

Les Rencontres d'Hastec ont pour objectif, depuis 2014, de présenter chaque année plusieurs des projets les plus importants, les plus avancés et les plus transversaux conduits au sein du LabEx.

23 unités de recherche et partenaires mobilisés permettent de promouvoir des projets audacieux et novateurs, qui n'auraient pu voir le jour sans ce nouvel espace scientifique, dans lequel a été favorisée la rencontre de milieux très différents.

Le thème choisi cette année, « **LabEx HaStec 2011-2019 / Bilan et perspectives** », permettra d'offrir une vision panoramique des recherches menées depuis le début du LabEx, et de dégager les résultats majeurs associant les divers partenaires, en accordant une attention particulière aux travaux des jeunes chercheurs.

Seront également présentées des publications, ainsi que les derniers « portraits » de jeunes chercheurs réalisés en 2019.

Cette rencontre de deux jours permettra aussi de dégager les axes appelés à se développer pendant les prochaines années.

Le LabEx HaStec a été renouvelé pour 5 ans (2020-2024).

Couverture © Daniel Liefemann

Programme

23 et 24 octobre 2019

Institut d'Études Avancées
Hôtel de Lauzun
17 Quai d'Anjou
75004 Paris

6^e

rencontres du LabEx Hastec

LABEX HASTEC
2011-2019 :
BILAN ET
PERSPECTIVES

Les Rencontres
du LabEx Hastec

SAVOIRS, RELIGIONS ET TEXTES DANS L'ANTIQUITÉ

9 h 15 : Introduction

9 h 30 : Définir la place de l'animal dans la thérapie du Proche-Orient ancien
Vérène CHALENDAR (Univ. Erlangen-Nuremberg)

10 h : Parer les statues des dieux babyloniens : des ateliers d'orfèvres aux *cella divines* (1^{er} millénaire av. J.-C.)
Louise QUILLIEN (CNRS / ArScAn)

10 h 30 : Les compétitions de l'Empire romain comme laboratoire du religieux
Francesco MASSA (Université de Fribourg)

11 h : Pause

11 h 15 : Transmission de savoirs dans les mystères antiques : pratiques et discours
Nicole BELAYCHE (EPHE / AnHiMA) et Francesco MASSA (Université de Fribourg)

11 h 45 : Présentation de Portrait filmé
Dorothee ELWART (Postdoctorante Hastec 2018-2019)

Polysensorialité rituelle en Égypte ancienne. Analyse anthropologique du vocabulaire sensoriel dans le pronaos du temple d'Hathor de Dendara (1^{er} s. ap. J.-C.)

12 h : Les poèmes à écarter des *Carmina moralia* de Grégoire de Nazianze
Pierre-Marie PICARD (Doctorant Hastec 2014-2017 / LEM)

13 h -14 h 15 : Déjeuner libre

ÉTUDES DE CORPUS, DU MOYEN ÂGE AUX TEMPS MODERNES

14 h 15 : Acquisition, formalisation, exploitation : un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Corpus Burgundiae Medii Aevi)
Eliana MAGNANI (Univ. Paris 1 / LAMOP)

14 h 45 : Métamorphoses de la Bible glosée : de l'édition électronique de la Glose ordinaire à la *Catena aurea* sur les Évangiles
Martin MORARD (CNRS / IRHT)

15 h 15 : Les voix de L'Orient-Express : des moines bénédictins face au patrimoine musical et liturgique syriaque, 1880-1930
Jean-François GOUDESSENNE (CNRS / IRHT)

15 h 45 : Pause

16 h : Parcours individuel, recherche collective, le projet/séminaire « Administrer par l'écrit » (Moyen Âge-Temps modernes)
Isabelle BRETTHAUER (Archives nationales)

CROYANCES ET TECHNIQUES, RELIGION ET POLITIQUE AUX XIX^E-XXI^E SIÈCLES

16 h 30 : L'apologétique confucéenne de langues occidentales dans les dernières décennies de l'Empire Chinois (1880-1911), ou comment changer les croyances et les mentalités des impérialistes occidentaux
Joseph CIAUDO (Postdoctorant 2018-2019 / GSRL)

17 h : Visite du salon de musique doré de l'Hôtel de Lauzun

CROYANCES ET TECHNIQUES, RELIGION ET POLITIQUE AUX XIX^E-XXI^E SIÈCLES

9 h 30 : Filmer le croire : un savoir fait d'actes techniques
Nathalie LUCA (EHESS / CéSor)

10 h : De la parole poétique à la parole politique en Syrie : analyse des discours en temps de guerre
Anna POUJEAU (CNRS / CéSor)

TECHNIQUES MÉDIÉVALES ET MODERNES (MÉTAUX, TERRE CUITE, TRAVAUX PUBLICS)

10 h 30 : La métallurgie dans les villes médiévales : problématique, état de la question et cas particulier
Lise SAUSSUS (Postdoctorante Hastec 2018-2019 / LAMOP), Danielle ARRIBERDEROIN (Univ. Paris 1 / LAMOP)

11 h : Pause

11 h 15 : Régimes de pensée opératoire dans la production de terre cuite architecturale en France, XIII^e-XIX^e siècles : aperçu synthétique
Cyril LACHEZE (Doctorant 2014-2017 / IHMC)

11 h 45 : Entre histoire urbaine et histoire de la construction : la gestion des chantiers de travaux publics à Albi et Rodez aux XIV^e et XV^e siècles
Cécile SABATHIER (Doctorante 2015-2018 / LAMOP)

12 h 15 : Présentation de Portrait filmé
Sébastien MEYER (Doctorant Hastec 2016-2019)
Écritures savantes, lectures poétiques. La représentation des Bohémiens d'Europe au XIX^e siècle

13 h -14 h 15 : Déjeuner libre

NOUVELLES TECHNOLOGIES, CONSTRUCTION ET DIFFUSION DES SAVOIRS

14 h 15 : « Savoirs » : Une bibliothèque intelligente sur l'histoire et l'anthropologie des savoirs
Jean-François BERT (Université de Lausanne) et Christian JACOB (EHESS / AnHiMA)

14 h 45 : Du *Voyage littéraire* de Martène et Durand (1717-1724) au portail électronique de l'érudition mauriste : édition électronique, *network mapping* et cartographie dynamique
Jérémy DELMULLE (CNRS / IRHT)

15 h 15 : Construction de l'autorité numérique et publication sur le web
Evelyne BROUDOUX, Ghislaine CHARTRON (CNAM / Dicen-Idf) et Pierre-Antoine FABRE (EHESS / CéSor)

15 h 45 : Pause

16 h : Présentation de Portrait filmé
Clément JACQUEMOUD (Postdoctorant Hastec 2018-2019)

« Ouvrir les oreilles de l'Altaï » : renouveau et histoire des pratiques et savoirs rituels en République de l'Altaï

Présentation d'ouvrage

16 h 15 : William James. Une autre histoire de la psychologie
Thibaud TROCHU (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation)

16 h 30 : Cocktail