, RESEA, LARHRA, coll. « Chrétiens et Sociétés », 2006.

Avec Patrick Champagne, *Pierre Bourdieu. Mouvement d'une pensée*, Paris, Bordas, 2004.

*Les Chartes de Mariage lyonnaises*, Musée Gadagne, Lyon, 2004, 84 p.

*Les yeux pour le croire. Les Dix commandements en image (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, éditions du Seuil, 2003.

Avec Dario Gamboni, *Crises de l'image religieuse/Krisen religiöser Kunst*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2000.

*La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

Édition commentée et annotée du traité de Molanus *De Historia SS. Imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusum* Avec François Boespflug et Benoît Tassel, Paris, Éditions du Cerf, 1996.

*Les Réformes. Luther, Calvin et les protestants*, Paris, éditions Gallimard, 1995 [trad. italienne, chinoise, coréenne et japonaise].

1991 *Une révolution symbolique : l'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique*, Paris, Éditions de Minuit.

### ARTICLES ET CONTRIBUTIONS D'OUVRAGES

« Préface », in Marion Deschamp, *Mythologies luthériennes, Les Vies de Luther par lui-même, Melanchthon et Taillepied*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2017.

« Préface », in Fabrice Flückiger, *Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Ancienne Confédération helvétique, 1523-1536*, Neuchâtel, Alphil Presses universitaires.

« Un secret connu de tous : l'élection des papes », in Marc-Olivier Gonseth, Bernard Knodel, Grégoire Mayor et Olivier Schinz (Dir.), *Secrets, opacités du patrimoine culturel immatériel*, Neuchâtel, Musée d'ethnographie, 2015, p. 256-261.

« Migration des images et mondialisation de Marie : un débat du XVII<sup>e</sup> siècle », in Michel Deneken, Thierry Legrand, Anne-Laure Zwilling (éd.), *Une certaine*

*image de Dieu, hommage à Francois Boespflug*, Monts, Presses Universitaires de Strasbourg, 2015.

« Le rêve fou de devenir empereur », *L'Histoire*, juillet 2015, n°68, p. 38-41.

« Disinterest, Vocation and Election : Two Late Seventeenth Century Affairs », *French History*, vol. 39, n°3, p. 285-303.

« "Une ville située sur une montagne ne peut être cachée" Lyon, capitale religieuse », in Sylvie Ramond, Ludmila Virassamynaïken (dir.), *Arts et Humanisme, Lyon Renaissance*, Lyon, Musée des Beaux-Arts et Somogy éditions d'Art, 2015, p. 34-39.

« Les topographies sacrées de la période moderne et l'espace de catholicité » in Gilles Deregnacourt, Yves Krumenacker, Philippe Martin et Frédéric Meyer, (dir.), *Dorsale catholique, Jansénisme, Dévotions : XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Mythe, réalité, actualité historiographique*, Paris, Riveneuve éditions, 2014.

« Die Bild und die Reformation » in Georg Kreis (éd.), *Die Geschichte der Schweiz*, Schwabe Verlag Basel, 2014, p. 188-192.

« 'Je montrerai la chose au doigt' : l'exigence critique dans la controverse religieuse du XVI<sup>e</sup> siècle », in Isabelle Diu et Raphaële Mouren (éd.), *De l'autorité à la référence*, Études et rencontres de l'École des Chartes, n° 44, 2014, p. 99-113.

« Guerres d'hier, question d'aujourd'hui ? L'expérience de l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » in Denis Lacorne, Justin Vaïsse, Jean-Paul Willaime (éd.), *La diplomatie au défi des religions. Tensions, guerres, médiations*, Paris, Odile Jacob, 2014, p. 43-58.

« Putting Faith to the Ballot », in Jon Elster et Stéphanie Novak (éd.), *Majority Decisions. Principles and Practices*, Cambridge University Press, 2014, p. 17-33.

« La mundialización de Marià. Topografías sagradas y circulación de las imágenes », *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, n° 139, 2014, p. 305-334.

« Le catholicisme moderne, l'Europe confessionnelle, l'identité comtoise », in Emmanuel Buselin et al., *Splendeurs baroques en pays de Revermont : les arts au service de l'Église catholique (1571-1789)*, Poligny, Mairie d'Arbois, 2014, p. 21-25.

« Historia de los conceptos, semántica histórica y sociología crítica de los usos léxicos en las ciencias sociales : cuestionamiento de los inconscientes académicos nacionales », *Historia Mexicana*, vol LXIII, n° 2, 2013, p. 803-836.

« Cieux naturels et cieux surnaturels. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg » in Enrico Nuzzo, Manuela Sanna et Luisa Simonutti (éd.), *Anomalie dell'ordine. L'altro, lo straordinario, l'eccezionale nella modernità*, Filosofia e Saperi 3, Aracne, 2013, p. 77-95.

« Conclusions », in Bertrand Forclaz (dir.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Neuchâtel, Éditions Alphil, 2013, p. 371-383.

Avec Axelle Chassagnette, « L'autre voie de la modernité », *L'Histoire*, n° 387, 2013, p. 40-49.

« Le lent triomphe du nombre : les progrès de la décision majoritaire à l'époque moderne », 2012.

« Communauté, conscience, confession. L'épreuve du choix confessionnel au XVI<sup>e</sup> siècle en Suisse romande », in Jacques Ehrenfreund et Pierre Gisel (éd.), *Religieux, société civile, politique. Enjeux et débats historiques et contemporains*, Lausanne, Éditions Antipodes, 2012.

« Lieux pour le croire », in Philippe Gonzales, Christophe Monnot (éd.), *Le religieux entre science et cité - Penser Avec Pierre Gisel*, Genève, Labor et Fides, 2012, p. 49-61.

« Dénoncer, dévoiler, démasquer : les iconoclastes de Saumur (1562) devant leurs juges », in Chrystel Bernat, Hubert Bost (éd.), *Énoncer / Dénoncer l'autre : Discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne*, Turnhout, Brepols, 2012, p. 91-109.

« Luther, obèse et fier de l'être », *L'Histoire*, n° 380, 2012, p. 90-94.

« ¿ Acaso basta traducirse para entenderse ? Un ejemplo de inconsciente de escuela : el Greenwod Dictionary of Worl History », *Trace*, n° 61, 2012, p. 7-14.

2011 « Préface », in Emile Kappler, *Les conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. I-XVIII.

Avec Marion Deschamp, « Une Politique du portrait? L'héritage calvinien », *Archiv für Reformationsgeschichte*, n° 102, 2012, p. 195-219.

« Une confessionnalisation du paysage urbain. Les fontaines ornementales du XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue historique vaudoise*, n° 119, 2012, p. 189-204.

Avec Naïma Ghermani, « Se ressembler », *Revue des Deux Mondes*, 2012, p. 103-114.

« Des héritiers infidèles ? Clercs réformateurs au début du XVI<sup>e</sup> siècle », in Tangi Cavallin, Charles Suaud et Nathalie Viet-Depaule (éd.), *De la subversion en religion*, Paris, Karthala, 2010, p. 31-51.

« Coexister malgré tout : humanisme, amitiés, parité », in Yves Krumenacker (éd.), *Lyon 1562, capitale protestante. Une histoire religieuse de Lyon à la Renaissance*, Lyon, éditions Olivetan, 2009, p. 273-309.

« L'affichage des 95 thèses de Martin Luther : 1517 », in Patrick Boucheron (éd.), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009, p. 440-443.

« Conclusion », in Didier Boisson et Yves Krumenacker (éd.), *La coexistence confessionnelle à l'épreuve : études sur les relations entre protestants et catholiques dans la France moderne*, Chrétiens et Sociétés, Lyon, 2009, p. 227-248.

« Mémoire inscrite, oubli prescrit : la fin des guerres de religion en France », in Rainer Marcowitz et Werner Paravicini (éd.), *Vergeben und Vergessen/ Pardonner et oublier*, Munich, Oldenbourg, 2009, p. 73-92.

« La foi comme chope de bière : Luther, les moines, les jeûnes », in Julia Csergo et André Rauch, *Trop gros ? L'obésité et ses représentations*, Paris, Éditions Autrement, 2009, p. 43-59.

« L'Europe déchirée », entretien dans *L'Histoire*, n° 340, mars 2009, p. 54-57.

« Ancien Régime. Pour une approche comparatiste du vocabulaire historiographique », *Mots. Les langages du Politiques*, n° 87, juillet 2008, numéro spécial « Chrononymes. La politisation du temps », p. 13-25.

« La situation religieuse de Lyon à la veille des guerres de religion : heurs et malheurs de l'idéal communautaire », in *Fragments pour l'histoire de Lyon. Actes du colloque du Bicentenaire de la société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, Lyon, 2008, p. 81-93.

Avec Jérémie Foa, coordination du numéro spécial des *Annales de l'Est*, « Pétitions et suppliques » ; article introductif : « Politique de la plainte », 2008, p. 5-19.

« La symbolique de la contestation et de la rupture », in Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi et Alain Tallon (éd.), *La Réforme en France et en Italie : contacts, comparaisons et contrastes*, Rome, École Française de Rome, 2007, p. 449-462.

« Religious colloquies and toleration », in R. Po-Chia Hsia, *The Cambridge History of Christianity*, Vol. 6, *Reform and Expansion 1500-1660*, Cambridge (UK) - New York, Cambridge University Press, 2007, p. 302-320.

Avec François Boespflug, « Das Konzil von Trent und die katholischen Traktate De Imaginibus (1522-1680), in Reinhard Hoeps (éd.), *Handbuch der Bildtheologie*, vol. 1 : *Bildkonflikte*, Paderborn-Munich, Schöningh, 2007, p. 241-261.

« Le roi idole ? Iconoclasme protestant et pensée monarchomane », in Gilbert Buti et Anne Carol (éd.), *Comportements, croyances et mémoires. Europe méridionale XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. Études offertes à Régis Bertrand*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2007, p. 171-182.

Entrées « Iconoclasme protestant » et « Adoration, vénération Parousie », in Laurent Gervereau (éd.), *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006.

« L'enfance, temps délicat et changeant », in Olivier Christin et Bernard Hours (éd.), *Enfance, assistance et religion*, Chrétiens et Sociétés, Lyon, RESEA, LARHRA, 2006, p. 7-16.

« De la dispute au colloque : contraintes en enjeux de la discussion savante (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », in Franz Schulheis et al. (éd.), *L'inconscient académique*, Genève-Zurich, Seismo, 2006, p. 47-66.

« L'espace et le temps, enjeux de conflits entre les confessions », in Jacques Olivier Boudon et Françoise Thélamon (éd.), *Les chrétiens dans la ville*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2006, p. 167-180.

« Concile, conférence, dispute : les dispositifs de parole dans les conflits confessionnels du XVI<sup>e</sup> siècle et l'Histoire du concile de Trente de Sarpi », in Marie Viallon (éd.), *Autour du Concile de Trente*, Saint Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2005, p. 101-115.

« Mort et mémoire : les portraits de réformateurs protestants au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue Suisse d'Histoire*, vol. 55, 2005, p. 383-400.

« Le temple disputé », *Revue de l'histoire des religions*, n°222, 2005, p. 491-508.

« Arts et Réformes », in Jean Michel Leniaud et Isabelle Saint-Martin (éd.), *Historiographie de l'histoire de l'art religieux en France à l'époque moderne et contemporaine : bilan bibliographique et perspectives*, Louvain, Brepols, 2005, p. 69-74.

« Arguing with Heretics ? Colloquiums, Disputations and Councils in the Sixteenth Century », in Bruno Latour et al. (éd.), *Making Things Public. Atmosphere of Democracy*, Karlsruhe, ZMK, Boston, MIT, p. 434-444.

« La Différence entre un moine et un chrétien de Erhard Schoen », in François Vion-Delphin, *La Réforme dans l'espace Germanique au XVI<sup>e</sup> siècle : images*,

*représentations, diffusion*, Actes du Colloque de Montbéliard, Montbéliard, Société d'émulation de Montbéliard, 2005, p. 171-179 ; et « Avant-Propos », p. 11-14.

« Geschichtswissenschaften und Bourdieu », in Catherine Colliot-Thélène, Etienne François et Gunter Gebauer (éd.), *Pierre Bourdieu : Deutsch-französische Perspektiven*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2005, p. 195-207 ; [traduction française].

« I Protestanti e le Immagini », in Enrico Castelnuovo (éd.), *Arte et Storia nel Medioevo*, t. IV : *Il Medioevo al passato e al presente*, Turin, Einaudi, 2004, p. 93-115.

« Une bonne image de soi », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 154, 2004, p. 37-45.

« Comment se représente-t-on le monde social ? », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n°154, 2004, p. 3-9.

« Les images qui parlent », *Annales de l'Est*, n° 1, 2004, p. 71-86.

« Voting's double history : Ancien Régime Ballots », *Constellations, an international journal of critical and democratic theory*, vol. 11, n° 1, 2004, p. 44-60.

« Making Peace », in R. Po-chia Hsia (éd.), *A Companion to the Reformation World*, Malden, Blackwell Publishing, 2004, p. 426-439.

« Peace must come from us : friendship pacts between the confessions during the Wars of Religion », in Ruth Whelan et Carol Baxter (éd.), *Toleration and Religious Identity. The Edict of Nantes and its implications in France, Britain and Ireland*, Dublin, Four Court Press, 2003, p. 92-103.

« Les modèles », in Max Engamarre, Augustin Redondo et al. (éd.), *L'étude de la Renaissance nunc et cras*, Genève, Droz, 2003, p. 343-359.

« L'iconoclasme protestant », in Actes de la DESCO, Ministère de l'Éducation nationale, *L'enseignement du fait religieux*, Paris, CRDP de l'Académie de Versailles, 2003, p. 299-306.

« Sortir des guerres de religion : principes juridiques et modèles politiques », *Beiruter Texte und Studien*, vol. 76, 2002, p. 353-363.

« Anabaptistes » et « Thomas Müntzer », in Michèle Riot-Sarcey (éd.), *Dictionnaire des utopies*, Paris, Larousse, 2002.

« Présentation et représentation de soi : confession, identité sociale, stratégies familiales », *Études Germaniques*, n° 3, 2002, p. 459-471.

« La transformation du statut de l'image (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 49-3, 2002, p. 176-194.

« À quoi sert de voter aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 140, 2002, p. 21-30.

« L'image de religion (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle): enjeux et problèmes », *Annales de l'Est*, n° 2, 2002, p. 21-31.

« Pour une historicisation des concepts historiques », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 140, 2002, p. 3-7.

« De la ville sainte à la cité divisée : les origines dramatiques du pluralisme moderne », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 15, 2001, p. 117-126.

« La réception de l'édit de Nantes : illusion et désillusion de la tolérance », in Andrew Pettegree *et al.* (éd.), *The Sixteenth-Century French Religious Book*, Idershot, Hants (England), Burlington, Ashgate, 2001, p. 197-209.

« Le Décalogue en images », *Notre Histoire*, n° 184, 2001, p. 46-48.

« France et Pays-Bas : le second iconoclasme », in Cécile Dupeux *et al.*, *Iconoclasme. Vie et mort de l'image médiévale*, Paris, Somogy, 2001, p. 57-66 et notices 148, 149, 175, [catalogue de l'exposition du Bernisches Historisches Museum et du Musée de l'œuvre Notre-Dame de Strasbourg,].

« Le frontispice de l'*Anatomie de la mélancolie* de Robert Burton », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 13, p. 117-121.

« Sur les Dix Commandements : la représentation du blasphème et de l'idolâtrie (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles), *Chrétiens et sociétés XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, n° 7, 2001, p. 9-22.

« De la disputatio à la querelle savante », *L'inactuel*, n° 5, 2000, p. 153-158.

« Le lit, la Vierge, la mort. Intimité et image de dévotion à l'époque moderne », *Revue de l'histoire de religions*, n° 217, 2000, p. 607-622.

« La question du vote majoritaire à l'époque de l'édit de Nantes », in Lucienne Hubler, Jean-Daniel Candaux et Christophe Chalamet (éd.), *L'édit de Nantes revisité : actes de la journée de Waldegg (30 octobre 1998)*, Genève, Droz, 2000, p. 41-54 ; [trad. Allemande « Mehrheitsentscheidungen und religiöse Minderheiten. Deutschland und Frankreich im Vergleich », in Heinz Schilling et Marie Antoinette Gross (éd.) *Im Spannungsfeld von Staat und Kirche. Minderheiten und Erziehung im deutsch-französischen Gesellschaftsvergleich : 16-18 Jahrhundert*, Berlin, Duncker & Humblot, 2000, p. 71-87.].

« Amis, frères et concitoyens : ceux qui refusèrent la Saint-Barthélemy (1572) », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 11, 2000, p. 71-93.



« La formation étatique de l'espace savant : les colloques religieux des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 133, 2000, p. 53-61.

Avec Pierre Bourdieu et Pierre-Etienne Will, « Sur la science de l'État », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 133, 2000, p. 3-9, [Traduit en allemand].

« Pactes d'amitié et républicanisme urbain : quelques villes françaises devant la biconfessionnalité », in Heinz Duchhardt et Patrice Veit (éd.), *Guerre et paix du Moyen Age aux Temps Modernes/ Krieg und Frieden im Ubergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Mainz, Philipp von Zabern, 2000, p. 157-166.

« From Repression to Toleration : French Royal Policy in the Face of Protestantism », in Philip Benedict et al. (éd.), *Reformation, Revolt and Civil War in France and the Netherlands, 1555-1585*, Amsterdam, Académie Royale des Arts et des Sciences, 1999, p. 201-214.

« Les portraits de régents, source d'histoire sociale ? », in Jean Pierre Gutton, *Les administrateurs d'hôpitaux dans la France d'Ancien Régime*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1999, p. 197-208.

« Autour de l'imprimerie : nouvelles images, nouveaux usages », in Laurent Gervereau (éd.), *Peut-on apprendre à voir*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1999, p. 158-164.

« Rome la débauchée ou le voyage de Martin Luther », *L'Histoire*, n° 234, 1999, p. 58-59.

« L'édit de Nantes : une relecture aujourd'hui ? », in Pierre Bolle (éd.), *L'édit de Nantes : un compromis réussi ? Une paix des religions en Dauphiné-Vivarais et en Europe*, Presses Universitaires de Grenoble, 1999, p. 30-40.

« Citoyenneté ou parité ? Deux modèles de coexistence confessionnelle au XVI<sup>e</sup> siècle », in G. Saupin (ed), *La tolérance. Colloque international de Nantes*, Grenoble, Presses Universitaires de Rennes, 1999, p. 133-140.

« Un portrait de famille, entre image de soi et proclamation de foi », in Peter Schöttler, Etienne François, Patrice Veit et Mickael Werner (éd.), *Plurales Deutschland- Allemagne plurielle*, Göttingen, Wallstein, 1999, p. 69-76.

« Leçons de choses », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 128, 1999, p. 80-86.

« L'édit de Nantes. Bilan historiographique », *Revue Historique*, n° 2, 1999, p. 126-135.

« Les Réformes et les guerres de religion » et « Lyon », in Guide Gallimard, *La France de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1999, p. 280-281.

« Faut-il commémorer l'édit de Nantes aujourd'hui », in Jean Louis Bourgeon et al., *A propos de l'édit de Nantes : rendez-vous sur le plateau Vivarais-Lignon Actes des Conférences proposés par la Société d'Histoire de la Montagne dans le cadre des célébrations nationales 1998 pour le quadricentenaire de l'Édit de Nantes*, Le Chambon-sur-Lignon, Société historique de la Montagne, 1998.

« Religion and Art », in Michael Kelly, *Encyclopedia of Aesthetics*, New-York, Oxford University Press, 1998, p. 127-131.

« Le blasphème de Saint Louis à Rushdie », *L'Histoire*, n° 221, mai 1998, p. 70-75.

« L'Europe des paix de religion : semblants et faux-semblants », *Bulletin de la Société d'Histoire du protestantisme français*, Éditions Labor et Fides, 1998, p. 489-505.

« Du culte chrétien au culte de l'art : le May des orfèvres parisiens entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle », in Daniel Grange et Dominique Poulot (éd.), *L'esprit des lieux. Le patrimoine et la cité*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1997, p. 343-352, [actes du colloque d'Annecy 1995].

« L'édit de Nantes est-il vraiment un édit de tolérance ? », *L'Histoire*, 1997, n° 215, p. 40-45.

« Pratiques artistiques et pratiques religieuses. À propos de quelques parutions récentes », *Bulletin de la Mission Historique française en Allemagne*, n° 33, 1997, p. 40-47.

« Sortir des guerres de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI<sup>e</sup> siècle », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 116/117, 1997, p. 24-38.

« Identités urbaines et pluralisme religieux : les pactes d'amitié entre confessions en France à l'époque des guerres civiles », Colloque Aix-en-Provence, octobre 1996, in Gabriel Audisio (éd.) *Religion et identité*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1996, p. 69-76.

« Matériaux pour servir à l'histoire du blasphème (deuxième partie) », *Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne*, n° 32, 1996, p. 67-85.

« Un Royaume en paix (1563-1567) ? Tolérance, pacification et parité confessionnelle à Lyon », in Joël Fouilleron, Guy Le Thiec, Henri Michel (éd.), *Sociétés et idéologies des Temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, Montpellier, Université de Montpellier III, 1996, p. 303-322.

« La coexistence confessionnelle au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la société d'histoire du protestantisme français*, n° 141, 1995, p. 483-504.

« Les monuments de l'Est : conserver, détruire, transformer ? », in Anne-Marie Le Gloannec (éd.), *L'état de l'Allemagne*, Paris, Éditions La Découverte, 1995, p. 72-73.

« Du solt nit schweren bey Sein Namen. Matériaux pour servir à l'histoire du blasphème (1450-1550) », *Bulletin de la Mission historique française*, n° 29, 1995, p. 56-67.

« Le May des orfèvres. Contribution à l'histoire de la genèse du sentiment esthétique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 105, 1994, p. 75-90.

« Réforme et Contre-Réforme », in Jean François Solnon (éd.), *Sources d'histoire de la France moderne*, Paris, Larousse, 1994, p. 71-87.

« Sur la condamnation du blasphème (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>) », *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, n° 204, 1994, p. 43-64.

« L'iconoclasme huguenot, *praxis pietatis* et geste révolutionnaire », *Ethnologie française*, n° 2, Usages de l'image, 1994, p. 216-225.

« Une querelle de mots, une affaire politique : Molière, le Roi et les dévots », in Benoît Garnot (éd.), *Ordre moral et délinquance de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, Actes du Colloque de Dijon 7 et 8 octobre 1993*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1993, p. 287-294.

Avec Dario Gamboni, « Les monuments de l'Est : démontage, muséification ou conservation ? », *Bulletin de la Mission historique française*, n° 26-27, 1993, p. 114-124.

« Dieu et son image : problèmes », *Panoramiques*, n° 11 : les interdits religieux, 1993, p. 110-113.

« Expressions de la piété et de la foi dans les arts plastiques (1530-1630) », in Marc Venard et André Vauchez (dir.), *Histoire du Christianisme*, Paris, Desclée, 1992, p. 1143-1162 (traduction allemande, 1993).

« Le statut ambiguë du blasphème au XVI<sup>e</sup> siècle », *Ethnologie française*, n° 3, 1992, p. 337-343.

« Comment s'écrit l'Histoire de l'art. À propos du May des orfèvres parisiens au XVII<sup>e</sup> siècle », *Carnets Art et Société*, n° 1, 1992, p. 118-131.

« Les iconoclastes savent-ils ce qu'ils font ? (Rouen 1562-1793) », in Simone Bernard-Griffiths; Marie-Claude Chemin (éd.), *Révolution française et vandalisme révolutionnaire : actes du colloque international de Clermont-Ferrand 15-17 décembre 1988*, Paris, Universitas, 1992, p. 353-365.

« Les miracles accomplis par l'intermédiaire des images ou les signes au secours des signes (1530-1630) », in Geneviève Demerson, Bernard Dompnier, *Les signes de Dieu aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : actes*, Clermont-Ferrand, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Blaise Pascal, 1990, p. 79-87.

Traduction : Giovanni Levi, « Les usages de la biographie », *Annales. Économies Sociétés Civilisations*, 44<sup>e</sup> année, n° 6, 1989 p. 1325-1336.

« Le sac de Lyon (1562) et l'iconoclasme lyonnais », in *L'art et les révolutions : conférences plénières : XXVII<sup>e</sup> congrès international d'histoire de l'art, Strasbourg, 1-7 septembre 1989 : actes*, Strasbourg, Société Alsacienne pour le Développement de l'Histoire de l'Art, 1989, p. 139-150.

« L'iconoclaste et le blasphémateur au début du XVI<sup>e</sup> siècle », *Mentalités*, n° 2, 1989, p. 35-47.

« *De Imaginibus*. Une littérature de controverse et son public », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, vol. 74, n° 193, 1988, p. 235-243.

« Iconographie de l'iconoclasme ? À propos de la mutilation du portail de la cathédrale de Bourges (1562) », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 75, n° 1, 1988, p. 50-53.

Traduction : Giovanni Agosti, « Vicissitudes de la monographie d'art en Italie », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 66, n° 1, 1987, p. 95-104.

Traduction : Salvatore Settis, *L'invention d'un tableau : la tempête de Giorgione*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.

« La signification d'un édifice sacré : le Blason de Brou », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, vol. 73, n° 190, 1987, p. 29-32.

« Edition et citation du Concile de Nicée-II dans la polémique contre les protestants en France », in François Boespflug, Nicolas Lossky (éd.), *Nicée-II, 787-1987, douze siècles d'images religieuses, actes du colloque international Nicée II Paris 2-3-4 octobre 1986*, Paris, Éditions du Cerf, 1987, p. 339-343.