

Monographies



Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye, *Le Coran des historiens*, Paris, Éd. du Cerf, nov. 2019.



Pascale Bermon et Isabelle Moulin (dir.), *Commenter au Moyen Âge*, Paris, Vrin - Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, octobre 2019.

Ont notamment participé à cet ouvrage : P. Bermon, O. Boulnois, J. Casteigt et G. Dahan.



Christophe Grellard, Philippe Hoffmann et Laurent Lavaud, *Genèses antiques et médiévales de la foi*, Turnhout, Brepols, nov. 2019.

À noter, des articles de chercheurs du LEM :

Christian Jambet, « La foi de l'intellect ou le contact de la présence selon les philosophes néoplatonisants en islam » ; Jean-Daniel Dubois, « Pistis dans le cadre de la sotériologie des gnostiques valentiniens » ; Marie-Odile Boulnois, « "Commencer par croire". La primauté de la foi chez Clément d'Alexandrie, Origène et leurs successeurs » ; Isabelle Bochet, « Les définitions augustinienne de la *fides* : au croisement des traditions philosophiques et de l'exégèse biblique » ; Gilbert Dahan, « Le concept de *fides* à la lumière des commentaires médiévaux de quelques versets de l'Ancien et du Nouveau Testament » ; Olivier Boulnois, « Les trois dimensions de la foi. Le concept de foi selon quelques théologiens médiévaux (XII^e-XIV^e siècles) » ; Nicolas Faucher (docteur du LEM), « Prêter foi avec parcimonie. Le traitement scotiste de la foi acquise et de la foi infuse » ; Pascale Bermon, « "Il n'est pas au libre pouvoir de l'homme de croire quand il lui plaît" : l'involontarisme doxastique de Robert Holcot » et Christophe Grellard, « Que m'est-il permis d'ignorer ? La foi, l'ignorance et les limites acceptables de l'orthodoxie ».



A. de Libera, J.-B. Brenet, I. Rosier-Catach (dir.), *Dante et l'averroïsme*, Paris, Collège de France-Les belles Lettres, 2019.

Iacopo Costa y publie notamment : « Liberté de l'empereur et liberté totale : Dante théoricien de la volonté commune », p. 331-355.

Contributions



Danièle Iancu-Agou, « Les ancêtres maternels d'origine juive de Nostradamus », *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, vol. 48, p. 1-12 (séance du 9 octobre 2017).



Danièle Iancu-Agou, « Encore un mari pour Régine Abram de Draguignan (1460) », *Provence historique*, fasc. 265, janvier-juin 2019, p. 117-126.



Daniel Barbu (avec Yann Dahhaoui), « Un manuscrit français des Toledoth Yeshu : le ms. lat. 12722 et l'enquête de 1429 sur les juifs de Trévoux », *Henoah. Historical and Textual Studies in Ancient and Medieval Judaism and Christianity*, 40/2 (2018), p. 233-288.



Isabelle Bochet, « Habitus According to Augustine. Philosophical Tradition and Biblical Exegesis », dans Nicolas Faucher and Magali Roques (dir.), *The Ontology, Psychology and Axiology of Habits (Habitat) in Medieval Philosophy*, Switzerland, Springer Verlag, 2019, p. 47-66.



Isabelle Bochet, « L'ordine della pace », dans Luigi Alici (dir.), *I conflitti religiosi nella scena pubblica. II. Pace nella Civitas*, Roma, Città Nuova (Studi agostiniani, 23), 2019, p. 139-167.



Isabelle Bochet, « La déification de l'homme selon Augustin », dans Pierre Salembier et Stavros Zoumboulakis (dir.), *"Sources Chrétiennes" : Ελληνική και λατινική συμβολή στον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Apport grec et latin à la culture européenne*, Athènes, Artos Zois, 2019, p. 157-200.



Isabelle Bochet, « *Deum inuisibiliter uidere* (Augustin, Epist. 147, 15, 37) », dans Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette (dir.), *Le discours mystique : entre Moyen Âge et première modernité*, t. II. *Le sujet en transformation*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 252-275.

À noter aussi, dans ce volume :

Oliver Boulnois, « L'âme anéantie et le tournant de la théologie vers la mystique (XIV^e-XV^e siècle) », p. 122-142 ;

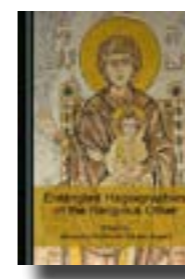
Simon Icard, « L'union mystique à l'époque moderne : une question théologique ? », p. 106-118.



Marie-Odile Boulnois, « Mambré : de l'arbre de la vision au lieu de pèlerinages », dans B. Bitton-Ashkelony, O. Irshai, A. Kofsky, H. Newman, L. Perrone (dir.), *Origeniana duodecima, Origen's Legacy in the Holy Land - A Tale of three Cities : Jerusalem, Caesarea and Bethlehem*, Leuven, Peeters, 2019, p. 41-73.



Paul Fenton, « A Moroccan Religious Decree (fatwa) Concerning the Demolition of a Synagogue », dans Moshe Bar-Asher et al. (dir.), *Studies in Talmud, Halakhah, Custom, and Jewish History*, Jerusalem, Yad ha-Rav Nissim, 2019, p. 633-650 (en hébreu).



Paul Fenton, « The Ritual Visualization of the Saint in Jewish and Muslim Mysticism », dans A. Cuffel et N. Jaspert (dir.), *Entangled Hagiographies of the Religious Other*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2019, 193-226.



Paul Fenton, « The Second Ibn Tibbon : Salomon Munk and His Translation of the *Guide* », dans Josef Stern, James T. Robinson et Yonatan Shemesh (dir.), *Maimonides' Guide of the Perplexed in Translation: A History from the Thirteenth Century to the Twentieth*, Chicago, Chicago University Press, (2019), p. 181-207.



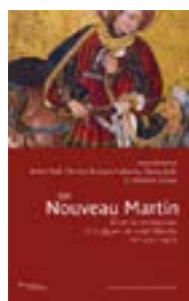
Sylvio De Franceschi, « L'acclimatation de l'École des Annales en Italie au temps de l'historicisme crocien. Les historiens italiens et l'œuvre de Lucien Febvre de l'entre-deux-guerres à 1945 » et « La réception de l'École des Annales en Italie entre marxisme et historicisme. Les historiens italiens et l'œuvre de Lucien Febvre du second après-guerre à la fin des années 1960 », dans M. Barral-Baron et Ph. Joutard (dir.), *Lucien Febvre face à l'Histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 145-170 et p. 171-204.



Sylvio De Franceschi, « Les obligations quadragésimales entre orthodoxie et hétéropraxie libérale. La discipline catholique du jeûne et de l'abstinence en Italie au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles », *Rivista di storia della Chiesa in Italia*, LXXII/2, 2018, p. 471-494.



Sylvio De Franceschi, « Qu'est-ce que le congruisme de Sorbonne ? Genèse d'une tentative française de voie moyenne dans la querelle catholique de la grâce au XVII^e siècle », *XVII^e Siècle*, 285, 2019, p. 125-147.



Sylvie Labarre, « La figure de saint Martin chez Grégoire de Tours », dans Bruno Judic, Robert Beck, Christine Bousquet-Labouérie et Elisabeth Lorans (dir.), *Un Nouveau Martin. Essor et renouveau de la figure de saint Martin IV^e-XXI^e siècle*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2019, p. 205-215.



Deborah Miglietta (docteur du LEM), *Anatomie d'un homme-dieu. Éléments de la christologie et de la physiologie de Tommaso Campanella*, Paris, Honoré Champion, 2019.



Pierluigi Piovanelli, « From Galilee to India. There Is Something about Mary (Magdalene) », dans E. Lupieri (dir.), *Mary Magdalene from the New Testament to the New Age and Beyond*, Leyde, Brill, 2019, p. 395-416.



Pierluigi Piovanelli, « Quelques réflexions au sujet du dossier des témoignages juifs et païens sur Jésus et sur le premier christianisme », dans B. Pouderon (dir.), *Figures du premier Christianisme : Jésus appelé Christ, Jacques « frère du Seigneur », Marie dite Madeleine et quelques autres*, Paris, Association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive, 2018, p. 3-13.



Brigitte Tambrun, « Pléthon : dans quelles harmonies chanter les dieux ? », dans *Rite et voix dans la philosophie antique*, dir. Anne-Gabrièle Wersinger, *Revue de métaphysique et de morale*, 2019/3, p. 179-193.



Brigitte Tambrun, « Le Mémorial de Pascal, au risque du socinianisme », dans Alain Galonnier et al. (dir.), *L'unique seul importe (Journée d'hommage « Le Dieu des philosophes : autour de l'œuvre de Pierre Magnard »)*, 7 janvier 2017), Paris-Louvain, Peeters, 2019, p. 249-267.

Traduction



Samuel Romanelli, *Périple en pays arabe ; voyage d'un aventurier juif au Maroc à la fin du XVIII^e siècle*, traduit de l'hébreu par Haviva et Paul B. Fenton, Paris, Éditions de l'éclat, 2019.