

Bibliographie de Frédérique-Anne Costantini

Page personnelle sur Researchgate :

https://www.researchgate.net/profile/Frederique_Anne_Costantini

Page personnelle sur academia.edu :

u-paris10.academia.edu/frederiquecostantini

Publications partielles

1- « Le peintre du palais des Papes, Matteo Giovanetti et les imagiers de La Chaise-Dieu au XIV^e siècle », *Revue de l'Art*, 1996, p. 44-64.

2- « Le Gothique tardif en Europe de 1350 à 1500, Architecture et Sculpture », dans *Le Moyen Age, Manuel d'histoire de l'Art*, Paris, Flammarion, 1996.

3- *L'échafaudage dans le chantier médiéval*, ouvrage collectif, DARA, n°13, Lyon, p. 22.

4- « L'apport des textes à la connaissance d'un édifice, l'exemple de l'abbatiale de La Chaise-Dieu » dans les *Dossiers d'archéologie*, nov-déc 1996, p. 92-96.

5- *L'architecture baroque espagnole*, Paris, Larousse, coll. « L'art dans le monde », 1997.

6- *La sculpture baroque espagnole et l'architecture ibérico-américaine*, Paris, Larousse, coll. « L'art dans le monde », 1997.

7- « L'architecture romane en Vendômois sous l'abbatit de Geoffroy de Vendôme (XI^e-XII^e siècles », *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois*, 1999, p. 26-34.

8- « Monographies des églises de Saint-Sulpice de Chars, Saint Julien de Marolles-en-Brie, Notre-Dame de l'Assomption d'Auvers-sur-Oise, la cathédrale Saint Denis », dans *Dictionnaire des Monuments d'Ile-de-France*, sous la direction de Georges Poisson, Paris, 1999.

9- « La découverte de vitraux du XIV^e siècle à la Chaise-Dieu (Auvergne) », *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1999, p. 171-174.

Bibliographie de Frédérique-Anne Costantini

- 10- « Iconographie de la Mort de l'époque paléochrétienne à l'époque moderne », *Enciclopedia dell' Arte médiévale, publication de l'Instituto della Enciclopedia Italiana*, Rome, 2001.
- 11- « Le château de Vilandraut », *ibid.*
- 12- « Le château de Saumur », *ibid.*
- 13- *L'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu, un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- 14- Mise au point bibliographique sur l'abbaye de La Chaise-Dieu (Haute-Loire), *Bulletin du CERCOR*, novembre-décembre 2003.
- 15- « Le mécénat de Claude de Tournon : la cathédrale Saint-Vincent de Viviers et le château du Bosquet à Saint-Martin d'Ardèche dans *Du Gothique à la Renaissance. Actes du colloque de Viviers, (20-23 septembre 2001), L'introduction de la Renaissance en Vivarais et Dauphiné (1520-1550)*, t. CVII, n°1, janvier-mars 2003, p. 79 à 82.
- 16- « L'église Sainte-Catherine de Fierbois », monographie dans *Congrès archéologique de France, Touraine*, septembre 1997, 2003, p. 123-131.
- 17- « Rapport d'étude archéologique et architecturale dans l'enclos canonial de la ville du Puy-Saint- Front à Périgueux : L'exemple de la maison du 6 rue Notre-Dame (XII^e - XVII^e s.) », pour la Direction régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine, Bordeaux, 2004.
- 18- « La maison médiévale du 6 rue Notre-Dame à Périgueux », Monographie, étude archéologique d'une maison médiévale du XII^e siècle et de son environnement immédiat, Actualités, dans *Bulletin Monumental de la Société française d'archéologie*, 2005.
- 19- *Materiam Superabat opus, Hommage à Alain Erlande-Brandenburg*, « Le chœur de la cathédrale Saint- Vincent de Viviers (Ardèche) : le choix de Claude de Tournon, un d'un prélat de la Renaissance », Paris, Réunion des Musées de France, 2006, p. 288 à 295.
- 20- « Les marques lapidaires dans l'architecture au Moyen Âge », dans Yves Esquieu (dir.), *La Tour Clémentine à La Chaise-Dieu*, Université de Provence Aix-Marseille I, 2007.
- 21- « Le Disque de Newton, un objet scientifique du Lycée Impérial Bertran de Born à Périgueux, classé Monument historique CDOM du 29 novembre 2007 », dans *Les oeuvres d'art Monuments historiques 2008*, Actes Sud - Conservation des Antiquités et Objets d'art de France, septembre 2008.

Bibliographie de Frédérique-Anne Costantini

- 22- « Le mécénat de Claude de Tournon à Viviers », *Cahiers de Viviers*, 100, 2008, p. 35-55.
- 23- « Fauran et Deschamps : deux architectes du XIV^e siècle » et « L'abbatiale de La Chaise-Dieu », dans Pascale Charron et Jean-Marie Guilouët (dir.), *Dictionnaire d'histoire de l'art*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2009.
- 24- « L'église Saint-Etienne de la Cité et l'évolution du parcellaire de la cité épiscopale de Périgueux (XI^e - XVI^e s.) », dans *Patrimoine et devoir d'oubli. 4^e rencontres patrimoniales de Périgueux*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, p. 91-111.
- 25- « La Compagnie du Saint-Sacrement à Périgueux au XVII^e siècle et son implantation au 8 rue Saint-Etienne de La Cité à Périgueux », *BSHAP*, 2010, p. 96-97.
- 26- « Mécénat et Université en France : un partenariat exemplaire pour la sauvegarde du patrimoine monumental », in *Patrimoines et Mécénat. 5^e rencontres patrimoniales de Périgueux*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2011, p. 51-55.
- 27- « Approche sémiologique de l'architecture de l'abbaye de La Chaise-Dieu en Auvergne (XIV^e-XVIII^e siècles) », dans *Signes du pouvoir laïc et religieux au Moyen Âge*, Pommiers-en-Forez, 2011, p. 75-85.
- 28- « Le gothique tardif en Europe de 1350 à 1500, Peinture, Architecture et Sculpture » et « Les Royaumes orientaux », dans *Moyen Âge, Chrétienté et Islam, Manuel d'histoire de l'art*, Paris, Flammarion, 2011, p. 394-409.
- 29- « Loi 1913 et ordres monastiques », dans *Patrimoine et Loi 1913. 8^e rencontres patrimoniales de Périgueux*, Bordeaux, Université de Bordeaux-IV, 24-25 octobre 2013, 2013.
- 30- « L'église gothique de l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu au XIV^e siècle. Le choix d'une architecture mendicante et d'un architecte de la cour pontificale d'Avignon », dans Sylvain Excoffon, Daniel-Odon Hurel et Annick Peters-Custot (dir.), *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive-fin du XIX^e siècle). Actes du VIII^e colloque international du CERCOR. Célébration du Trentenaire (Saint-Étienne, 24-26 octobre 2012)*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2015, p. 237-258 (22 p.).
- 31- Rapport d'activité Projet collectif de recherche La Chaise-Dieu, DRAC Auvergne, Service Régional de l'Archéologie, 2013 (75 p.).

Bibliographie de Frédérique-Anne Costantini

32- Rapport d'activité PCR La Chaise-Dieu, DRAC Auvergne, Service Régional de l'Archéologie, 2014 (132 p.)

33- Rapport d'activité PCR La Chaise-Dieu, DRAC Auvergne, SRA, 2015 (134 p.)

34- « La Renaissance de la Chaise-Dieu », Hors série *Beaux-Arts*, juillet 2016, p. 8-11.

35- « L'abbaye de Brantôme, histoire et archéologie du bâti », Montreuil, 2017 (64 p.), p. 31-45.

36- « Le Prieuré de Merlande, XII^e - XVI^e s. », *Revue Le Festin*, août 2018, p. 34-40.

Publications à paraître:

► « L'architecture monastique en Occident (IV^e-début du XII^e siècle) », dans Daniel-Odon Hurel (dir.), *Histoire et dictionnaire du monachisme (Orient-Occident)*, Paris, Éditions du CNRS.

► « Le réseau casadéen », dans *ibid.*

► P. Plagnieux et F. A. Costantini, *Au cœur de la liturgie et de la célébration mémorielle, les stalles de l'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu : leur insertion dans le projet artistique, l'espace architectural et la spiritualité de Clément VI*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2018.

► Publication des Actes du IX^e colloque international du CERCOR *L'abbaye de La Chaise-Dieu des origines à l'époque moderne, 6-7 juillet 2016*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2018.

Comptes rendus scientifiques parus dans la *Chronique du Bulletin monumental de la Société française d'archéologie*.

► « Mélanges offerts à Robert Will, l'architecte, l'archéologue et l'historien d'art », *Les Cahiers alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire*, 1989.

► « Stone, Quarrying and Building in England AD 43-1525 », edited by David Parsons in association with the Royal Archaeological Institute, 1990.

► « Le Financement des cathédrales » par Henry Kraus, London, 1991.

► « Un grand chantier de construction à la fin du XIV^e siècle en Auvergne : le Palais ducal de Riom » par Josiane Teyssot, *Bulletin Historique et Scientifique de l'Auvergne*, n° 714, juillet-septembre 1992.

Bibliographie de Frédérique-Anne Costantini

- ▶ « Los Dominicos » par Carmen Manso Porto. La Corona, 1993.
- ▶ « L'art gothique en Poitou » par Yves Blomme, 1994.
- ▶ « Les églises romanes de Saintonge » par Yves Blomme, 1995.
- ▶ « Lo macabro en el gotico hispano » par Francesca Espanol Bertran, Universidad de Barcelona in *De Cuadernos de Arte espanol, Historia* 16,1995.
- ▶ « El escultor trecentista Berenguer Ferrer : un eslabon mas en la penetracion del arte frances en Cataluna » de Francesca Espanoi-Bertran, in *Anuario del Departamento de Hisionia*. 1997.
- ▶ « The evolution of the Design of Orvieto Cathedral, ca. 1290-13 10 », par David M. Gillerinan, *JSAH*, 321, sept. 1994.
- ▶ « Typologie, structure et implantation du trou de boulin dans son rapport avec l'échafaudage médiéval (Sud-est de la France, XI^e - XV^e s.) » par Nicolas Reveyron, *Archéologie médiévale du Midi de la France*, t. 12, 1994.
- ▶ « Robert de Helbuterne, maître des oeuvres de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne », par Philippe Plagnieux, *Revue de la Société des antiquaires de France*, 1996.
- ▶ « Les maîtres d'oeuvre au service de la papauté dans la seconde moitié du XIII^e siècle » par P. Y. Le Pogam, Rome, Ecole française de Rome, 2006.

Comptes rendus scientifiques parus dans le Bulletin du CERCOR

- ▶ *L'abbaye de Lieu-Restauré, Un demi-siècle de sauvegarde et de restauration* sous la dir. de Philippe Smadja, *Revue d'Histoire médiévale*, Publication du CAHMER, vol. 27, 2014.