

L'histoire des chartreux au miroir de l'œuvre de James Hogg et des Analecta Cartusiana

Colloque organisé par le LEM-CERCOR, UMR 8485, avec le soutien du Labex COMOD
Mercredi 23 octobre et jeudi 24 octobre 2019

PROGRAMME PREVISIONNEL

MERCREDI 23 OCTOBRE

9H30 – Accueil

10H-10H30 – Sylvain Excoffon et Coralie Zermatten – Introduction : Un bref regard sur la vie de James Hogg et les *Analecta Cartusiana* (typologie et apport).

10H30-11H – M. Niederkorn - Die *Analecta Cartusiana* und Erneuerung von Forschungsthemen.

11H-11H30 – H. Goder - Die Werke der Geschichtsschreibung in *Analecta Cartusiana*.

11H30-12H – Sylvain Excoffon et Coralie Zermatten - Les éditions des chartes des chapitres généraux de l'ordre des chartreux du Moyen Age dans les *Analecta Cartusiana* ; comparaison avec l'ordre des Carmes.

12H-14H – Repas

14H-14H30 – Pierrette Paravy – Les monographies dans les *Analecta Cartusiana* (titre sous réserve de confirmation).

14H30-15H00 – Jos Bernaer - The Bible of Notre-Dame de Casalibus and the Big Bible according to the *Mittelalterliche Caerimonialia der Kartäuser* .

15h00-15H30 – T. Gaens - The History of the Carthusians in the Low Countries. A Plea against Unqualified Stereotypes and for Relational and Contextualized Perspectives.

15H30-16H – Pause

16H-16H30 – Rafal Witkowski - Monastic Carthusian prosopography in James Hogg's works and *Analecta Cartusiana*.

16H30-17H00 – Daniel Le Blévec - James Hogg, les *Analecta Cartusiana* et l'histoire des chartreuses provençales.

17H00-17H30 – Felix Ackermann - Kartäuserforschung und Ittingen.

17H30 – 18H15 - Karl Thir - Aggsbach et les *Analecta Cartusiana* : un compagnonnage de plus de trente ans.

18H15-18H30 –John Clark - In Memoriam: James Hogg (lecture du témoignage envoyé par John Clark).

18H30-19H - Visite de la « Bibliothèque James Hogg » au CERCOR.

19H30 env. – *Repas*

JEUDI 24 OCTOBRE

9H30-10H00 - Silvio Chiaberto - L'importanza della fotografia nello studio delle certose per James Hogg.

10H-10H30 – Mija Oter-Gorenjic - Des comtes de Celje aux ducs de Bourgogne, des alliances politiques au chapitre général, du décor sculpté à la propagande artistique. Les perspectives de la recherche sur les chartreuses médiévales en Slovénie.

10H30-11H00 – Giovanni Leoncini - L'histoire de l'art des chartreuses de péninsule ibérique dans les *Analecta Cartusiana*.

11H00-11H30 – Alain Girard - Un exemple de l'apport des images à la construction de l'histoire cartusienne : coiffe et coiffure du chartreux.

11H30-12H00 – Conclusions.

12H30-14 H – Repas

###

Outre celles de John Clark, des communications écrites envoyées à part seront intégrées aux actes du colloque :

Elena Barlés Báguena - Estudios de arte y arquitectura del orden cartujo en la Península Ibérica.
El legado de *Analecta Cartusiana*.

Albert Ferrer-Orts - Estudios sobre cartujas y cartujos en la península ibérica en *Analecta Cartusiana* (titre sous réserve).

Daniel-Odon Hurel – Titre en attente.