

Bibliographie d'Ève Feuillebois

Ouvrages

Monographie

- ▶ (Avec Yann Richard, dir.), *Louis Massignon et l'Iran*. Paris/Louvain : Institut d'études iraniennes/Peeters, 2000, 130p. [Travaux et mémoires de l'Institut d'études iraniennes, 5].
- ▶ *A la croisée des Voies célestes : Fakhr al-din 'Erâqi Pensée mystique et expression poétique en Perse médiévale*. Paris/Téhéran : IFRI/Peeters, 2002, 347 p. (Bibliothèque iranienne, 54).
- ▶ Avec Alberto Fabio Ambrosio et Thierry Zarccone, *Les derviches tourneurs, doctrine, histoire et pratiques*, Paris : Cerf, 2006, 202 p. [Patrimoines, Islam].
- ▶ (dir.), *Epopées du monde. Pour un panorama (presque) général*, Paris, Classiques Garnier, 2011, 517 p.
- ▶ (dir.), *Théâtres d'Asie et d'Orient : traditions, rencontres, métissages*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2012, 586 p.
- ▶ (avec Zaïneb Ben Lagha, dir.), *Etrangeté de l'autre, singularité du moi. Les Figures du marginal dans les littératures*, Paris, Classiques Garnier, 2015, 657 p.
- ▶ (avec Catherine Mayeur-Jaouen et Luca Patrizi, dir.), *Ethics and Spirituality : Sufi Adab*, Leyde, E.J. Brill, 2016, 685 p.
- ▶ *La poésie religieuse persane médiévale. Sanâ'i (1080-1130) et 'Attâr (ca 1145- ca 1221)*, à paraître en français et en anglais chez Brill.
- ▶ *L'Iran médiéval. De la conquête arabe aux invasions mongoles*, à paraître aux Belles Lettres dans la collection « Guides Belles Lettres des Civilisations ».

Articles

- ▶ « Le courant "libertin" (*qalandari*) dans la poésie persane : l'exemple de 'Erâqi », *Luqmân*, 13, 1 (1996-1997), pp. 57-70.
- ▶ « Interactions entre le cœur et le "soi" en poésie persane d'après 'Erâqi » *Actes du colloque Littérature et connaissance de soi*. Sorbonne, 27-28 avril

Bibliographie d'Ève Feuillebois

2000, *La France Latine*, Centre d'enseignement et de recherche d'Occident, Université de Paris-Sorbonne, nouvelle série n° 132, 2001, p. 55-63.

► « Le portrait physique du Bien-Aimé dans la poésie persane et son sens symbolique : l'exemple de Faxr al-din 'Erâqi (m. 1289) », p. 124-140, in *Iran. Questions et connaissances*. Vol.II Périodes médiévale et moderne. Paris, 2002. (Cahiers de Studia Iranica, 26)

► "Maîtres, disciples et compagnons d'après trois manuels d'obédience suhrawardie", *Luqman*, 19, 2, 2003, p. 29-59.

► "La maîtrise du corps d'après les manuels de soufisme (X^e-XIV^e siècles)", *REMMM* 113-114 (2006), *Le corps et le sacré en Orient musulman*, thème sous la direction de Catherine Jaouen-Mayeur et Bernard Heyberger, p. 91-107.

► "Fakhr al-din 'Erâqi", in *Âshnâyân-e Rah-e 'Eshq, Majmu'e-ye maqâlâti dar mo'arrefi-e shânzdah 'âref-e bozorg*, rassemblés et édités par Mahmud Rezâ Esfandiâr sous la direction de Nasrollâh Purjavâdi, Téhéran, Markaz-e Nashr-e Dâneshgâhi, 1384/2006, p. 360-401.

► « Désirer la séparation d'avec l'Aimé, folie ou sagesse ? L'exemple de 'Erâqi », *Les Fous d'amour au Moyen Âge. Orient-Occident*, textes réunis et publiés par Claire Kappler et Suzanne Thiolier-Méjean. Paris, L'Harmattan, 2007, p. 313-322.

► « Mystical Quest and Oneness in the Mukhtâr-nâma attributed to Farîd al-dîn 'Attâr », in *Attar and the Persian Sufi Tradition, The Art of Spiritual Flight*, ed. by Leonard Lewisohn and Christopher Shackle, London/New York : IB Tauris/The Institute of Ismaili Studies, 2006, p. 309-329.

► « Comment traduire et interpréter Hâféz ? Examen de deux traductions récentes en français et en italien », *Oriental Languages in Translation*, vol.3, Proceedings of the International Conference, Cracow, 7th-8th April 2008 dedicated to the memory of Wladyslaw Duleba, edited by Andrzej Zaborski and Marek Piela, Cracovie, Polish Academy of Sciences Press, 2008. [Oriental Committee of Polish Academy of Sciences, 27], p. 43-53.

► « Introduction », in *Epopées du monde. Contribution à un panorama (presque) général*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 7-26.

► « L'épopée iranienne : le Livre des Rois de Ferdowsi », in *Epopées du monde. Contribution à un panorama (presque) général*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 143-179.

► « Les figures d'Alexandre dans la littérature persane : entre assimilation, moralisation et ironie », in *Epopées du monde. Contribution à un panorama (presque) général*, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 181-202.

Bibliographie d'Ève Feuillebois

- ▶ « Orient et Occident : des théâtralités vraiment différentes ? », in *Théâtres d'Asie et d'Orient : traditions, rencontres, métissages*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 13-47.
- ▶ « Théâtre de Perse et d'Iran. Formes originelles et importation occidentale », in *Théâtres d'Asie et d'Orient : traditions, rencontres, métissages*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 259-280.
- ▶ « Panorama du théâtre turc », *Théâtres d'Asie et d'Orient : traditions, rencontres, métissages*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 361-379.
- ▶ « Le théâtre dans le monde arabe », in *Théâtres d'Asie et d'Orient : traditions, rencontres, métissages*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 393-429.
- ▶ « Introduction », in E. Feuillebois et Z. Ben Lagha (dir.), *Etrangeté de l'autre, singularité du moi. Les Figures du marginal dans les littératures*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 7-61.
- ▶ « Le qalandar. Réalité et fiction en Perse médiévale », in E. Feuillebois et Z. Ben Lagha (dir.), *Etrangeté de l'autre, singularité du moi. Les Figures du marginal dans les littératures*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 111-127.
- ▶ “Izz al-dīn Kāshānī and Abū al-Mafākhīr Yahyā Bākharzī : Proper Sufi conduct (adab) through the eyes of two Persian authors from different brotherhoods in the 13-14th centuries”, in F. Chiabotti, E. Feuillebois, C. Mayeur-Jaouen et L. Patrizi (dir.), *Ethics and Spirituality : Sufi Adab*, Leyde, E.J. Brill, 2016, p. 449-478.
- ▶ « Jāmī's Sharh-i rubā'iyāt dar vahdat-i vujūd : Merging Akbarian doctrine, Naqshbandi practice, and Persian mystical quatrain”, in Th. D'Hubert et A. Papas (dir.), *A Worldwide Literature : Jāmī (1414-1492) in the Dār al-Islam and Beyond*, à paraître chez Brill.

Valorisation

- ▶ *Dictionnaire mondial des littératures*, sous la direction de Pascal Mougin et Karen Haddad-Wotling. Paris : Larousse, 2002 : articles "Perse (Littérature)", "Amir Khosrow Dehlavi", "Anvari", "Attar", "Avesta", "Djalal al-din Rumi", "Djami", "Firdousi", "Gorgani", "Hafé", "Khaqani", "Khayyam", "Naser Khosrow", "Nezami", "Pahlavi", "Saadi", "Sana'i", "Ta'ziye", "Vieux perse", "Sogdien", "Parthe", "Baloutchi", "Zaratushtra", "Al-e Ahmad", "Alavi", "Baraheni", "Che'r-e now", "Daneshvar", "Farrokhzad", "Fasih", "Golchiri", "Hedayat", "Mahmoud", "Nima Youshij", "Parsipour", "Ravanipour", "Saedi", "Tchoubak", "Afghanistan", "Pashto", "Kushal", "Majrouh".
- ▶ "La littérature persane" in *Des cultures et des dieux. Repères pour une transmission du fait religieux*, sous la direction de Jean-Christophe Attias et Esther Benbassa, Paris, Arthème Fayard, 2007, pp. 296-300.

Bibliographie d'Ève Feuillebois

- ▶ *Encyclopaedia of Islam THREE*, K. Fleet, G. Krämer, D. Matringe et E. Rowson (dir), Leyde, EJ. Brill, 2008- : Articles « Ayyuqi », « Awfi », « Asadi Tusi », « Bidel », « Dawlatshah », « Ghazal », « Firdawsī », « 'Irāqī », « 'Izz al-dīn Kāshānī », « Kamāl al-dīn Iṣfahānī », « Jamāl al-dīn Iṣfahānī », « Kisā'ī Marwazī », « Jāmī ».

Comptes rendus

- ▶ 190 comptes-rendus dans la revue bibliographique *Abstracta Iranica* : vol. 20-21 (1997-1998), n° 36, 430, 434,436, 441, 452, 489, 494, 509, 520, 538, 540, 544, 549, 592, 599, 600, 605, 619, 633, 641, 689, 703, 705, 769 ; vol. 22 (1999), n° 372, 392, 462, 463, 464, 508, 509, 518 ; vol. 23 (2000), n° 6, 12, 263, 264, 268 ; vol. 24 (2001), n° 169, 170, 178, 180, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 214, 217 ; vol. 25 (2002), n° 279 ; vol. 26 (2003), n° 304, 305, 309, 311, 314, 337, 343, 344, 345, 348, 351, 353, 365, 368, 373, 384, 386, 392, 400, 401, 403, 404, 405, 406 ; vol. 27 (2004), n° 6, 269, 270, 271, 274, 275, 278, 300, 308, 313 ; 28 (2005), 260, 264, 265, 269, 274, 283, 284, 288, 293, 301, 302, 322, 336, 339, 341, 346, 351, 352, 365, 366, 367, 380, 382, 389 ; vol. 29 (2006), n° 290, 292, 293, 294, 295,296, 297, 298, 300, 301, 315, 319, 321, 323, 325, 327, 330, 334, 336, 338, 341, 344, 346 ; vol. 30 (2007), 213, 214, 223, 225, 226, 227, 229, 231, 232, 233, 237, 248, 249, 257, 259, 260,261, 264, 265, 271, 273, 274, 276, 277, 279, 281, 282, 284 ; vol. 31 (2008), 28 c.r. à paraître pour les vol. 32 (2009) et 33 (2010).
- ▶ 2 comptes rendus dans *Middle Eastern Literatures* : 8-1 (janvier 2005), pp. 80-82 ; 9-1 (janvier 2006), pp. 113-115.
- ▶ 2 comptes-rendus dans *Studia Islamica* : 38-1 (2009), p. 155-156, et 39-1 (2010), p. 152-154.
- ▶ 1 compte-rendu dans *Iranian Studies*, 2006.