



LEM
UMR 8584

Bibliographie de Joëlle Soler

Ouvrages

Écritures du voyage. Héritages et inventions dans la littérature latine tardive, Paris, Etudes Augustiniennes, 2005.

Résumé : Le récit de voyage antique constitue l'objet relativement inédit de cette étude, qui élabore et analyse un corpus de récits ou de descriptions de parcours à la première personne. L'approche, essentiellement littéraire, mais fondée sur des connaissances historiques et anthropologiques et centrée sur la période tardive, même si l'arrière-plan classique, grec et latin (Homère, Apollonios de Rhodes, Virgile, Horace, Ovide, Arrien, etc.), n'est pas négligé, ouvre des perspectives qui nuancent et contredisent parfois notre conception moderne de la littérature des voyages. Ce livre distingue deux ensembles qui sont rapportés à deux traditions poétiques et à deux paradigmes idéologiques : les récits factuels, où les voyageurs romains (tel Rutilius Namatianus) représentent leurs parcours comme des itinéraires de fondation, au terme desquels leur identité gréco-romaine et celle du paysage traversé sont fortement affirmées. D'autre part, les fictions grecques, qu'Apulée adapte dans ses *Métamorphoses*, élaborent une image différente du voyage, conçu comme une exploration au cours de laquelle le voyageur va à la rencontre de ce qui lui est étranger, au risque de perdre sa propre identité. Fondation ou exploration, réalité ou fiction : devant cette alternative, les chrétiens vont hériter des traditions profanes (Ausone, Synésios de Cyrène, Venance Fortunat), en les "convertissant" parfois (Paulin de Nole, Sidoine Apollinaire, Ennode de Pavie), mais aussi inventer de nouvelles formes d'écriture du voyage : dans le pèlerinage (Egérie), le voyage comme source de dépaysement et comme expérience de décentrement et de dépouillement, propre à un individu en quête de sa cité spirituelle, peut devenir l'objet d'un discours véridique pleinement assumé par son auteur.

En collaboration

Rutilius Namatianus, *Sur son retour*, CUF, Paris, Belles Lettres, 2007 (une partie de l'Introduction)

Articles

« Le retour en Gaule de Rutilius Namatianus : un itinéraire à travers les textes », dans S. LINON-CHIPON, V. MAGRI-MOURGUES et S. MOUSSA (dir.), *Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité*, Nice, Presses universitaires de Nice, 1998, p. 19-32.

« Lecture nomade et frontières de la fiction dans les *Métamorphoses* d'Apulée », dans M. C. GOMEZ-GÉRAUD et P. ANTOINE (dir.), *Roman et récit de voyage*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 11-23.

« L'*iter* poétique dans l'Antiquité latine : du motif au genre », dans S. LINON-CHIPON, V. MAGRI-MOURGUES et S. MOUSSA (dir.), *Poésie et voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, Mandelieu, Editions La Mancha, 2002, p. 13-33.

« Le sauvage dans le *De reditu* de Rutilius Namatianus : un non-lieu », dans M.-C. CHARPENTIER (dir.), *Les espaces du sauvage dans le monde antique*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2004, p. 223-234.

« Religion et récit de voyage. Le *Peristephanon* de Prudence et le *De reditu suo* de Rutilius Namatianus », *REAug*, 51, 2005, p. 297-326.

« Le poème de Rutilius Namatianus et la tradition du récit de voyage antique : à propos du "genre" du *De reditu suo* », *Vita Latina*, 174, 2006, p. 104-113.

« Écriture du voyage et pratique de l'amitié : Rutilius Namatianus et Paulin de Nole », dans P. GALAND-HALLYN, S. LAIGNEAU, C. LÉVY, W. VERBAAL (dir.), *La Société des Amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 121-140.

« Lucius, parent de Plutarque, ou : Comment lire les *Métamorphoses* d'Apulée », *Revue de Philologie*, 82, 2008, p. 385-403.

« *Ante lectoris oculos...uitam exponere* : le projet littéraire de Jérôme dans ses *Vies de moines* », dans V. ZARINI et P. GALAND-HALLYN (dir.), *Les manifestes littéraires dans la latinité tardive*, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 2009, p. 205-221.

« La réécriture du *Carmen* 4 de Catulle par Ovide (*Tristes* I, 10) : voyage, dédoublement et gémellité mythique », *Camena* 7, 2009,

Bibliographie de Joëlle Soler

« Strabon et les voyageurs : l'émergence d'une analyse pragmatique de la fiction en prose », dans D. AUGER et C. DELATTRE (dir.), *Mythe, imaginaire, fiction*, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 97-114.

« La Déesse syrienne, *dea peregrina* : la mise en récit de l'altérité religieuse dans les *Métamorphoses* d'Apulée », dans C. BONNET, A. DECLERCQ, I. SLOBODZIANOK (dir.), *La représentation des dieux des autres*, supplemento a *Mythos* 2, 2, 2010, p. 23-36.

« Magie et antidote : le statut du texte de fiction dans les *Métamorphoses* d'Apulée », dans R. POIGNAULT (dir.), *Présence du roman grec et latin*, éd. RCLermont-Ferrand, 2011, p. 193-205.

« La conversion du récit de voyage antique dans les *Vies de Moines* de Jérôme », *International Journal of the Classical Tradition*, 18, 1, 2011, p. 1-17.

« Trame biblique et présence des lieux saints dans l'*Itinerarium* d'Egérie », dans M. BRIAND (dir.), *La trame et le tableau, Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine*, Presses Universitaires de Rennes, La Licorne, 2012, p. 377-389.

« Voyage réel et voyage spirituel dans la première littérature chrétienne de langue latine : la *Passion de Marien, Jacques et leurs compagnons* », *Rivista di Storia del Cristianesimo*, 11, 1, 2014, p. 41-58.

« Catulle, *Carmen* 5 : l'origine du baiser », dans G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE et J. ROHMAN (dir.), *Lectures latines. 45 textes de la littérature latine interprétés par des professeurs. En Hommage à Sylvie Franchet d'Espèrey*, Bordeaux, Ausonius, 2018, p. 49-52.

« Peut-on considérer les premiers pèlerinages chrétiens comme des formes de commentaires de la Bible ? », dans J.-F. COTTIER, C. DELATTRE, S. KEFALLONITIS, M. RIBREAU, J. SOLER, E. VALLETTE (dir.), *Pragmatique du commentaire, Mondes anciens, mondes lointains*, Paris, 2018, p. 345-367.

À paraître

« Perception et représentation de la Méditerranée dans le *De reditu suo* de Rutilius Namatianus », dans Actes du colloque : *L'invention de la Méditerranée : repères antiques et médiévaux, héritage renaissant*, organisé par A. Dan, 26-27 octobre 2012, à paraître chez Armand Colin.

Diffusion du savoir

« *Itinera facta, itinera ficta*. Quelques pistes pour une histoire du récit de voyage dans la littérature latine classique et tardive », dans P. GUISSARD et C. LAIZÉ (dir.), *Expériences et représentations de l'espace*, Paris, Ellipses, 2012, p. 520-534.

« Voir de ses propres yeux. Récits de voyageurs antiques », introduction des *Dossiers d'Archéologie*, n° 387 : *Voyager dans l'Antiquité et au Moyen-Age*, mai / juin 2018, p. 6-11.

Recensions

F. E. Consolino (dir.), *Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo*, Rome, Herder, 2003, 255 p. (*REL*, 83, 2005, p. 421-425).

G. Jansson, *The recollection of Encolpius. The Satyrical of Petronius as Milesian fiction*, *Ancient Narrative, Supplementum 2*, Groningen, 2004, 328 p., (*RPh*, 80, 1, 2006, p. 211-213).

B. Pouderon, D. Crismani (dir.), *Lieux, décors et paysages de l'ancien roman, des origines à Byzance*, collection de l'Orient et de la Méditerranée, 34, Paris-Lyon, 2005, 400 p. (*RPh*, 80, 1, 2006, p. 223-224).

A. Gargano, M. Squillante (dir.), *Il viaggio nella letteratura occidentale tra mito e simbolo*, *L'armonia del mondo*, 7, Naples, Liguori, 2005, 212 p. (*RPh*, 81, 2, 2007, p. 440-441).

Julia Haig Gaisser, *The Fortunes of Apuleius and the Golden Ass. A Study in transmission and reception*, Princeton, Princeton University Press, 2008, 365 p., (*Anabases*, 11, mars 2010, p. 261-262).

Robert H. F. Carver, *The Protean Ass. The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance*, Oxford, Oxford University Press, 2007, 545 p. (*Anabases*, 11, mars 2010, p. 250-252)

P. Blaudeau (dir.), *Exil et relégation. Les tribulations du sage et du saint durant l'Antiquité romaine et chrétienne, I^{er}-VI^e s. après J.-C.*, Paris, De Boccard, 2008, 377 p. (*REAug*)

S. Guédon, *Le voyage dans l'Afrique romaine*, Bordeaux, Ausonius Editions, *Scripta antiqua* 25, diff. De Boccard, 2010, 527 p. (*Phœnix*, 66)

S. Morlet et L. Perrone (dir.), *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique, Commentaire, Tome I : Etudes d'introduction*, *Anagôgè*, 6, Paris, Les Belles Lettres / Éditions du Cerf, 2012, 414 p. (*Revue de Philologie*, 87, 2013, p. 179-180).