

Curriculum vitae

INFORMATIONS PERSONNELLES

Amalia Maria Sofia Salvestrini

✉ amalia.salvestrini@etu.ephe.psl.eu ; amalia.salvestrini@gmail.com

Date de naissance 09/06/1991 | Nationalité Italienne

ÉDUCATION ET FORMATION

01/11/2018–présent

Doctorat de Recherche

FINO (*Consortium* doctoral du Nord-Ouest, Italie) - EPHE (École Pratique des Hautes Études, Université PSL), Turin, Pavie, (Gênes, Verceil) - Paris

Projet de recherche

L'idée de l'artifex dans la pensée franciscaine du XIII^e et XIV^e siècle

Superviseurs italiens : Professeurs Federico Vercellone, Carla Casagrande

Directeur d'études : Professeur Olivier Boulnois

2018 "Laurea Specialistica in Scienze filosofiche" (Master)

Università degli Studi di Milano, Milano (Italie)

Titre de la thèse : *Videre et dicere in Nicola di Autrecourt. Tradizioni, luoghi e modi dell'argomentare.*
(110/110 cum laude)

Sujets : Histoire de la philosophie médiévale, Esthétique, Rhétorique, Histoire du droit médiévale

Superviseurs : Professeurs Massimo Parodi, Elio Franzini

2015 "Laurea Triennale" (Licence)

Università degli Studi di Milano, Milano (Italie)

Titre de la thèse : *Apparentia tra intenzionalità e presenza. Nicola d'Autrecourt dallo scetticismo critico al probabilismo retorico e giuridico.*

(110/110 cum laude)

Sujets : Histoire de la philosophie médiévale, Théories de la connaissance

Superviseur : Professeur Massimo Parodi

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2018–présent

Doctorat de recherche

2015–présent

Collaboration avec la chaire d'Histoire de la philosophie médiévale

Prof. Massimo Parodi, Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano (Italie)

- Collaboration avec l'activité d'enseignement
- Coordination des laboratoires

2015–présent

Membre de "Doctor Virtualis", Revue d'Histoire de la philosophie médiévale.

Chaires d'Histoire de la philosophie médiévale, Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano (Italie)

- Activités éditoriales
- Auteur

- Publications**
- A. Salvestrini, *Artifex*, in F. Vercellone, S. Tedesco (eds.), *Glossary of Morphology*, Springer, Berlin 2020.
 - A. Salvestrini, *Il concetto di pulchrum in Giovanni di Salisbury*, in "Doctor Virtualis" 15 (2019).
 - A.M.S. Salvestrini, *Sull'estetica medievale dopo Eco. Un percorso storiografico*, in "Lebenswelt" 14 (2019), pp. 1-22.
 - A.M.S. Salvestrini, *Diritto e retorica in Nicola di Autrecourt*, in "Historia et Ius. Rivista di storia giuridica dell'età medievale e moderna" 14 (2018), paper 24.
 - A. Salvestrini, *Francescanesimo controverso. Aspetti conoscitivi agostiniani tra francescani e Nicola d'Autrecourt*, in "Doctor Virtualis" 14 (2018), pp. 89-122.
 - M. Parodi e A. Salvestrini, *Introduzione*, in "Doctor Virtualis" 14 (2018), pp. 5-14.

- Conférences**
- *Per una genesi dell'idea di artefice: Agostino*, dans le cadre du séminaire doctoral "Seminario di Filosofia Teoretica" de l'Université de Turin (5/6/2020).
 - *Apparentia in Nicholas of Autrecourt. Between Being and Reality*, dans le cadre de la Conférence Internationale : *Mental Being in Late Medieval Thought: From Concepts to Chimeras*
Leuven, Institute of Philosophy
(31 mai - 1er juin 2019)

- Leçons** *Giovanni di Salisbury e la Scuola di Chartres* donnée à l'Università degli studi di Pavia, dans le cadre cours de Storia della filosofia medievale du Professeur Carla Casagrande (A.A. 2018-2019).

Dans le cadre de la collaboration à l'activité didactique de l'Università degli Studi di Milano, on signale les leçons dans certains laboratoires :

A.A. 2018-2019:

- *Il Pierre Menard di Borges e la storia della filosofia*
- *Metafora e conoscenza nel medioevo: Umberto Eco e la retorica*
- *Metaforologia nel pensiero medievale*

A.A. 2017-2018:

- *Luis De Wohl su Agostino e Francesco*
- *Filosofia e storiografia in Mario Dal Pra: la questione dello scetticismo*
- *Teoria e prassi in Mario Dal Pra: Resistenza, filosofia e storiografia*

- Affiliations**
- Doctorat FINO
 - Doctorat EPHE
 - Membre du Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM)
 - Membre de "Doctor Virtualis", Revue d'Histoire de la philosophie médiévale
 - Membre de "Itinera", Revue de philosophie et de théorie des arts
 - Membre de la SISPM (Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale)
 - Membre de la SIE (Società Italiana d'Estetica)
 - Collaboration avec le CIM (Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia)
 - Collaboration avec le CISS (Centro Interuniversitario di Studi sul Simbolico)